



央视春晚重庆分会场“一城连世界，山水皆舞台”

7分钟，彰显新重庆独特魅力

一月二十八日，南岸区南滨路，市民在拍摄精彩的无人机表演。

记者 李雨恒 摄视觉重庆



■新重庆-重庆日报记者 周双双

1月28日晚，在央视春晚北京主会场直播连线与重庆分会场主持人张韬、何苗苗互动后，央视春晚进入“重庆7分钟”。

一城连世界，山水皆舞台。重庆分会场“庆·新春”主题呈现藏着哪些一闪而过却令人惊艳的亮点？

千厮门大桥宠粉继续

关晓彤、周也、田亮深度游重庆

当3000多架无人机变幻而成的山茶花渐渐淡去，山茶花的芬芳仿佛在全城弥漫。镜头一转，对准了一个个重庆人幸福的笑脸：南山上错落的火锅店，灯火辉煌的洪崖洞，喜庆祥和的街头，大家在欢聚，在“闹热”庆新春。

美食落肚，怎能不逛逛新时代的重庆城？化身游客的演员关晓彤

从“黄色法拉利”推门而出，来到了千厮门大桥。“乃求千斯仓，乃求万斯箱”，蕴含美好祝愿的千厮门大桥继续宠粉，变车流为客流，节日氛围十足。

这是一场行进式的狂欢。跟随关晓彤的脚步，全国观众朋友们可以看到瑞兽金狮、铜梁龙舞、梁平木板年画、剪纸、川剧、板凳龙、鲤鱼灯舞等重庆非遗，每一秒都值得逐帧品味。

周也和田亮作为重庆人，则是好客的主人形象。“红红火火一起过新年……”当周也以戏腔唱出歌词时，身边是精彩的川剧变脸、吐火，无人机组成的“九宫格火锅”引人注目，咕嘟咕嘟的热气升上天空如烟花般炸开，却似一颗颗热情似火的辣椒。

780辆新能源汽车组成灯阵

科技、艺术与体育完美融合

传统民俗与时尚味道交织，市民、

游客随歌共舞，全城都是热闹欢腾的景象。这种喜庆的氛围，通过千屏联动在全城蔓延。

而后，伴随着新下线新能源汽车图像显现，镜头转到赛力斯新能源汽车超级工厂，780辆汽车成为“演员”，共同演绎了一场炫酷灯光秀。

车前灯、尾灯、刹车灯三种不同颜色的灯，通过智能编程进行联控，实现了众多图案和“日新月异”等祝福语的串联。

伴随闪烁的车灯，时代少年团在台上歌唱，2024年夏天赢得中国艺术体操项目第一个奥运冠军的中国艺术体操队的姑娘们，翩翩起舞。

这一刻，顶级科技、艺术与体育完美融合。

中外歌手与百名奋斗者合唱

伴随新春专列跨越山海、向新前行

当灯阵变换为列车车灯，繁忙的

重庆国际物流枢纽园区呈现在观众眼前。“希望火车越跑越远……”稚嫩的童声响起，呼啸的列车开出，主舞台上歌声缓缓响起。

一曲《向前行》由4位中外歌手与百名重庆奋斗者共同唱响。值得一提的是，中外歌手的选择颇有寓意：重庆美女蒋勤勤、新疆妹子希林娜依·高，以及哈萨克斯坦青年迪玛希、马来西亚华裔尤长靖联袂，寓意中欧班列、陆海新通道所开辟的“朋友圈”。

主舞台与重庆国际物流园区双线并行，当主舞台歌声渐弱，园区内孩子们的“涂鸦”也已经完成。这辆用外语言写满新春祝福的“新春专列”，将跨越山海、向新前行。

从重庆到全国，从中国到世界，在新春喜庆祥和的日子里，重庆将满满的祝福随列车送出，独属于重庆的魅力投射到五湖四海。

【亮点】

鲤鱼灯舞、瑞兽金狮、铜梁龙舞…… 向世界展示重庆非遗

■新重庆-重庆日报记者 周双双

当央视春晚重庆分会场的演出拉开大幕，一群“鱼儿”出现在现场！只见38位来自大足区的舞者手持鲤鱼灯，如鱼儿穿梭于江河嬉戏跳跃。

这是重庆市非物质文化遗产大足鲤鱼灯舞表演组来了。

别看演员们动作轻盈流畅地做着漂江、八字花、大翻身等动作，这些手工扎制的鲤鱼灯舞起来可一点也不轻松。记者了解到，这些鲤鱼灯最小的都有10斤重，舞者排

练时每天要举着练习9个小时，都希望以完美的演出为全国观众带来年年有余的好兆头。

事实上，除了大足鲤鱼灯舞外，在重庆分会场亮相的重庆非遗还有很多。

比如，在洪崖洞取景点前亮相的开州瑞兽金狮，翻腾起舞营造出喜庆的过节氛围；在千厮门大桥取景点，川剧、南川板凳龙，以及为春节申遗成功出力的梁平木板年画、铜梁龙舞等相继亮相，表演者们以昂扬姿态，让世界看到重庆非遗的魅力。



大足鲤鱼灯舞
记者 梅耀 摄视觉重庆

火锅、“渝味360碗”亮相 “重庆味道”香飘全球

■新重庆-重庆日报记者 周盈

1月28日晚，在央视春晚重庆分会场，独特的巴渝文化、非遗元素风貌，为全国观众呈现了一场视觉与味觉的双重“盛宴”。其中，重庆火锅与“渝味360碗”的亮相，更是将重庆的美食文化推向了新的高度，让“重庆味道”香飘全球。

重庆分会场的《庆·新春》节目中，在位于南山的枇杷园火锅，食客们围炉而坐，热气腾腾的火锅中翻滚着各种食材，巧妙地将在夜景、巴渝文化及火锅元素融为一体，展现了重庆的独特魅力。

“渝味360碗”作为重庆美食的代表，也在春晚舞台上惊艳亮相。这“360碗”美食汇聚了重庆各地的特色小吃和经典菜肴，每一“碗”都承载着重庆人对美食的热爱和追求。它们的亮相不仅展示了重庆美食的多样性，也让全球观众领略到重庆美食的独特魅力。

重庆火锅与“渝味360碗”引人瞩目的背后，是重庆美食产业的蓬勃发展。近年来，重庆十分重视美食产业发展，出台了一系列政策措施，推动美食产业与旅游、文化等产业深度融合。

在此背景下，重庆火锅产业不断壮大，从火锅底料的标准化生产到食材的标准化加工，再到品牌的连锁经营，重庆火锅不但形成了完整产业链，还实现了从粗放型向精细化、品牌化的转变。

有关统计数据显示，截至2024年底，重庆已有火锅企业1.77万家、门店3.7万家，全产业链产值达到3000亿元。

重庆的其他美食产业也呈现出蓬勃发展的态势。去年，重庆发布“渝味360碗”，囊括了360道极具特色的重庆旅游“渝味360碗”菜单和43道头碗菜菜单。其传承历史悠久的重庆“九大碗”宴席文化，以经典的“重庆味”串联起“巴渝景”，堪称重庆美食旅游名片。

【专访】

重庆分会场总导演顾志刚分享设计理念—— 新年新征程新希望 重庆向新前行

■新重庆-重庆日报记者 周双双

1月28日晚，央视春晚重庆分会场演出落幕，忙碌了月余的央视春晚重庆分会场总导演顾志刚终于“得闲”。在弹子石广场前，顾志刚接受记者专访，解密重庆分会场的的设计理念。

跳出传统舞台设计

围绕两江四岸核心景致进行编排

“新”，是顾志刚开口说的第一个字。重庆分会场的理念确实以“新”破题，“庆·新春”主题简明扼要却内涵丰富：是“庆贺新春”，又寓意“重庆的新春”。“向新前行”是串联起分会场所有节目的行为。这个“新”代表着新的一年、新的征程、新的希望。

顾志刚认为，重庆最独特的地貌特征是其8D立体感和未来感十足的“赛博”风格，这也成为重庆分会场主舞台设计的灵感来源。

他解释道：“舞台设计简洁而不失深意，28级阶梯象征着山水绵延，仿佛延伸到城市的每一个角落。”这一设计不仅展现了重庆人坚韧不拔的“爬坡上坎”精神，也体现了这座城市时尚与现代的一面。重庆的景观是多元的、立体的，无论是高空俯瞰还是地面平视，都能发现令人惊叹的美景。

值得一提的是，虽然主舞台是在位于南岸区的弹子石广场，但是整个演出却不局限于这一方舞台，而是跳出整个重庆城最具特色、最有辨识度的两江四岸核心景致进行编排。“重庆分会场所涉及的地点，可能是四个分会场里最多的，达到27个点位。”顾志刚说。

3000多架无人机助阵

美丽市花、中欧班列进入舞台空间

相较于其他几个分会场，重庆分

会场的主舞台颇为新奇，全场没有一个传统意义上的演出大屏幕——错落有致的夜景和两江流水构成了最自然的背景板。

舞台小而美，表达的意蕴却十分悠长，而这些都靠3000多架无人机组成的矩阵构成的极具想象力的表演空间来延伸实现。

“重庆7分钟”亮相之后，在朋友圈刷屏的科技、人文相交织的无人机表演，就是在这样的理念下诞生的。不同于以往众多无人机表演中的高空图形表演，此次重庆分会场的无人机更多的是低空表演，是舞台边界的延展，是节目内容创意的扩展。

“一些参与表演的无人机几乎是贴地飞行，离地最近处仅0.5米。无论是在主舞台台阶上不断生长、绽放的重庆市花山茶花，还是通达山海的中欧班列等，都是舞台空间的延展，让整个舞台变得更通透。”顾志刚表示。

一个个细节令人感动
设计理念与重庆城市精神不谋而合

在采访过程中，顾志刚多次提到重庆城市精神的内涵。

事实上，导演组的节目构思，与重庆“坚韧、忠勇、开放、争先”的城市精神多有不谋而合之处。

比如，在央视春晚开场，北京主会场与四地分会场联动时，重庆的30秒画面就出现了朝天门码头层叠的台阶、十八梯、万州大台阶等场景，爬不完的坡坎坎、永远昂扬的精神面貌，一个个令人感动的细节折射出重庆人的坚韧不拔；

在重庆国际物流枢纽园区，一帮小朋友在集装箱上“涂鸦”，描绘出对美好未来的希望和期许。这些心声和祝福随着列车通达世界各地，列车上的货物也如流水般“涌动”，汽车、电子产品、农产品等越来越多的“重庆造”正源源不断地运往东南亚、欧洲乃至全球。

重庆分会场《向前行》等歌曲词作者梁芒感言——

把重庆所有的美好呈现给全世界

■新重庆-重庆日报记者 周双双

1月28日晚，央视春晚重庆分会场。一首首歌曲唱响，让观众得以感受重庆的山水相依，感受重庆人的热情豪迈，感受这座城市蓬勃发展的活力。

记者了解到，除了北京主会场上《斗柄指东天下春》《伟业》两首歌曲由梁芒创作，重庆分会场包括《向前

前行》在内的部分歌曲也是由梁芒作词。

梁芒是央视春晚的常客。当春晚分会场花落重庆，接到创作邀请的梁芒又是怀着怎样一种心情写下这些文字的呢？

“近乡情更怯”，恰如其分地描绘了他创作时的心境。梁芒说，作为重庆人，他心中满是对家乡的热爱与自豪，这份情感让他在创作时充满了动

力，同时内心也颇有压力：怎样才能把重庆所有的美好毫无保留地呈现给全世界？

为了实现这个目标，一个多月时间里梁芒都沉浸在创作中。

他不断地将脑海中那些最有重庆辨识度的元素一一“调”出来，融入作品里。蜡梅，冬日里的一抹亮色，不仅香气四溢，更承载着重庆人对家乡的眷恋，被写进歌词；火锅，是重庆美食

的代表，那热辣鲜香的味道，是重庆人性格的写照，在分会场歌曲中得以体现；独特的山水相依相偎，塑造了重庆这座城市的独特风貌，同样成为歌曲中的重要元素。

如今的重庆，在经济、城市建设、文化传承等方面都取得了巨大成就，正以崭新的姿态迈向世界。“希望通过歌曲传递出重庆新气质、新方向。”梁芒说。

【我们在现场】

她收获最有意义的生日礼物 ——千余参演大学生的努力与付出令人动容



央视春晚重庆分会场演出的成功，千余参演大学生的努力与付出令人动容。
记者 梅耀 摄视觉重庆

■新重庆-重庆日报记者 周双双

“生日快乐！”1月28日晚，弹子石广场，当重庆外语外事学院舞蹈表演专业大二学生姚洋引表演完开场舞走下舞台，一同参加表演的好友余籽霖穿超人裙给了她一个大大的拥抱。

当天是姚洋引20岁生日，没有亲友围坐的温馨小聚，也没有鲜花、礼物和甜美蛋糕的簇拥。这个身穿嫩绿表演服的姑娘开心地说：“有全国观众共同见证，我的20岁以独特而荣耀的方式开启，这场演出就是我最有意义的生日礼物。”

“上台之前手都在抖，但是上台之后跟着乐声旋转、跳跃，用肢体语言说着青春的活力与美好，我就知道我可以，我们大家都可以！”姚洋引说，演出任务圆满完成，自己在春晚这个充满仪式感的舞台上许下了生日愿望。

记者了解到，从2024年12月27日开始，姚洋引就和其他来自重庆理工大学、重庆师范大学等5所高校的1000多名学生一起投入排练，十八梯、朝天门、千厮门大桥、洪崖洞等点位，都留下了这群年轻人的身影。

每天的排练时间很长，有时候到凌晨还在继续，但同学们都不觉得辛苦。

来自重庆理工大学的117名自称“土继男团”的男孩，自嘲没有一点艺术细胞，为了动作完美，悄悄地自行“开小灶”；

重庆大学艺术学院舞蹈系学生吴景辉、刘溢、孟啸宇三人是继2024央视春晚之后，第二次登上央视春晚舞台。从北京到家乡重庆，三人全力以赴，铆足了劲儿想要做得更好。

每一个参演人员的人背后，都有着动人故事，也许镜头只有一秒，但是他们的努力与付出令人动容。