

全民共阅读 满城皆书香

我市全民阅读推广工作持续有效推进，“新阅读”理念融入市民生活

■新重庆-重庆日报记者 赵欣

全民共阅读，满城皆书香。阅读，让生活更美好；书香，让重庆更迷人。又是一年人间四月天，书香弥漫的重庆，处处好风景。四月是重庆市全民阅读月，这座城市的大街小巷，流动着人与书的相遇，“书香重庆”建设，也因之拥有了厚重的底蕴。

全民阅读，全民参与。当前，我市全民阅读推广工作正持续有效推进。在积极推进现代化新重庆文化强市建设中，以共同阅读、融合阅读、终身阅读为代表的“新阅读”理念，已融入城市肌理，与市民生活同频共振。

共同阅读

连接起人海中的你和我

从繁华都市到秀丽山乡，从家庭书房到公共图书馆，在重庆，共同阅读理念愈发深入人心，为社会凝聚起强大的精神力量，“书香重庆”全民阅读品牌越叫越响。

重庆为共同阅读提供了生长的土壤。围绕“书香重庆”建设，为了鼓励和引导全民阅读，我市每年重点举办3场阅读主题会展。通过发布会发布上一年工作成果、全民阅读评估指数。举办全民阅读盛典，推选“最美书店”“最美阅读空间”“全民阅读点灯人”等先进典型和榜样。推动实体书店创新发展和提高阅读产品供给质量、阅读消费服务水平，丰富全市人民书香生活。年均开展全民阅读活动9000多场次，惠及1300多万人次。

着力实施多项阅读促进计划，为共同阅读提供支持。比如，实施乡助阅读公益计划，倡导乡助山野、感恩惜福理念，通过拓展阅读空间、配套阅读设施、开展阅读活动等，带动农家书屋更好地发挥实际作用；实施城市阅读空间计划，在商场、写字楼、电影院等场所集中推出1000个功能多元的阅读空间；实施青春阅读梦想计划，汇集重庆100多所大中小学校校长组建重庆校长读书会，为不同阶段学生推荐好书等。

共同阅读，还意味着不同文明和国度间的阅读互动，不断扩大共同阅读的“朋友圈”。比如，重庆近日举办的“中外青年万里读行”活动，通过搭建开放包容的中外青年对话平台，通过读书沙龙、实地探访、青年论坛、直播和短视频等方式，促进不同文化背景下青年的深度理解，在交流中消弭文化隔阂、增进友谊，打造一场中国青年走



4月23日，重庆市全民阅读品牌活动——2025巴渝书市在各区县的新华书店与广大市民见面。数万千优秀图书参与的惠民购书促销、众多主题丰富的阅读文化活动，为广大读者带来了一场丰富多元的文化盛宴。（主办方供图）

向世界、世界青年读懂中国的文化之旅。

社群阅读也是共同阅读的重要组成部分。在重庆市全民阅读活动办公室指导下，由重庆出版社建立的城市文化品牌“蚂蚁找书”，正致力于打造一个充满活力、热情且具有怀旧情怀的读书社群。该社群以书籍内容、阅读、文化体验延展为方向，以朴实、亲切且多元化的形式为载体，持续举办“阅读+内容”的活动，让更多青年学者、青年文化爱好者走上讲台分享阅读和生活。

融合阅读

探索读书的丰富可能性

数智时代，人工智能正在不断重塑我们的日常生活。数字技术与全民阅读融合共生，以更新颖、智能、高效的形式进行融合阅读，深刻影响着阅读链上的每一环，持续刷新每一位读者的阅读体验。

4月23日，第四届全民阅读大会发布的2024年度中国数字阅读报告显示，2024年我国数字阅读用户规模为6.7亿，同比增长17.52%；我国数字阅读市场总体营收规模为661.41亿元，同比增长16.65%。数字阅读已蔚然大观，以之为重要特征，融合阅读让读书的边界不断突破，可能性得到不断探索。

重庆多次入选中国数字阅读大会“十佳数字阅读城市”榜单。该榜单综合了城市数字阅读渗透率、普及率等整体性指标，以及人均数字阅读时长、数字阅读次数、数字阅读的书籍量等个人指标。数字化阅读质量和水平的同步提升，背后所折射的，正是融合阅读理念在重庆生根、枝繁叶茂。

为了推动融合阅读发展，近年来，重庆先后推出了数字图书馆、数字农家书屋、手机App阅读、书香重庆微信公众号、新华淘网等新兴阅读载体和渠道，构建起链接广大城乡的数字阅读网络。

我市全民阅读品牌活动之一的“百本好书送你读”活动，也是融合阅读的重要代表，该活动以数字化、网络化、智能化为载体，打通“三维”阅读空间渠道，成为全国同时推荐图书电子版、有声版、纸质版的荐书活动，被广大市民视为全民阅读活动风向标。

融合阅读还体现在碎片化阅读、整本书阅读、主题性阅读，以及一个场景里多种阅读方式的融合。在重庆，坐轨道交通时打开微信读书等手机应用，利用通勤时间碎片化阅读的市民，已经成为一道风景。分布于全市轨道交通站点的“巴·掌书”，更让阅读实现在方寸之间。一年多来，该项目如同一颗文化种子，在重庆这座山城的脉络中生根发芽，满足着市民及游客多样

化的阅读需求。

终身阅读

向学习型社会稳步迈进

“活到老，学到老。”这是勤学善思的中华民族的优良传统。中华民族自古提倡阅读，讲究格物致知、诚意正心，传承中华民族生生不息的精神。当前，人工智能技术方兴未艾，正极大地改变着人们的学习、生活方式，阅读也变得更加智能、高效、便捷、有趣。对人类社会来说，阅读永远是获取知识、启智增慧、培养道德的重要途径，终身阅读是支撑终身成长的关键，更是构建学习型社会的基石。

倡导终身阅读是重庆全民阅读一大工作主题。2020年，市人大常委会立法明确每年4月为重庆市全民阅读月，将“各级人民政府以及有关部门应当积极推进全民阅读，完善并充分利用全民阅读设施，组织开展全民阅读活动，提供全民阅读服务，培养公众阅读习惯”写入《重庆市实施〈中华人民共和国公共文化服务保障法〉办法》。2022年，建立了由宣传、教育、文化旅游等34个部门和单位组成的重庆市全民阅读工作联席会议机制。2024年，推出“书香重庆”标志和卡通形象“书书”和“香香”。

为了保障终身阅读的有效开展，重庆持续推动全民阅读五大服务平台的构建。包括实体书店、公共图书馆、文化馆、博物馆等骨干平台，基层文化服务中心和社区书屋、农家书屋、机关企事业单位图书阅览室、消费领域新型文化业态等基层平台，“书香重庆”公众号、“学习强国”数字农家书屋、“百本好书送你读”项目等数字平台，重庆市全民阅读月、“书香重庆”系列活动等活动平台，市级财政实体书店扶持资金、发行业“放管服”改革等政策平台。目前，全市文化馆一级馆率95%，公共图书馆一级馆率90.7%。每万人拥有公共文化设施面积增至746平方米。建设(村)社区书屋11000多个，建设图书馆分馆1800多个并实现全市乡镇(街道)100%覆盖。市财政近年投入1000多万元扶持实体书店，新华书店始终发挥主渠道作用，西西弗书店为全国最大民营书店，建成140多家融合阅读、展览沙龙、轻食餐饮服务“24小时城市书房”“文化驿站”等新型文化业态。

全民阅读，阅见未来。满城书香，浸润日常。建设全民终身学习的学习型社会，现代化新重庆未来可期！



AI时代下，全民阅读新生态④

青年新图景：

AI时代下大学生爱读哪些书

■新重庆-重庆日报记者 李志峰 实习生 王文文

在信息爆炸的时代，大学生的阅读有哪些特点和变化、高校图书馆需要发挥哪些新功能……

近日，记者梳理重庆大学、西南大学等多所在渝高校图书馆近三年来发布的年度报告发现，如今，大学生阅读正处于转型期，阅读行为日趋多元化，而数字阅读与实用性阅读则成为主流趋势。

数字阅读，越来越受青睐

“受移动终端的普及、学术科研需求驱动等因素影响，大学生阅读更依赖碎片化、即时性的数字阅读。”重庆工商职业学院图书馆综合科科长罗琳列举了学校图书馆近三年的数字资源访问量，2022年到2024年分别为212万人次、253.78万人次、300万人次。“不过，数字阅读并没有像‘狼来了’那般让人担忧，实体书的触感、书香、收藏意义，是数字阅读还无法替代的。”罗琳说。

数字阅读并未取代传统阅读，而是通过“双轨并行”实现互补。重庆大学图书馆文化育人中心主任王英介绍，图书馆近三年来的图书借阅量依然保持在21.59万册、21.94万册、17.9万册。此外，西南大学图书馆近年来举行了“纸电同读”“双阅读”等一些活动，培养大学生多维的阅读习惯。

在重庆城市科技学院图书馆副馆长马印普看来，数字阅读平台具有很强的互动功能，读者可以通过评论、点赞、分享等方式与其他读者和作者交流，还能参与线上活动。而传统阅读的互动性相对较弱，读者之间、读者与作者之间的交流往往受到限制。

“现在，很多读书博主推出了3到5分钟的读书短视频或音频，他们分享心得见解，如果碰到感兴趣的内容，我就会认真读一读。”重庆工商大学大三学生叶文娟表示，随着电子阅读产品的丰富，纸质阅读方式正在被电子图书、听书等方式分流。

热门书榜，新增专业书籍

在西南大学图书馆发布的2024年度借阅榜单中，《红楼梦》《平凡的世界》《围城》等文学典籍依然有着高人气，社科经典《乡土中国》《万历十五年》《规训与惩罚》也连续多年登上借阅热门书排行榜。

但是，一些变化正在悄然发生。“没想到在2024年度借阅热门书排行榜上，出现了《现代通信技术》这样的专业书籍，另外一些与专业紧密相关的技术书籍、实训指导手册也深受同学们青睐。”重庆电讯职业学院信息图文中心主任谢庆介绍，与专业课程相关的阅读对大学生来说仍是刚需。

罗琳介绍，在重庆工商职业学院图书馆近三年的纸质图书借阅排行榜中，虽然《月亮与六便士》《围城》《活着》等文学经典经久不衰，但也出现了《微动作心理学》《现代酒店成本管理》等专业书籍，说明大学生阅读兼顾了实用性阅读和人文性阅读需求。

在重庆大学图书馆2024年度借阅量最多的图书分类中，工业技术、经济、政治和法律、数理科学和化学占据了前五位的四席，可以看出大学生在阅读时注重跨学科拓展和深度学习互补。

时下，人工智能、大数据等热点带动了大学生的“工具化”阅读，计算机类图书由此备受关注。重庆交通大学图书馆副馆长刘良璧介绍，图书馆自然科学类图书近三年借阅量排行榜中，《数学建模算法与应用》每年都占据第一位。

高校图书馆，需要功能升级

“数字阅读的兴起，对传统阅读既带来冲击，也形成互补。”刘良璧表示，高校图书馆要从传统的提供纸质图书借阅的场所，向未来学习中心、知识交流中心、共享互动中心转变，以满足数智时代下高校培养创新型人才的新需求。

刘良璧建议，可以广泛开展各类阅读推广活动，如定期举办读书沙龙、新书分享会、经典阅读讲座、作家进校园、传统文化展览和文化体验活动等，促进学生深度学习。

如何培养当代大学生良好的阅读习惯？西南大学图书馆党委副书记、纪委书记兼副馆长秦红雨表示，一方面，要针对人文学科的经典作品，通过组织经典沙龙、专题读书会、名家讲坛等方式，推广经典阅读计划。另一方面，要充分利用AI算法分析借阅数据，针对学生的阅读兴趣进行个性化推送，实时推出学生乐见的有声阅读分享、读书短视频和图书推荐。

针对图书馆的功能升级，他建议打造多维立体阅读空间和参与空间，如增设研讨区、视听互动区，打造线上线下融合、视音频互动的阅读网络，将图书馆升级为“知识交互社区”，组织丰富的阅读活动，培植深厚的阅读文化，吸引学生回归阅读的实体空间。

中国文联知名老艺术家 艺术成就巡回展重庆开幕

本报讯（新重庆-重庆日报记者赵欣）4月23日上午，“崇德尚艺 潜心耕耘——中国文联知名老艺术家艺术成就巡回展”在重庆市文联美术馆开幕。展览将持续至5月9日，市民可前往免费观展。

通过750幅珍贵影像、310件手稿实物、11部专题影片及经典作品创作历程等内容，展览全方位呈现了祝希娟、王朝柱、叶少兰、傅腾龙、刘兰芳5位老艺术家的艺术人生与创作实践，从一个侧面生动勾勒出中国文艺百花齐放的动人画卷。

当天，祝希娟、王朝柱、傅腾龙、刘兰芳

4位老艺术家亲临开幕活动，以真挚的发言和精彩的表演感动了现场观众。

开幕活动结束后，市文联美术馆展览现场人潮涌动。前来参观的老艺术家们兴致大好，祝希娟与观众们一起回望历史，傅腾龙则回忆起少年时在重庆的生活，刘兰芳更是为观众带来了一段精彩的即兴表演……

现场观众既振奋又感动，大家纷纷表示，“一张张照片、一件件实物生动展现了老艺术家们‘崇德尚艺’的品质，激励着我们修身守正、立心铸魂，自觉做有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺工作者。”

重庆首个中国文联“文艺两新” 集聚区实践基地揭牌

本报讯（新重庆-重庆日报首席记者 韩毅）4月23日，由中国文联国内联络部指导，重庆市文学艺术界联合会、中共九龙坡区委员会、九龙坡区人民政府联合主办的重庆首个中国文联“文艺两新”集聚区实践基地——九龙坡区半岛美艺术中心揭牌仪式，在重庆艺术公园举行。

该基地接下来将充分发挥辐射带动和文艺名家的示范引领作用，开创“文艺两新”工作新局面。九龙坡区半岛美艺术中心于去年8月被命名为第三批中国文联“文艺两新”集聚区实践基地，成为全国三十一个“文艺两新”集聚区实践基地之一、重庆首个获得中国文联命名的“文艺两新”集聚区实践基地。

九龙坡区半岛美艺术中心，以四川美术学院黄桷坪校区为核心，联动带动周围的艺术机构，串联重庆当代美术馆、半岛美艺术中心、九龙半岛美术馆、博物馆群等公共设施，以及102,501艺术基地、京渝国际文创园等文创艺术园区，为重庆新文艺群体提供了专业保障的平台。

国文联“文艺两新”集聚区实践基地，成为全国三十一个“文艺两新”集聚区实践基地之一、重庆首个获得中国文联命名的“文艺两新”集聚区实践基地。

九龙坡区半岛美艺术中心，以四川美术学院黄桷坪校区为核心，联动带动周围的艺术机构，串联重庆当代美术馆、半岛美艺术中心、九龙半岛美术馆、博物馆群等公共设施，以及102,501艺术基地、京渝国际文创园等文创艺术园区，为重庆新文艺群体提供了专业保障的平台。

国文联“文艺两新”集聚区实践基地，成为全国三十一个“文艺两新”集聚区实践基地之一、重庆首个获得中国文联命名的“文艺两新”集聚区实践基地。

九龙坡区半岛美艺术中心，以四川美术学院黄桷坪校区为核心，联动带动周围的艺术机构，串联重庆当代美术馆、半岛美艺术中心、九龙半岛美术馆、博物馆群等公共设施，以及102,501艺术基地、京渝国际文创园等文创艺术园区，为重庆新文艺群体提供了专业保障的平台。

国文联“文艺两新”集聚区实践基地，成为全国三十一个“文艺两新”集聚区实践基地之一、重庆首个获得中国文联命名的“文艺两新”集聚区实践基地。

九龙坡区半岛美艺术中心，以四川美术学院黄桷坪校区为核心，联动带动周围的艺术机构，串联重庆当代美术馆、半岛美艺术中心、九龙半岛美术馆、博物馆群等公共设施，以及102,501艺术基地、京渝国际文创园等文创艺术园区，为重庆新文艺群体提供了专业保障的平台。

国文联“文艺两新”集聚区实践基地，成为全国三十一个“文艺两新”集聚区实践基地之一、重庆首个获得中国文联命名的“文艺两新”集聚区实践基地。

九龙坡区半岛美艺术中心，以四川美术学院黄桷坪校区为核心，联动带动周围的艺术机构，串联重庆当代美术馆、半岛美艺术中心、九龙半岛美术馆、博物馆群等公共设施，以及102,501艺术基地、京渝国际文创园等文创艺术园区，为重庆新文艺群体提供了专业保障的平台。

国文联“文艺两新”集聚区实践基地，成为全国三十一个“文艺两新”集聚区实践基地之一、重庆首个获得中国文联命名的“文艺两新”集聚区实践基地。

九龙坡区半岛美艺术中心，以四川美术学院黄桷坪校区为核心，联动带动周围的艺术机构，串联重庆当代美术馆、半岛美艺术中心、九龙半岛美术馆、博物馆群等公共设施，以及102,501艺术基地、京渝国际文创园等文创艺术园区，为重庆新文艺群体提供了专业保障的平台。

合川区教师进修学院

传承陶行知教育思想 全力打造“中国教育人必访地”

一城山水一城诗意，一城历史一城文化。合川，是陶行知先生一生中办学时间最长、教育思想集大成之地，是全国育才学校的发源地。

近年来，合川区充分挖掘、利用“陶行知教育思想集大成之地”这一得天独厚的优势，大力弘扬传承陶行知教育思想，奋力打造“中国教育人必访地”，建设具有合川辨识度、重庆排头兵、全国影响力的教育强区。

在打造“中国教育人必访地”的道路上，合川区教师进修学院率先响应，主动参与，充分发挥区域教育“工作母机”的作用，将这座城市的厚重教育基因转化为推动教师专业发展的强劲动能，力求让合川成为在全国有影响力的教师教育创新实

验区。

在合川区委、区政府的支持下，区教委的指导下，合川区教师进修学院锚定“中国教育人必访地”建设目标，全面构建“行知行·113N”教师教育高质量发展新格局。即围绕建设“在全国有影响力的教师教育创新实验区”这一目标，健全“行知行”教师职业生涯全生命周期培养这一体系，发挥区教师进修学院(师范学院校)、陶行知研究会(教育学会)、陶行知先生纪念馆(育才学校旧址)三大平台的支撑作用，打造N个教师教育实践基地，推动合川区教师教育事业迈向新的发展阶段。

强化理论体系建构，为教师教育创新提供“合川范例”。合川区教

师进修学院组织成立专家团队，深入研读党中央关于教育的重要论述，全面梳理合川陶行知、周敦颐、于成龙、张森楷等人文精神的当代价值，创办学术期刊，编写通识教育读本，构建起合川实施教育家精神铸魂强师的理论体系。

打造跨区“四研”基地，实现优质教育资源持续协同共建。合川区教师进修学院充分整合本土教育资源，联动周边区县党委、政府、教委(教育局)、公共文化场馆、学校(含师范院校)，共建跨区域的教师研训、学生研学、家长研习、干部研修基地，推动教师共培、学生共育、资源共享。

研发教师培训课程，助力合川

教师专业成长和能力提升。合川区教师进修学院深入发掘陶行知教育思想、陶行知精神的时代内涵，整合融入理学文化、卢作孚精神、钓鱼城精神等合川独有的人文资源，研发出分层分类的教师培训课程体系。

其中，教师、校长培训课程重点培训师德师风、教育教学能力、数字化转型、学校管理等；教育行政管理部门人员培训课程重点培训教育政策与法规、区域教育治理、教育管理创新、教育国际化视野等；新入职教师、新任校长培训课程重点培训职业适应与师德修养、教育教学基本功、校长领导力与管理入门等内容，设计入职宣誓等仪式；师范院校、师范专业师生培训课程重点培养职业

现场协助整改，确保生产用电无忧。

“从菌种培育到烘干加工，每个环节都离不开电。供电公司不仅定期上门检查，还帮我们升级了变压器，现在再多的设备同时运转也不怕跳闸。”种

素养、教育教学理论与实践、教育科研能力。同时，与周边区县协同开发涵盖学生研学、家长研习、干部研修的综合实践课程，不断扩大区域影响力和辐射引领力。

打造“中国教育人必访地”，合川区教师进修学院正蹄疾步稳、笃行不怠。2024年以来，合川区培养出一大批国家级、市级教学名师及团队，全区新增各级各类教育人才400余名；打造了一批教师教育实践、人文研习、产业体验基地，吸引全国近50家教师发展机构、5000余名教师来合考察交流，与各类教育共同体组织开展交流活动100余场；对接了一批教师教育机构深度合作，与国家教育行政学院、西南大

学教师教育学院、重庆第二师范学院、电子科技大学成都研究院等达成合作，开展各类培训40余项，培训教师1.2万余人次。

正如合川区教师进修学院党委书记蒋志容所言：“愿每一位到访的教育同仁，能在此触摸行知精神的温度，收获面向教育新时代的成长养分。”从战火中“教育救国”的育才学校，到新时代教师发展的创新高地，合川区教师进修学院正以“捧着一颗心来”的赤诚，书写着教育现代化的生动答卷，助力合川成为“行知教育标杆城市”，成为“中国教育人必访地”。

蒋志容 杨海龙 杨学琴

蒋志容 杨海龙 杨学琴

蒋志容 杨海龙 杨学琴

蒋志容 杨海龙 杨学琴

蒋志容 杨海龙 杨学琴

蒋志容 杨海龙 杨学琴

蒋志容 杨海龙 杨学琴

冉芳霖

国网南川供电:以可靠电力服务助推羊肚菌产业发展

座座温室大棚内，饱满的羊肚菌如雨后春笋般破土而出，农户们正抢抓晴好天气采摘、装箱。国家电网红岩（重庆南川）共产党员服务队穿梭于大棚间，一边协助农户分拣菌菇，一边对基地的电

力线路、温控设备、灌溉系统及烘干房用电设施进行“地毯式”排查。“卷帘机电源线绝缘层破损容易漏电，必须立即更换。”“烘干机接线端子有松动，我们来紧固。”服务队队员们逐项记录隐患，

现场协助整改，确保生产用电无忧。

“从菌种培育到烘干加工，每个环节都离不开电。供电公司不仅定期上门检查，还帮我们升级了变压器，现在再多的设备同时运转也不怕跳闸。”种

植户对供电服务连连称赞。此外，工作人员还向农户宣传大棚安全用电常识，发放相关资料，讲解卷帘机、加温器等设备安全用电技巧。

接下来，该公司将深入践行“人民电

业为人民”的宗旨，持续提升供电服务质效，以可靠电力和优质服务护航特色产业发

展。通过赋能羊肚菌等乡村产业提档升级，助推农业产业链增值增效，让每一度电照亮乡村振兴的致富路，为美丽乡村建设注入强劲电能动力。