

# 和春天一起重新出发



■新重庆-重庆日报评论员 王瑞琳

乙巳蛇年,开工了!我们踏着晨曦,迎接崭新的春天。生机、活力与希望,是世界赋予春天的底色。今年,城市将翻开怎样的新篇章?我们将过上怎样的新生活?春天,总是那么适合鼓起信心、重新出发,找到新的期待,开启新的奋斗。

## 票房大热的“哪吒”做对了什么

■新重庆-重庆日报评论员 臧博

今年的春节档,以《哪吒之魔童闹海》和《唐探1900》为代表的6部电影同台竞技,不断推高该档期的总票房。其中,《哪吒之魔童闹海》一骑绝尘,不仅创下多项纪录,也用超高票房,回应了此前“电影已死”“观众不爱进影院”等论调。一部电影的票房与口碑齐飞,必定做对了什么。这一点,从前几年春节档大热的《红海行动》《流浪地球》《你好,李焕英》等影片中,都能找到影子。

着”——它的背后,有着雄厚的家底和巨大的潜力。2024年,重庆经济运行稳中有进,地区生产总值达32193.15亿元;2025年,“重庆发展的机遇远大于挑战,发展的确定性远大于不确定性”,市发改委党组书记高健如是判断。一言以蔽之,重庆在新一年所要做的,就是把“一手好牌”打得更加精彩,让每种向好的可能落地成真。

## 年年有“余”

一枝独秀不是春。现代电影产业,格外强调团队协作。导演饺子带着团队,十年磨出两部“哪吒”。许多观众看到导演的采访视频,发现他头发几乎白了一半,用他自己的话说,“从事动画事业是一辈子的事,而不是为了赚快钱”。哪吒的配音演员吕艳婷,为配好情绪波动巨大的哪吒,她反复揣摩角色,直言“拼了老命”。导演牵头,带动整个团队“玩命”,优秀的电影人在团队中加速成长,中国电影产业何尝不能越来越好。

产、在岗员工21.8万人,特别是西南铝等9家百亿级企业保持不间断连续生产。分秒必争,是一种敏锐的市场反应;以央视春晚分会场落地重庆为契机,重庆推出“跟着春晚去旅行·璀璨重庆”主题活动等,变“春晚流量”为“消费增量”,假期期间全市消费总额比去年同期增长9.6%……

## 要求商户彻夜亮灯也是形式主义

据媒体报道,近日,山西大同有商户称,春节期间古城内下通知:腊月二十八到正月十五期间,无论有没有市民、游客,商户要彻夜打开屋内、屋外所有的灯。该商户称,自己晚上11点被打电话叫去开灯,拒绝后,执法人员破门而入进去开灯,并且加装了新锁。当地媒体曾报道,政府倡议商户延长营业时间、夜间开启店铺灯光,以此亮化城市,额外产生的电费将由政府予以补贴。

府工作报告以一个个“实”的要求,为广大干部争先创优明确了路径。谁坚持踏踏实实付出,谁秉持求真务实的态度,一季度的成绩单一目了然。夺取开门红,离不开政策支持。新春前夕,《重庆市推动经济持续向上向好若干政策举措》出台,30条政策举措涵盖激发消费活力、扩大有效投资等九大领域。昨天,重庆市“新春第一会”召开,明确强调要“抢抓政策窗口期积极向上对接争取,完善配套实施细则”等。好政策是发展的“及时雨”,各级各部门要深入一线开展调研,细化落地执行方案,力求实现“精准滴灌”,以政策的“执行不走样、落地无死角”确保各项部署一贯到底、见质见效。

## 从邂逅到守护——“鸟中大熊猫”恋上重庆12年

■新重庆-重庆日报记者 李晟

今年,是中华秋沙鸭被科学记录现身重庆的第12年。12年里,来重庆越冬的中华秋沙鸭队伍越来越庞大,从原本的七八只扩大到每年30余只。这群“鸟中大熊猫”和重庆演绎了怎样的故事?连日来,记者全方位打探,再现重庆这座城市和中华秋沙鸭以慕河为媒,共绘人类和大自然和谐共生生活美景的故事。

## 票房大热的“哪吒”做对了什么

## 年年有“余”

## 要求商户彻夜亮灯也是形式主义

## 从邂逅到守护——“鸟中大熊猫”恋上重庆12年

## 票房大热的“哪吒”做对了什么

## 票房大热的“哪吒”做对了什么

## 年年有“余”

## 要求商户彻夜亮灯也是形式主义

## 从邂逅到守护——“鸟中大熊猫”恋上重庆12年

## 票房大热的“哪吒”做对了什么

## 票房大热的“哪吒”做对了什么

## 年年有“余”

## 要求商户彻夜亮灯也是形式主义

## 从邂逅到守护——“鸟中大熊猫”恋上重庆12年

## 票房大热的“哪吒”做对了什么

## 票房大热的“哪吒”做对了什么

## 年年有“余”

## 要求商户彻夜亮灯也是形式主义

## 从邂逅到守护——“鸟中大熊猫”恋上重庆12年

## 票房大热的“哪吒”做对了什么

据媒体报道,近日,山西大同有商户称,春节期间古城内下通知:腊月二十八到正月十五期间,无论有没有市民、游客,商户要彻夜打开屋内、屋外所有的灯。该商户称,自己晚上11点被打电话叫去开灯,拒绝后,执法人员破门而入进去开灯,并且加装了新锁。当地媒体曾报道,政府倡议商户延长营业时间、夜间开启店铺灯光,以此亮化城市,额外产生的电费将由政府予以补贴。

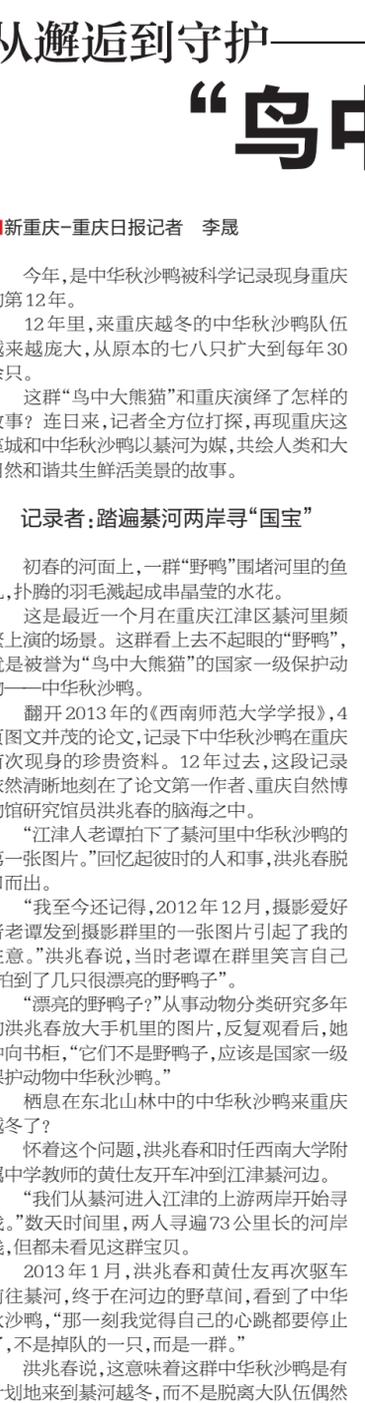
在文旅融合的大背景下,各地通过灯光秀、夜景工程等方式提升城市形象,是很常见的做法。然而,强制商户亮灯的“一刀切”做法,却背离了“倡议”的初心,不可不谓是形式主义。在市场经济下,商户拥有自主经营的权力,是否开灯理由由他们自行决定。即便“电费由政府补贴”,彻夜亮灯也会打乱商户原本的经营节奏,还可能造成不必要的能源浪费。如今是法治社会,任何行政行为都必须遵循合法、合理、公正的原则,绝不能逾越法律的边界。商户半夜被打扰,甚至遭遇执法人员破门而入,这严重侵犯了商户的合法权益。如此简单粗暴的管理方式,既损害了商户的切身利益,也破坏了城市的营商环境。当地相关工作人员表示,此举确实不合适,相关部门也正在处理。

在此事中,该被“处理”的不仅是执法不当的直接责任人,更是一种工作观念与作风。须知,城市的繁荣离不开一个个体的参与和支持,只有充分尊重和保障个体的合法权益,才能实现公共利益与个体利益的双赢。如果在政策制定之初,当地就广泛听取包括商户在内的社会各界的声音,或许就能找到更加平衡且符合各方利益的解决方案。比如,针对不同区域的功能定位和商业特点,采取差异化的照明策略;或者在保障基本照明需求的前提下,给予商户一定的自主安排空间,让他们根据实际经营情况灵活调整开灯时间。特别是,“电费由政府补贴”的相关规则应该说清楚,不能让商家不明不白支出一笔“造景费”。

城市治理需要正确的政绩观,发展旅游则需要依托真正的竞争力。一个地方的旅游环境,不能靠商家的灯光来照亮,更不能靠虚头巴脑的形象工程来打造。只有切实拿出诚意,做好服务,游客才会真正感受到城市魅力。此外,在追求城市形象提升的同时,如何平衡好各方利益、尊重市场规律、维护法治尊严,也是城市管理者必须认真思考的问题。

## 王强参赛日程

8日 越野滑雪男子组个人短距离(传统技术)比赛
10日 越野滑雪男子组10公里(自由技术)比赛
12日 越野滑雪男子组4x7.5公里接力赛
王强在第十四届全国冬季运动会赛场上。(重庆市冬运中心供图)



记录者:踏遍慕河两岸寻“国宝”
初春的河面上,一群“野鸭”围堵河里的鱼儿,扑腾的羽毛溅起成串晶莹的水花。这是最近一个月在重庆江津区慕河里频繁上演的场景。这群看上去不起眼的“野鸭”,就是被誉为“鸟中大熊猫”的国家一级保护动物——中华秋沙鸭。

宣传者:立起慕河边第一块民间宣传牌
重庆来了“贵客”,该怎么接待?首先是让更多人了解中华秋沙鸭。黄仕友回到西南大学附属中学,开始在孩子们中间普及中华秋沙鸭的保护工作。

守护者:“野鸭子”变成“了不得的宝贝”
自8年前江津区林业局牵头成立秋沙鸭保护巡逻队以来,郑军便一直担任队长。他和队员们的主要工作,就是每年从11月中华秋沙鸭飞来到次年3月份离开,重点负责对其栖息环境进行巡护。