

寻川渝之变 发时代之声 立报国之志

“小记者看川渝发展新变化”——川渝青少年全媒体创新创意实践活动侧记

3张主题研学地图、6期线上特色指导课、10场行走的课堂，覆盖川渝超50个市(州)区(县)，近10万名青少年走进乡村邂逅田园牧歌，走进工厂触摸产业脉搏，在街头巷尾感受城市烟火、在滨江河畔探寻长江文明根源……

2024年9月，在成都地区双城经济圈建设即将迎来五周年之际，共青团重庆市委、共青团四川省委、重庆市文化旅游委、重庆市校外联合开展了“小记者看川渝发展新变化”——川渝青少年全媒体创新创意实践活动(以下简称“小记者活动”)，号召两地青少年切身实地感受成渝地区双城经济圈建设的发展成就，探寻长江文明根源，并通过笔触和镜头记录川渝发展的新变化、新面貌、新气象、新风尚、新故事。

3个月的时间里，广大青少年用镜头记录变化、用文字传递温度、用笔触描绘精彩，共同描摹了一幅源自顶层设计、发力于机制变革、立足于交通互联、倾注于产业共兴、创新于共建共享、落脚于民生福祉的全新图景。

这是一张见证川渝两地共同唱响好新时代西部“双城记”的缩略图，沿着这张图，我们见证了朵朵童真、创新、求知的未来之花次第盛放。



“行走的课堂”成都站，小记者们走进大熊猫繁育研究基地



优秀作品展览展示活动现场(铜梁龙舞)



“行走的课堂”涪陵站，小记者们走进大梁子恐龙化石馆

围绕“学”做文章 打造“矩阵式”课程内容

青少年全媒体创新创意实践活动举办至2024年，已是第三届。如何更好地引导青少年成长？

“突出‘研学’元素，以新闻记者践行‘四力’的方式，引导广大青少年深入现场、深入生活、多接地气。”共青团重庆市委相关负责人介绍，活动的立意在于全媒体，就是希望广大青少年用心去感受人、事、景，把脚力所到之处、眼力发现之美、脑力思考之深通过“笔力”综合呈现出来。

研学，不同于单纯游玩。如何以校外教育为媒介，把研学做实？答案是抓住研学之“学”这个主动探究、积极建构的过程。

以“学”为导向，本届小记者活动立足创新创意，以全媒体为依托，以公益成长为目标，首次联动共青团四川省委、重庆市文化旅游委，搭建起“赛事+研学”融合平台，让广大青少年用脚步与发展同行，用作品与未来对话。

2024年9月初，小记者活动正式启动。活动深度聚焦推动成渝地区双城经济圈建设战略部署，设置了“感悟伟力·总书记的足迹”“感知发展·第四极的变化”“感受美好·老百姓的生活”3个创作主题，现场Vlog(短视频)、行走Memo(随笔)、游学Draw(手抄报)3个作品类别。

围绕创作主题，创作3张主题手绘研学地图，引导学习新思想——

为进一步让川渝发展的新变化有感可知可及，在活动正式启动前，主办方多次组织策划会，对研学活动内容精雕细琢。围绕“感悟伟力·总书记的足迹”，选取了13个习近平总书记在川渝两地考察调研的具体点位，引导青少年在知行合一中感悟党的创新理论；围绕“感知发展·第四极的变化”紧扣成渝地区双城经济圈建设的战略定位，统筹布局了触摸产业脉搏、体验硬核科技、拥抱开放格局、放眼江河竞秀、双向奔赴的“CP”特别体验区——川渝高竹新区等6个主题56个具体点位；围绕“感受美好·老百姓的生活”，聚焦人民群众的美好生活瞬间，设置了感受城市烟火、探寻文化瑰宝、漫游自然奇境、邂逅田园牧歌、通古知今的“馆子”、非遗印记等6个主题96个具体点位，全方位引导青少年根据地图选点实地走访，再现鲜活场景、重温暖心话语、记录发展变化。

聚焦作品内容，创作3份示范作品，引导学习新技能——

现场Vlog(短视频)示范作品以“民主村新印记”为主题，跟随重庆日报主持人实地走访拍摄九龙坡谢家湾街道民主村社区，感受远近闻名的“老破小”如何蝶变成热门“打卡地”；行走Memo(随笔)示范作品以“巴蜀文脉走廊探索之旅：成都的韵味与重庆的激情”为主题，用一次City Walk，记录巴蜀文化的不同侧面，描摹成都的韵味与重庆的激情与豪放；游学Draw(手抄报)示范作品以“连接成渝提速发展”为主题，版面设计采用成渝古驿道、成渝高速、成渝动车三大元素横架于成渝山水，用交通的变换演绎川渝地区经济一体化进程。

此外，主办方还针对主题怎么解读、点位怎么选、短视频如何拍摄、随笔怎么记录、手抄报如何彰显创意等内容，创作了6期特色指导课程，并在线上公开发布，引导小记者提升全媒体素养。

“我们将课程内容设计当作本次活动的‘重要线索’，既为孩子们打开新闻世界的万花筒，也为他们种下求知与好奇的种子。”共青团重庆市委相关负责人介绍，立足完善学生实践实践制度，本次活动将大中小学学习实践教育放在更加重要的位置来统筹谋划，从活动组织、管理再到安全保障等方面进行了全链条设计，从研学地图、示范作品再到特色指导课程，进行了立体化呈现，促使广大青少年形成勤于观察、善于分析、乐于交流的学习品质。



小记者主题研学地图

围绕“行”下功夫 打造“沉浸式”研学体验

2024年10月15日，小记者活动行走的课堂首站走进渝北区盛誉天下小学校，为该校100余名小记者带来一场别开生面的现场培训。

课堂上，主讲老师以“如何介绍民主村社区”案例为切入点，通过播放课件、边讲解边实地互动的形式，向同学们深入浅出地传授了新闻现场报道的技巧、视频拍摄方法以及现场采访要点等知识，让同学们在轻松愉快的学习氛围中了解和掌握新闻专业技能。

用脚步丈量世界，以行走丰富课堂。行走的课堂，采取“理论+实践”的教学方式，融合新闻采访、写作、拍摄技巧教学与实地研学实践于一体，旨在引导青少年走近新闻、认识新闻、了解并掌握新闻专业技能。

耳闻之不如目见之，目见之不如足践之。本次小记者活动创新设置实地研学环节，以“研”为重点、以“学”为目的，以“行”为方式，为小记者们开启了一场沉浸式的研学体验——

在渝中区，小记者走进青少年交通安全教育基地，模拟现场报道，陪伴小记者们的家长们也参加了同期举办的视频拍摄剪辑课程。“行走的课堂”非常有意义，一方面能增强孩子们的口头表达能力和思维能力，另一方面也为家长和孩子提供了一个亲子互动机会，渝中区小记者华浩源的家长说道。

在涪陵区，小记者们跟随主讲老师来到“世界第一古代水文站”——白鹤梁博物馆，在古老的题刻中，领略长江水文化、寻根长江文明。“举办‘行走的课堂’主题活动之长江寻根探访活动，一方面有助于提高广大青少年的新闻素养和历史文化传播意识；另一方面让他们深入地了解白鹤梁题刻文化，传承好千年长江文脉。”共青团涪陵区委副书记唐超表示，今后将搭建更多实践平台，为青少年提供更多实践锻炼的机会，助力青少年素质全面提升。

在城口县，小记者一起参观陕苏区城口纪念馆，静心聆听革命先辈们光辉的革命事迹和战斗经历；一起在苏维埃主题邮局了解城口特色产业与生态发展，感受红色文化和邮政文化；一起在大木漆文化展示中心了解漆文化，沉浸式感受非遗魅力。

在成都市，小记者走进成都大熊猫繁育研究基地了解生物保护，走进四川省科技馆沉浸式体验虚拟现实、航天航空等科技魅力，走进武侯祠了解中国历史文化，感受古蜀文明的智慧与天府文化的古韵悠长。

在彭水县解溪生态密码，在梁平区感受湿地魅力，在江津区感受开放与生态，在铜梁与邱少云烈士时空对话……10场“行走的课堂”不断走进川渝各地，超1500名小记者与主讲老师一起，通过一系列红色、科技、生态、产业、乡村振兴等主题研学活动，“零距离”体验新闻报道魅力。

小记者成长，小记者成长。“开展小记者活动，就是鼓励广大青少年从传统的课堂环境中走出来，走进自然、社会和生产的实际场景中，用小记者的视角，去观察和记录，实践和探索。”共青团重庆市委相关负责人表示，实地研学既是本次活动创新设置的环节，也是引导青少年把知识“放回”真实世界的“助推器”。



“行走的课堂”成都站，小记者们走进四川省科技馆



“行走的课堂”涪陵站，小记者们走进白鹤梁博物馆



“行走的课堂”渝中区站，小记者们走进青少年交通安全教育基地



“行走的课堂”教学现场



“行走的课堂”城口站，小记者们走进陕苏区城口纪念馆

围绕“融”求突破 打造“实践性”展示平台

2024年12月14日，“小记者看川渝发展新变化”——川渝青少年全媒体创新创意实践活动优秀作品展览展示活动在铜梁区举行。活动现场，8名川渝两地的青少年代表围绕研学收获、作品创作思路、家乡发展新变化等话题作分享交流，呈现了一场精彩的思想碰撞与灵感迸发的视听盛宴。

“最终，我选择了利用周末回到华溪村，走进他们的生活，并与马婆婆、王支书共同确定了呈现形式，用视频来表达村民对山乡巨变的真实感受。”在现场Vlog创作分享环节，石柱县青少年代表李诗雨从视频创作思路、创作心得等角度解读如何通过捕捉村民的真实情感，展现“感恩奋进”的华溪村迎来“山乡巨变”。

“作为小平爷爷的家乡，广安正以其广阔、广大、广兴、广惠的宜人变化，在巴蜀大地续写着更多春天的故事。”四川省广安市青少年代表王梓懿以《游学Draw创作分享·川渝发展新篇章》为题，解读其作品如何将川渝两地的地标建筑和文化元素

巧妙融合，串联起川渝两地深厚的历史底蕴与蓬勃发展的现代活力。

从选题到创作再到分享，研学交流活动的环节设置，无疑就是要让小记者在所见所闻中去挖掘、去深思，最后用现场表达来呈现媒介素养能力、社会责任意识、创新过程成果。

“现在已经进入人人都是自媒体的时代，孩子以后从事任何工作，即便不成为媒体人，媒体人素质也尤为重要。”共青团重庆市委相关负责人表示，教会青少年发现的能力、思考的能力，并且能够对事情进行判断，这将对他们的成长带来更大的影响。

“发现变化，从记录身边开始。自‘青少年全媒体创新创意实践活动’创立以来，每一届活动都承载着新的主旨，展现着不同的风采，却始终秉持时代脉搏，引导广大青少年多多观察、思考、感受。”

小记者活动的目标并非止步于此。全媒体除了传播资讯，更是以笔传情、以画达意、以镜寓意的

方式，要求青少年不仅要当下生活的观察者，还要做未来生活的引领者，要把媒介融合推向更深一步，打开新视界、争做新少年。

“孩子们的笔触虽然稚嫩，但作品却非常精美，令人震撼。”四川美术学院党委常委、宣传部部长、小记者活动游学Draw作品评委袁安东介绍道，这些作品不仅仅是一张张手抄报，而是一个个融入童真视角的扎根历史文化、反映红岩精神、体现高质量发展、彰显高品质生活的精彩瞬间。

“全媒体时代最大的特点就是融合性强，各种学科知识的融合、各种技术的融合、各种不同身份读者的交流融合。”共青团重庆市委相关负责人表示，希望小记者们用活动中收获的喜悦与新知，继续去感受身边的美好瞬间，去发现川渝的日新月异，去开启更精彩的成长旅程。



小记者活动优秀作品展

黄伟 马建保 图片由共青团重庆市委提供