

品味民俗、体验非遗、入住民宿——

春节期间重庆乡村旅游火了

■新重庆-重庆日报记者 刘冲

“奔县游”“乡村游”成为春节旅游市场的热词。今年，重庆作为央视春节联欢晚会分会场之一，吸引了全球游客的目光。2月3日，记者从多家旅游平台了解到，春节长假期间，我市乡村旅游订单稳步增长，热度持续攀升。

特色民俗引人入胜

“从今天早上开始，游客中心就已‘爆满’。”2月3日，涪陵美心红酒小镇游客中心工作人员小李忙得脚不沾地。“民俗文化是小镇的‘流量密码’。”景区相关负责人介绍，春节期间，景区设计了蛇年迎春灯会、龙蛇共舞巡游会、迎财神民俗活动、打春牛贺新春等多场春节民俗主题活动。从除夕到初六，累计接待游客超过42万人次。

“没想到一台‘村晚’能看到各地民俗文化！”到秀山县洪安镇旅游的湖南游客杨女士激动地说，当地“村晚”迎新系列演出之一的民间吹打乐《欢乐的土家苗寨》让她印象深刻。

洪安镇是重庆、贵州、湖南三省市交界之地，有“一脚踏三省”“渝东南第一门”之称，是文学家沈从文笔下《边城》的原型地，也是民俗文化“富矿”。今年春节期间，洪安镇不仅延续了“村晚”系列活动，还在边城洪安景区内表演大足鲤鱼灯舞、秀山花灯歌舞等节目，开展“幸福拉拉渡”农趣游戏、打糍粑等民俗体验活动，以迎接四方游客。

春节前夕，市农业农村委发布了2025年新春巴渝农耕文化体验十大精品线路，包括忠县农耕文化体验之旅、黔江·土家农耕文化体验之旅等线路，也因此迎来了旅游高峰。

乡村民宿格外火爆

正月初二上午8点，在北碚区金刀峡镇小华蓼村“浮岩间”民宿外，山色旖旎，阳光洒落，还有一片尚未退却的云海；民宿内，窗户外贴着大红色的福字，大红灯笼高高挂，点缀出浓浓的年味。

这个春节，这家民宿的经营者徐娟格外繁忙。

3年前，在重庆中心城区工作的徐娟返乡创业。“金刀峡不缺山水灵气，缺的是留住客人的方法。”徐娟将旧农房改建成为拥有地



1月31日，大年初三，巴南区西流沱小镇，精彩的舞龙表演吸引了众多市民和游客驻足观看。

通讯员 李攀 摄/视觉重庆

暖、壁炉的现代民宿。

一开业，民宿便迎来大批“粉丝”，今年春节前夕，房间更是预售一空。“以往民宿月均营业额约15万元，这个月因为春节假期，能冲上25万元。”徐娟笑道。

“现杀土鸡汤不能少，鱼要有一条，客人包饺子工具不够……”在北碚区澄江镇缙云村，“缙闲居”民宿主理人刘武一家正忙着补充食材，咨询电话不断响起。

今年，刘武将农家乐升级改造为现代民宿，迎来一大笔订单。“改造后虽然只有8个房间，但因为客单价上去了，收入接近过去的两倍。”刘武说，乡村特色民宿已成为不少游客度假的“首选项”。

“不好意思，已经没有剩余的房间，我们最早能预订的房间已经排到了春节后……”春节期间，巴南区天星寺镇花房村，“花房故事”民宿预订异常火爆，民宿负责人贺乙只

能无奈“拒客”。

“乡村民宿可以让游客远离城市喧嚣，享受田园生活，近年来格外火爆。”贺乙说，当地的民宿大多在春节前半个月就被预订一空，预订量较往年有大幅增长。

据悉，春节期间仅在巴南区，民宿预订量普遍超过90%。

非遗引客下乡

2025年春节是首个“非遗版”春节，因此，今年非遗在重庆乡村旅游的“玩法”中分量很足。例如，国家级非物质文化遗产“铜梁龙舞”登上央视春晚舞台后，在铜梁区各乡镇迎新系列活动中的“铜梁龙舞”就成为最热门的演出项目。

春节期间，铜梁区安居镇安居古城景区以非遗龙舞队还原“龙出行”传统仪式

场景，竞技龙、荷花龙、稻草龙等各色巡游队伍争相亮相，吸引中外游客现场感受年味。

重庆高新区走马古镇用非遗点燃游客的热情：春节期间，舞龙队、舞狮队、花船、腰鼓队在古镇里巡游；当地村民自编自演的莲箫舞、鱼灯舞等吸引了十里八乡的村民前来打卡。

在巴南区西流沱小镇，木洞山歌、接龙吹打、姜家舞龙等非遗展演吸引了不少亲子游游客；在梁平区屏锦镇，梁平木版年画国家级代表性传承人徐家辉则忙着指导各地游客体验梁平木版年画技艺……

市农业农村委相关负责人介绍，重庆地域辽阔，丰富多彩的文化资源散落在各个乡村，未来我市将因地制宜打造乡村特色文化IP，发展乡村文旅新业态，推动乡村文旅产业高质量发展。

创历史新高

重庆春节档票房突破两亿元

■新重庆-重庆日报记者 周双双

“真的好多人！”2月4日下午，市民王梦圆在未知激光影城(帝豪店)“二刷”《哪吒之魔童闹海》时，发出了这样的感慨。

猫眼专业版数据显示，截至2月4日18:00，春节档总票房已经达到93.96亿元，《哪吒之魔童闹海》《唐探1900》《封神第二部：战火西岐》暂列档期票房前三名。同时，记者从市电影局了解到，春节档重庆地区的票房已突破两亿元，创历史新高。

为何重庆票房会刷新纪录？除了优质

影片带来的吸引力之外，还在于市电影局的系列举措，激发了市民的观影热情。

1月24日，我市启动“电影之约·惠享时光”重庆市2025年电影惠民消费季活动，市电影局联合淘票票、美团等平台，以及银联、工商银行等金融机构，在春节、五一、暑期、中秋、国庆以及周末等电影黄金档期，面向全市观影群众发放130万张消费券。

消费券带来的效果显而易见，猫眼专业版数据显示，春节档全国平均票价为50.8元，而重庆的这一数据为47.9元。

“欣喜”“振奋”，这是重庆市电影家协会

副主席、重庆青年电影展联合发起人丁钟在接受记者采访时反复提到的词。

丁钟表示，春节档的大热影片他几乎都看了，每次购买电影票都是提前一天下单，但每次都抢不到好座位。据他估计，每一场的上座率在60%左右，“这着实是一件值得欣喜的事情，说明市民重拾观影热情，也为2025年的文化事业、电影产业开了一个好头。”

让丁钟振奋的是，随着电影工业不断发展，中国电影也在向全球化迈进。“比如今年春节档的几部作品，都具有‘卖全球’的潜质。”丁钟以《哪吒之魔童闹海》为例表示，自

己最初对续作电影保持保留态度，但看完之后，深感其无论是制作还是叙事，都可以在全球范围内进行宣推。

在丁钟看来，春节档的火热，对电影从业者来说也是信心的重塑，“我们可以看到，多部影片在片尾致谢中提及的，几乎都是国内的制作公司，说明我们本土已经有了比肩海外的制作团队。”

丁钟同时也在四川外国语大学新闻传播学院广播电视编导系任教。他表示，作为一名影视教育者，他看到了希望，那就是学生们在国内就能学到超一流水准的电影技术。

重庆加开夜间动车 护送外出务工人员返岗

本报讯(新重庆-重庆日报记者 杨妮紫)为期40天的春运已经过去，2月2日17:06，G4925次复兴号智能动车组缓缓驶出重庆西站，它的目的地是佛山西站。这趟列车是节后重庆加开的首趟夜间动车，搭载了572名旅客，其中绝大部分是踏上返岗之路的务工人员。

记者从铁路部门了解到，今年春运以来，重庆火车站累计发送旅客460万人次，同比增加26.3万人次，增幅6.1%。其中，直道累计发送111.6万人次，管内累计发送348.4万人次；累计到达旅客449.6万人次，同比增加15.3万人次，增幅3.5%。从客流流向来看，直道客流占24.3%，主要为北京、广州、福建、昆明、西安等地区；管内客流占75.7%，主要集中在成都、贵阳、万州、宜宾等地。

为让外出务工人员能够顺利返岗，重庆铁路部门积极行动，加开了前往沿海方向的长线夜间动车。据了解，重庆铁路部门加开了前往北京、广州、上海等方向的长线夜间动车，尤其是在2月2日—4日的春节返程关键时期，共计加开了94趟夜间动车。

“车站根据12306客票预售及候车大数据，增加运力供给，在热门线路和方向采取加开临客列车、动车组重联、加开夜间高铁等措施，不断提升运力，满足旅客出行需求。”重庆西站客运值班员徐晨茜说。

动车一队列车长李玉婷介绍，针对返程客流，他们进一步加强夜间动车的乘务组织，优化服务，做好物资供应。同时，为夜间到站的旅客做好叫醒服务。

登上央视春晚后 “青白二蛇”回渝首秀

本报讯(新重庆-重庆日报记者 赵欣)“太惊喜了！没想到今天能在川剧院看到央视春晚同款川剧《白蛇传》！”2月4日下午，重庆市川剧院小剧场，文旅驻场演出《醉人的川剧》结束后，观众们仍意犹未尽、纷纷赞叹。

这场《醉人的川剧》的落幕，意味着市川剧院连续7天的春节专场演出圆满收官。令观众备感惊喜的是，这场收官演出暗藏彩蛋：优秀青年演员周星雨、唐纬合作的川剧《白蛇传》经典片段《金山寺》，作为压轴节目重磅亮相。就在几天前，这对组合化身“青白二蛇”登上央视春晚主会场。如今，作为《醉人的川剧》全新单元，他们把在央视春晚展现过的精彩，带回了重庆的舞台。

蛇年央视春晚上，围绕传统戏曲《白蛇传》创排的小品《借伞》无疑是一大亮点。它巧妙串联起京剧、粤剧、川剧、越剧四个剧种，其中，周星雨、唐纬演绎的川剧部分，令观众印象深刻。“白蛇”周星雨说：“作为一个地方剧种，川剧能够登上央视春晚主会场，被全世界的观众看到，我们非常自豪。”

《借伞》中的川剧部分改编自《金山寺》一折，《醉人的川剧》重现了戏里青白二蛇寻找许仙的经典场景。“《醉人的川剧》从去年‘五一’期间首秀以来，受到广大观众欢迎。我们也想尝试，节目还可以如何创新。”市川剧院党委书记、副院长张厚道介绍，“我们考虑未来是否将《金山寺》这样的极富川剧剧种特色、同时又颇具舞台看点片段加进去。”

“要不断‘破圈’，我想，除了让更多年轻观众看到川剧的美之外，还可以尝试与更多艺术形式融合，以及借助科技手段，丰富并创新川剧的表现形式。”周星雨说。



演出结束后，周星雨(左一)、唐纬与小观众合影。 记者 赵欣 摄/视觉重庆

(上接1版)

“早上打电话核查重点人员情况；上午进行网格巡查；中午处理居民投诉；下午检查社区安全；傍晚进小区开展反诈宣传……这就是一名普通社区干部的一天。”礼嘉街道白马社区党委副书记、居委会副主任王亮每天的工作都排得满满的，他说：“党建团委、工会妇联、安全生产……上面千条线，底下一根针，社区干部的活儿，太多太多。”

那能不能增加人手？

根据我国2024年出台的《关于加强社区工作者队伍建设的意见》，各地按18人/每万名城镇常住人口，来配备社区工作者。

“发达国家和地区社区工作者在人口中的占比，也不过百分之二左右。”北京协作中心主任、高级社会工作师李涛表示，这意味着，社区工作者的数量增加过多，财政负担不起。

各地探索“共建共治共享”

如何破解超大城市治理的“最后一公里”难题？

在2020年8月召开的经济社会领域专家座谈会上，习近平总书记指明了方向：“以共建共治共享拓展社会发展新局面”。

根据这一指引，各地开始探索——

上海市嘉定区菊园新区泰宸社区，在社区“微整形”中，开展“小圆桌议事”，邀请居民共同参与小区花园的设计、改造，在照顾大多数居民利益的前提下，让小区花园焕然一新；

浙江省嘉兴市南湖新区新丰镇南社区，建立“丰声议事亭”制度，在社区新建充电桩，解决社区居民私拉电线给“小电驴”充电的问题；

重庆两江新区邢家桥社区，在老旧小区改造项目中总结经验，发动居民“志愿者”挨家挨户做工作，为熟悉的居民之间相互做工作，将改造支持率从最初的23%，提升至90%以上。

……

“社区治理人人有责、人人尽责、人人享有，可解开社区治理的世纪难题。”重庆市中国特色社会主义理论体系研究中心秘书处副处长张永恒认为。

不过，从全国各地探索的共建共治共享案例来看，大多是“出现问题后，再解决问题”。那可不可以把工作做在前面，有效避免问题的产生，或者将问题解决在萌芽阶段？

两江新区社区学院的诞生，就是在这方面做的一次尝试。

2022年底，两江新区以“文明实践·兴趣两江”项目为探索，将社区学院的模式在康美街道金竹苑社区、人和街道邢家桥社区，进行为期一

年的试点。

金竹苑社区是一个典型农转非社区，总人口10219名，其中，农转非居民5800多名，流动人口4400多名，人员构成复杂，矛盾纠纷不断。

邢家桥社区则是一个典型城市老旧小区，由农转非、老街旧城拆迁安置户、购买商品房迁入三类居民组成。

“在这样的环境里工作，干部压力很大。有人甚至戏称‘像坐在火山口上’。”两江新区康美街道党工委副书记陈斌说，那时社区差不多平均每天发生一起纠纷，轻生、上访也时有发生。

“如何让单向宣贯，变为主动接受？”“如何让陌邻变睦邻，将社区居民团结起来？”“如何实现‘兜底民生’向‘品质民生’转变？”“社区能否从一个单体的生活空间变成精神文化家园？”面对这一系列问题，社区学院应运而生。

两江新区党工委宣传部部长杜树林介绍，社区学院以实现人的现代化为改革逻辑起点，以密切联系群众、守好人民的心为改革出发点，以共同兴趣爱好为小切口“链接”社区居民，为超大城市现代化治理探索新路子。

文化“软实力”成为社区治理“硬支撑”

社区学院怎么建？开设哪些兴趣课程？

试点社区以用户思维——发动居民自主定制兴趣社团课程表，并据此提供“订单式”服务。

线上，通过微信公众号、微信群开展问卷调查；线下，通过走访调研、坝坝会等方式收集居民意向。

“我们舞蹈队可以纳入社区学院吗？”“我正好组织了一支太极拳队，可否加入社区学院？”“我会拉二胡，可以来当老师吗？”……

短短几周时间，数千份兴趣“订单”、意向“清单”，迅速收集上来，街道社区“接单”、充分利用辖区内的闲置空间，为社区学院开设各种兴趣小组提供场地。

很快，金竹苑社区就建设了艺术、体育、科技、文化、便民服务5大社团联盟，下辖巧思手工、启迪智慧、碗碗茶闲聊等34个社团，前来报名上课的学员超过5000人次；邢家桥社区也组建起太极拳、快板、腰鼓、象棋、绘画、音乐、舞蹈、手工编织、走秀等11个社区兴趣班。

“总有一款兴趣爱好属于你。”两江新区党工委副书记皮涛表示，社区学院以共同爱好为小切口，链接居民、凝聚人心。

“缘于共同的兴趣爱好，大家天天在一起上课、一起耍，邻里之间的关系变得融洽了。”参加