梁平这家小厂从代工竹签半成品到自主研发竹粉加工设备

变废为宝 竹屑卖出大价钱

■ 新重庆-重庆日报记者 彭瑜

曹丙言（右）与孟欢迎在讨论竹粉制品。 记者 彭瑜 摄/视觉重庆

3月5日，曹丙言接待了两位客商，一位来自北京、一位来自广东，他们不但订购了100万元竹制品，还打算投资新上马的竹粉加工项目。

曹丙言65岁，来自河南，在梁平区竹山镇邵沟村加工竹签20年，而今产品全部销往海外。去年，他的竹签产值仅有400万元。今年，曹丙言与人合伙研发的竹粉加工设备投用，全年产值预计将飙升到2000万元。

从最初竹签半成品代工到自主研发先进的竹粉加工设备，从每吨70元的废料处理到每吨16万元的尖端材料。在梁平百里竹海深处，曹丙言与他的合作伙伴正书写竹产业转型升级的突围样本。

近日，记者走进竹海掩映的创新工场，探寻“梁平竹”逐鹿全球市场的绿色密码。

以前80%的竹材边角料只能作为燃料贱卖

3月的邵沟村，空气里飘着新鲜竹材的清香。在曹丙言的竹签加工厂，竹签、竹筷、寿司卷帘、水果叉等又一批竹制品即将发往日韩、欧盟等20余个国家和地区。

时间倒回2005年，中药材商人出身的曹丙言敏锐捕捉到竹制品外贸商机，带着全部家当扎根梁平，办起了竹签加工厂。

彼时的竹签加工还停留在初级阶段：半成品价格1100元/吨，成品却能升至2400元。2010年，曹丙言升级加工成品，工厂年消耗毛竹3000余吨，产品远销五大洲。

“加工量越大，心头越不是滋味。”曹丙言坦言，竹签加工要经历破竹、断料、冲条、开片、拉丝、打磨、削尖、筛选等多道工序，整个流程下来毛竹利用率仅有18%-20%，其余80%成了竹节、竹粉、竹片、竹屑等废品。“堆码越来越多，既占用厂房，又影响环境。”

曹丙言尝试过竹炭加工，但环保不达标；试验过竹荪菌培育，又受困于资金链。许多时候，80%的竹材边角料只能以燃料形式贱卖，每吨收益不足百元。这种粗放模式不仅造成资源浪费，更让企业陷入“规模越大、浪费越大”的怪圈。

望着堆积如山的竹废料，曹丙言坚信，它们应该可以创造更大价值。

研发竹粉加工设备

转机出现在2019年。曹丙言结识了同乡孟欢迎——一位深耕竹产业多年的行家。他在安徽有加工厂，正为找不到优质竹源发愁。于是，两人相约考察梁平百里竹海。

“检测结果显示，梁平竹材富硒、镁、锌，重金属含量为零！”孟欢迎的惊叹揭开了新篇章。经技术论证，竹粉加工不仅能解决废料处理难题，还可以生产竹制餐具、吸管、餐盒、家具、毛巾、包装盒、包装袋、地板、壁板等。他欣喜地告诉记者曹丙言，“全竹利用，这将是一座金山银山！”

孟欢迎介绍，用竹粉做药剂的焊条，还被选用于航天器密封舱、核潜艇等尖端领域的焊接工序。竹制纤维可降解餐盒，具有环保、可降解、密封性好，高温无毒等优良特性。

那年，这对河南老乡在梁平成立重庆竹贸通农业科技有限公司（下称竹贸通），但两人搜遍了网络，都没找到竹粉加工设备的相关信息。

“既然买不到，我们就自己造！”两人随即组建研发团队，在邵沟村的简易厂房里开展技术攻坚。从竹材预处理到超微粉碎，从粉尘回收到智能温控，6年间耗资2000多万元，他们终于研发出了全自动竹粉生产线。

构建全产业链“吃干榨净”竹资源

记者在竹贸通车间看到，10米高的竹粉加工设备正将竹屑转化为不同规格的精细竹粉。

“这里加工的竹粉，不用烘烤。”孟欢迎介绍，这套设备可以加工粗细不同的竹粉，最细的竹粉直径只有0.5微米。他说，“现在，我们不仅能加工竹粉，还可以生产竹粉设备。”

去年底，该套设备投用后，每月可加工竹粉150吨。目前来自广东、江西、重庆主城的商家购买了3套设备，累计实现销售收入1200万元。

现在，1吨竹粉平均售价2000元，但竹粉加工成衍生产品附加值更高。比如新能源钠电池需要的竹粉，每吨价格6000元；地膜、方便袋等降解性材料，每吨卖到5000多元；食品级保健用竹粉每吨更是高达16万元。

“效益好，产品供不应求，多个地方邀请我们去投资建厂。”年前，曹丙言与孟欢迎到梁平高新区考察，打算租赁6000平方米厂房，布局竹粉设备制造、可降解餐具生产、竹纤维研发等业态，形成从竹梢到竹根的完整产业链。他们表示，“梁平有丰富、独特的竹材资源，营商环境又好，愿意留下来发展。”

曹丙言与孟欢迎正谋划包装项目，以商招商引进资金和人才，构建竹笋、竹荪菌、竹签、竹粉、竹粉设备、竹粉衍生品等全产业链。他们表示，“要‘吃干榨净’竹资源、盘大做强竹产业。”

全国岗位学雷锋标兵集体红岩派出所：

去年在景区找回走散老人和儿童上百人

雷锋精神闪耀巴渝

■ 新重庆-重庆日报记者 周松

近日，中宣部命名了第十批全国岗位学雷锋标兵集体，沙坪坝区公安分局红岩派出所“上榜”。

红岩派出所位于歌乐山麓，辖区有渣滓洞、白公馆等多处全国知名的红色遗址。近年来，该所坚持传承和发扬红岩精神，用心用情用力做好服务游客群众工作，以实际行动书写新时代雷锋故事。

“景中有警”，把警力部署到群众身边

每天，红岩派出所辖区都要迎来大量来自全国各地的游客。为游客提供更好的服务，是民警们的一项重要工作。

“快来人呐！”2月26日下午，歌乐山一处树林间响起呼救声。游客小邹登山途中突发疾病昏迷，母亲的呼喊第一时间被巡逻民警马裕峰、辅警陈浩南听到了。

两人当即上前，轮流背起小邹走了近3公里陡峭山径，将她护送到景区外的救护车上。看见女儿及时得到救治，母亲感激万分。

为最大限度把警力部署到景区一线、延伸到游客群众身边，该所创新打造“景中有警”网格化巡防体系，将派出所警力分成多个小组，建立“警情快处、拥堵快疏、矛盾快调、失物快找”的“四快”机制，有效缩短了接处警响应时间。

此外，红岩派出所还在游客最密集的区域设立集警情处置、交通疏导、纠纷调解等多种功能于一身的“红岩警务站”。

“红岩警务站”的内部空间虽不大，但智慧警务办公平台、电子显示屏等一应俱全，还配备有灭火器、急救箱、雨伞、打气筒等应急用品。“依托警务站，我们可及时为群众提供警务咨询、临时身份证明办理等20多项服务。”值班民警介绍。

“红岩之行真难忘，重庆警察真温暖！”

红岩派出所每天都会接到大量群众求助。“有些事看起来很小，但对群众而言，却是他们当下最着急的事。”红岩派出所教导员何巧说。

在派出所办公楼墙上，一张何巧与言语障碍游客的合影，见证了红岩派出所“群众事无小事”的理念。

2023年9月7日，一群来自江苏的言语障碍游客刚到渣滓洞，其中一人把手机弄丢了，着急地到红岩派出所报警。

熟悉手语的教导员何巧主动上前服务。经过反复查看监控，多位民警判断手机可能落在了来时乘坐的出租车上，但联系司机时，却一直打不通对方电话。

眼看景区闭馆时间快到了，何巧协调景区申请了“延时服务”。同时，派出所的同事也没闲着，终于联系上出租车司机，把落在座椅缝隙里的手机找了回来。

这名言语障碍游客激动地用手比划“说”：“红岩之行真难忘，重庆警察真温暖！”

红岩派出所所长周靖宇介绍，据统计，2024年全所共调解游客矛盾纠纷1200余次、处置率达100%，为游客排忧解难1100余次，其中找回手机、身份证等丢失物品500余件，找回走散老人、儿童100余人，挽回经济损失近百万元。

“红岩市民”义警队伍已发展到40余人

警力有限，服务无限。为了更好地为游客群众服务，红岩派出所充分动员志愿者力量，组建了“红岩市民”义警队伍，建立了红岩无声警务宣讲队、红岩青年巡防队、红岩山地救援队、红岩学雷锋服务队和红岩交通文明劝导队5支志愿服务队伍。

“台阶湿滑，请大家注意脚下安全……”2月24日上午，红岩派出所“红岩市民”义警队伍的10余名队员一早便赶到景区多个重要点位，协助维持秩序、开展安全劝导工作。

2023年5月23日晚上8点40分，值班民警接到110指挥中心传来的警情：一名王姓女子在歌乐山上失联，请立即出警进山搜寻。

接到报警后，派出所立即派出多队民警，同时联系熟悉山路的“红岩市民”义警，一起搜寻。

直到晚上十点左右，多队人马会合，仍然没有发现王女士的踪迹。大家决定再扩大搜寻范围。

忽然，远处传来一声微弱声音。大家循着声音传来的方向摸过去，看见王女士被困在悬崖顶上。

近乎垂直的角度、满地打滑的松针、密密麻麻的荆棘丛……大家观察之后发现没有路可以上去，只能冒险从陡坡攀爬到悬崖顶。大约半小时后，民警和义警队员手脚并用爬上悬崖，王女士获救了。

何巧介绍，在雷锋精神感召下，“红岩市民”义警队伍现在已发展到了40余人，他们都是来自附近的高校师生、社区志愿者、物业公司职工、景区工作人员等治安积极分子，人熟、地熟，有的还具有搜救等专业知识，成为当地不可或缺的平安力量。

红岩派出所民警、辅警在渣滓洞景区帮助行动不便群众。（沙坪坝区公安分局供图）

武隆“草根歌手”千宝组合：

以歌为媒 传播家乡之美

【报效祖国 建功西部】

青春“镇”能量全媒体系列报道⑨

【人物名片】

千宝组合，诞生并成长在武隆的原创“草根”音乐组合。王建华、傅永洪、唐铃轲3位成员年龄分别为41岁、33岁、30岁。他们将川渝民歌唱上央视春晚、博鳌“一带一路”全球金融大会的舞台；同时，他们还原创、首唱了系列推介武隆文旅的歌曲，这些歌曲成为武隆文旅重要的“音乐名片”。

千宝组合在台上表演。（受访者供图）

■ 新重庆-重庆日报记者 罗芸

3月11日，久违的阳光穿透云层，碧绿的乌江泛起粼粼波光。

信手拨弦，音乐轻响——在武隆区乌江南岸滨江步道旁的石阶上，三个“80后”“90后”年轻人围坐，打着拍子，弹起吉它，和着音乐唱起来：“如果时间不算太晚，就在武隆深情相拥，彼此情意就在这里播种……”

“这首《我的世界因你而感动》是我们千宝组合创作的原创歌曲，也是仙女山景区传唱度最高的歌之一。”千宝组合主唱王建华说，“到山水之间汲取灵感，再唱出武隆的山水之美和身在其中的感悟，是我们驻守武隆的原因之一。”

作为武隆的原创音歌手，千宝组合把《太阳出来喜洋洋》《川江号子》唱上了央视春晚和2024第五届博鳌“一带一路”全球金融大会的舞台。他们用自己创作、改编的作品歌唱武隆，以歌声为名片传播家乡之美。

回到家乡逐梦

在毗邻武隆滨江步道的武隆文旅青创中心一楼，由组合成员创立的千宝文化传媒有限公司办公室，一面墙上挂着千宝组合成员比肩而立的大幅海报；另一面，则是占据了整堵墙的展示柜，陈列着千宝组合曾经获得过的奖项。

“我们三个虽然性格不同，但都喜欢音乐，都来自武隆的乡镇。”千宝组合的傅永洪快人快语。

王建华来自仙女山街道。曾想报考大学音乐相关专业的他，发现学音乐的学费比学普通专业要贵一倍以上。最终，在亲友的建议下，他选择了学习在农村“比较实用”的畜牧兽医专业。

毕业后，王建华曾有端“铁饭碗”的机会。“但我没去报到，一心只想唱歌、唱歌、唱歌！”王建华笑着回忆。

傅永洪来自长坝镇。“我到山上放牛、捡柴，你猜为啥全村都晓得？”他神秘一笑，“我从上坡开始，一直唱到回屋，声音传得特别远。”同样因为学费原因，傅永洪读的“企业管理”。

傅永洪曾在重庆主城一家制造业企业工作，月薪七八千元，却觉得“特别没劲”。工作一年后，傅永洪也回到村里。

王建华和傅永洪在演出中相识，并成立了“千宝组合”；创立小型的演出公司千宝传媒，自己客串主持、出租音响，其收入除养家糊口外，主要用于解决两人追逐“音乐梦”过程中的资金所需。

唐铃轲来自火炉镇，是千宝组合中唯一的“科班出身”。他曾当过“北漂”“杭漂”，当时月薪经常超过2万元。“经济发达的大城市机会肯定更多。”唐铃轲说，在外漂泊总像浮萍，所以他回到武隆，加入了千宝组合。

“我们的嗓音各有特点。千宝组合通过‘和声’扬长、互补，演出效果更好。”王建华说。

近年来，这支“草根千宝组合”先后获得重庆市第二届青年歌手大赛渝东南片区赛流行组一等奖、决赛的流行组二等奖，首届川渝“巴蜀杯”声乐大赛决赛流行组一等奖，2023重庆网络歌手大赛年度总冠军。

登上央视春晚大舞台

千宝组合最难忘的一次演出，是他们在中央广播电视总台龙年春晚演唱《太阳出来喜洋洋》。

2024年春晚有一个“我的家乡我的歌”民歌串烧节目，集合了全国的经典民歌，并寻找歌曲发源区域的歌手演唱。其中，《太阳出来喜洋洋》表演时间不长，却需要独唱、合唱、分部轮唱。这要求几名表演者对作品有着较透彻的理解、有较丰富的舞台表演经验、较高的默契度，同时嗓音又要保持浓郁的“原生态”。

“这几条‘圈’下来，符合要求的演唱者并不多，我们千宝组合很幸运地与《印象武隆》主唱杨兴勇老师以及在区文化馆工作的宾胜老师合作演出。”王建华说。

千宝传媒录音棚窗户外，就是碧绿的乌江。“我们是听着《太阳出来喜洋洋》长大的，唱这首歌有‘先天优势’。”唐铃轲说。为了更好地处理这首歌背后的情感，三个年轻人又专程去拜访了唱山歌和拉过纤的“老辈子”，感触他们演唱时的情绪——这也是待在大城市里难以获得的经验。

与此同时，多年来武隆一直推动文旅融合，陆续推出了《印象武隆》等多个大型文艺演出，是渝东南地区文化演出最活跃的区县之一。“旅游旺季，在武隆这个只有35万人口的小城，我们每天要表演一两场，表演经验并不比在大城市少，这算是‘后天积累’。”王建华解释。

经过反复打磨排练，《太阳出来喜洋洋》成为龙年央视春晚“民歌串烧”中，首个登台的歌曲。嘹亮的歌声“唤”出大山中的太阳，唱出了渝东南人民的豪情，也唱出了对未来的美好憧憬。

这次惊艳亮相，让千宝组合有了更广阔的舞台。

今年蛇年春晚重庆分会场，由杨兴勇、千宝组合和宾胜组成的原班人马，将13秒左右的《川江号子》片段前后录制了14遍，最终成为切入重庆分会场镜头时的“好声音”。

在2024第五届博鳌“一带一路”全球金融大会上，面对众多外宾，千宝组合演唱了《川江号子·岁月长歌》，实现了“把川渝民歌唱给世界听”的目标。

“唱响”小城风物

“夜晚繁星海誓山盟，照亮仙女山的夜空，想对你说真的还有好多感动……”《我的世界因你而感动》，在网上收获了大量点赞。网友评论“好听！这个夏天想去武隆仰望星空”获得高赞。

除了《我的世界因你而感动》，千宝组合还创作了《辉煌武隆》等描写武隆山水的歌，武隆原创歌曲《相约武隆》演唱频率较高，助推了当地旅游业的发展。

“来武隆旅游的有不少是年轻人，我们也揣摩着怎么让这个群体能通过我们的歌声与武隆‘同频’。”傅永洪说。为此，千宝组合花了不少精力改编时下的流行歌曲，或是用更现代的方式演绎传统题材。

在千宝组合的一次次头脑风暴中，舒缓、忧伤的《可能》，被重新赋予了武隆的IP元素，让表现大城市年轻人焦虑和迷茫的歌曲，变成了在武隆寻找到“世外桃源”的欢欣；千宝组合首唱的《川江号子·岁月长歌》，在唱法上既有川剧高腔，在编曲上又融入了现代摇滚，让老题材焕发了新生，吸引了更多的年轻受众。

由于知名度越来越高，千宝组合还成了武隆区及周边区县一些乡镇的“文化大使”。

“豆干飘香，绵软细嫩美名扬；老醋汁汤，醇厚浓郁韵味藏；红薯琼浆，鲜糯劲道味绵长……”这首《爱在羊角不打烊》，是由羊角街道基层干部创作的歌曲，被誉为羊角的“音乐名片”，其首唱者就是千宝组合。

据统计，千宝组合演唱的歌曲中，有一半左右是原创。每年夏季的旅游旺季，在现场观看千宝组合演出的观众达到9万人次，线上各平台累计播放量超过150万次。

“刚出道时，我们喜欢创作一些忧伤情歌。但在武隆生活久了，发现这里的山水才是最值得歌唱的。”王建华说，“这让我们在众多歌手中找准了自己的‘赛道’，与武隆这座城一起成长。”

重庆面向社会公开征集抗战档案史料

本报讯 （新重庆-重庆日报记者 李晟）2025年是中国抗日战争胜利暨世界反法西斯战争胜利80周年。作为抗日战争时期的大后方和中共中央南方局驻地，重庆在全民族抗战中发挥了重要作用，为抗战胜利付出了巨大牺牲。近日，为深入挖掘和保护这段历史记忆，传承弘扬伟大的抗战精神，重庆市档案馆正式启动面向社会的抗战档案史料征集活动，广泛征集与重庆抗战相关的各类档案文献、实物资料及其他见证物。

此次征集工作重点围绕中国共产党在抗战中的中流砥柱作用、重庆人民的英勇抗争、社会各界的团结奋战以及国际反法西斯同盟的支持展开。

具体内容包括：中共中央南方局的重要文件、会议记录、领导人手稿、标语传单等珍贵档案；重庆籍或在渝英烈、进步人士的日记、信札、著作等个人史料；抗战时期军民使用的武器装备、生活用品、劳动工具等实物凭证；各民主党派、海外华侨及国际友人援华的档案文献；反映战时重庆政治、经济、文化、教育等领域发展的历史资料；以及其他与重庆抗战相关的音像制品、老照片、地图、题词等。

为确保征集工作的全面性和多样性，重庆市档案馆提供了灵活多样的参与方式。个人或机构可通过捐赠、复制、代存、征购四种途径参与。重庆市档案馆相关负责人强调，所有征集的档案资料必须真实可靠，所有权明确合法。入藏后，档案馆将对资料进行科学整理和数字化保护，并通过多种形式向社会开放共享。