

共建统一大市场 互访游客超1亿人次

巴蜀文化旅游走廊建设走深走实



▲1月16日,丰都县南天湖国际滑雪场,雪道上满是体验滑雪运动的游客。
记者 李雨恒 摄/视觉重庆



▲渝中区洪崖洞景区,游客在千厮门大桥上打卡美丽风景。(资料图片)
记者 尹诗语 摄/视觉重庆

■新重庆-重庆日报记者 韩毅

1月19日,正愁春节去哪里耍的市民刘欣悦,无意间刷到一则“川墩墩”的旅行Vlog(视频日志)，“宽洪大量”“点石成金”“资足常乐”等字眼引起了她的浓厚兴趣。她随即在多家OTA平台(在线旅行社)上检索,发现川渝双城游产品琳琅满目,“三峡+大熊猫”“乐山大佛+大足石刻”“三星堆+钓鱼城”等各类线路组合多达数百条,行程涵盖2日游至8日游,不少高铁旅游线路产品已“一票难求”。

“截至目前的预订数据,川渝双双跻身今年春节‘00后热衷目的地’‘亲子游热门目的地’等榜单的全国前十,堪称国内最热门的区域旅游目的地之一。”携程集团区域政务总经理张大伟表示。

“川渝CP”为何爆发发出如此惊人的吸引力,未来如何持续推动发展?近日,记者就此进行了采访。

春节假期,川渝两地成全国热门文旅目的地

“从黄龙九寨沟的绝美风光,到南川金佛山的雄奇险峻;从丹巴甲居藏寨的民族风情,到彭水蚩尤黎城的历史沉淀;从乐山大佛的微笑到大足石刻的静谧,一佛一石,诉说着穿越千年之美;从三星堆的神秘符号到钓鱼城的坚固城墙,古老文明跨时空握手……”记者查阅发现,这则“川墩墩”的旅行Vlog已火遍网络,成为“刷屏之作”。

“这还不是川渝美景的全貌,川渝两地从来不乏浪漫情怀,‘诗’与‘远方’,比我们想象的更有魅力。”张大伟说。

徜徉中国文学史,李白先后两次登临峨眉山,留下“峨眉山月半轮秋,影入平羌江水流”千古绝唱;杜甫在游历武侯祠后,作出著名七律“丞相祠堂何处寻,锦官城外柏森森”。定居草堂后,他又写下五言“细雨鱼儿出,微风燕子斜”。

重庆著名作家蓝翎麟曾吟诵:《候人歌》引吭南音,楚臣赋艳惊高唐,“巫山高”唱响晓歌,竹枝词妙曼峡江。诗城蕙蕙,李白杜甫双星同耀,彩云辞流丽千古,夔州诗擅绝八荒……

时至今日,“大三峡”“大都市”“大熊猫”“大蜀道”等世界级文旅品牌,对全球游客有着浓厚吸引力。在携程集团一份对海外用户“最热衷的中国热门目的地”调查中,四川、重庆双双上榜了“TOP10”。

今年春节,在多家OTA平台的预订数据中,川渝两地的数据持续上涨。目前,在携程平台上,四川、重庆均位居“00后热衷目的地”“亲子游热门目的地”等榜单的全国前十;在飞猪、同程旅行等平台上,四川、重庆的文旅产品预订热度同样位居全国前列。

“一盘棋”推动,巴蜀文化旅游走廊建设成效见效

川渝文旅为何能集中爆发、火热“出圈”?“这在很大程度上得益于巴蜀文化旅游走廊的品牌建设。”重庆市文化和旅游局相关负责人称,近年来,川渝两地以成渝地区双城经济圈建设为总牵引,“一盘棋”推动,聚焦重大政策、重大改革、重大项目、重大平台,协同推进巴蜀文化旅游走廊建设成效见效。

主要经验做法,可以概括为五个“新”——

协同机制实现“新”路径。2022年,文化和旅游部、国家发展改革委、重庆市人民政府、四川省人民政府联合印发了《巴蜀文化旅游走廊建设规划》,按照规划任务,重庆、四川印发了《贯彻落实〈巴蜀文化旅游走廊建设规划〉实施方案》等文件,全面构建“1+3+N”落实保障体系;两省市联合成立专项工作组,组建文旅企业等合作联盟36个,签订各类合作协议88份。

改革创新取得“新”突破。川渝联合编制了《文化和旅游区域协同发展改革创新试验区建设方案》,积极争取文化和旅游部支持;颁布川剧保护传承条例,在全国率先实现文化领域省际协同立法;共建资阳大足文旅融合发展示范区,实现经济区与行政区适度分离改革新突破;“川渝通办”文旅证照审批实现扩容提速,创新推动“川渝

阅读一卡通”,实现两省市125家公共图书馆、3000万册图书通借通还。

重大项目取得“新”成果。两地联合实施巴蜀文脉赓续工程,“考古中国——川渝地区巴蜀文明进程研究”等重大项目取得新进展;联合推进川渝宋元山城体系、川渝盐业、蜀道申遗工作;三星堆国家文物保护单位示范区建成,长江、长征国家文化公园(川渝段)、川渝石窟寺国家遗址公园、川陕片区红军文化公园等重大文旅项目有序推进,三苏故里等文化旅游新地标加快建设,嘉陵江旅游风景道、成渝古道文化旅游带等建设取得新突破。

文化交流形成“新”局面

两地共同创建国家级巴蜀文化生态保护区,创办巴蜀非遗品牌大会,两地同根同源非遗项目保护利用不断提质增效,共同筹备第十四届中国艺术节,持续举办“成渝国际戏剧双城记”、川剧节等重大节会活动,联手打造“成渝地·巴蜀情”主题群众文化品牌,举办巴蜀合唱节、“川渝阅读之星”、红色故事讲解员风采展示赛等系列群众文化品牌,推进两地文化交流交融、繁荣发展。

品牌培育实现“新”成效。两地联合开展巴蜀文旅国际国内推广活动,推动川渝文旅品牌火爆出圈。特别是共同打造了“宽洪大量”“资足常乐”“点石成金”“七星揽月”等一批“长红长新”品牌,评选发布“寻找成渝文旅新地标”1000余个,共同推出世界遗产、长江上溯黄金水道等主题精品线路70余条、国际潮流消费新场景65个,开行巴蜀文化旅游走廊主题列车500余趟,开展“百万职工游巴蜀”等系列活动品牌推广活动,巴蜀文化旅游走廊品牌影响力不断提升,国际范、中国味、巴蜀韵更加彰显。

“2024年,川渝共建重大文旅项目15个,共同举办川剧节等活动168场次,实现互访游客超1亿人次。尤其值得一提的是,我们还成功推动开通重庆赴东北旅游列车,持续联动四川开展川渝互惠游,联动湖北打造长江三峡国际黄金旅游带,联动山东深化鲁渝文旅协作,推动成渝地区加强与大湾区文旅合作等,积极融入和服务全国文旅统一大市场。”该

负责人表示。

做好下一题,加快打造文旅发展标志性成果

放眼全球,跨区域建设文旅走廊并非新课题,美国66号公路、蓝岭风景道,欧洲阿尔卑斯山旅游带等都是经典案例。

川渝两地历史文化悠久,文物古迹众多;非物质文化遗产资源丰富,人文气息浓厚;生态类型多样,自然景观独特;旅游资源禀赋好、数量多、品质高……协同共建巴蜀文化旅游走廊,有基础、有条件,更是责任。

2025年是“十四五”收官之年,也是巴蜀文化旅游走廊建设的关键之年。

那么,接下来,川渝两地从何处落笔,做好巴蜀文化旅游走廊建设的下一题?

“今年,重庆将以巴蜀文化旅游走廊建设为引领,加快打造文旅发展标志性成果。”重庆市文化和旅游发展委员会相关负责人表示。

具体做法包括——

迭代构建巴蜀文化旅游走廊“四梁八柱”,协同打造巴蜀高品质文旅景观带,开展成渝双核文化旅游联动发展研究,创新开展宣传营销、品牌共塑、产业互联等工作,强化成渝双核枢纽集散功能,推动线路互通、景区联动,共同开发超大城市互动、巴蜀自然遗产、成渝古道文化等主题风景道。

联合培育巴蜀特色文旅地标,提档升级“宽洪大量”“点石成金”等文旅品牌,联合举办第二十届群星奖决赛、川渝曲艺展演大会等活动,推进白鹤梁题刻、川渝宋元山城体系、蜀道(重庆段)等申报世界文化遗产,联合申报巴蜀文化生态保护区。

共同建设川渝文旅统一大市场,策划一批“渝进蓉出”“蓉进渝出”精品线路,深化“百万职工游巴蜀”活动,持续开行旅游专列,推进“畅游巴蜀”“旅游一卡通”等措施;探索建立成渝地区营业性演出许可互认制度,加强联合监管执法,共同制定旅游市场负面清单。

千山有径,一脉相连。随着共建共享理念、机制、措施不断深化和落地,巴蜀文化旅游走廊正向着“具有国际范、中国味、巴蜀韵的世界级休闲旅游胜地”加快迈进。

“我们始终坚持以前方便行为前提,尽量选择对被执行人生产经营活动影响较小的财产执行,这既体现了司法的公正,也体现了司法的温度。”某江区人民法院执行局负责人表示。

近年来,某江区人民法院还积极培育打造营商环境方面的典型案例,其中多件案例入选市级典型案例库,为优化营商环境提供了有力的司法保障。

探寻司法协作新路径 营商环境更加公平透明

某江区人民法院相关负责人指出:“我们已发现并指导各单位整改50余处涉企行政执法短板,有效推动了法治化营商环境的持续优化。”

在某江区人民法院这片充满活力的土地上,法治的力量正在不断汇聚、释放。

未来,某江区人民法院将继续深化法治化营商环境建设,努力打造更加公平、透明、可预期的法治环境,为区域高质量发展提供更加有力的法治保障,让法治的力量在这片充满活力的土地上不断汇聚、释放。

据某江区人民法院相关负责人介绍,今年以来,该区司法局与法院紧密

合作,诉前调解率达到了24.72%。“我们通过调解、和解等方式,引导当事人快速解决纠纷,为小微企业提供了更加便捷、高效的法律服务。”该负责人表示。

不仅如此,某江区人民法院还积极推动行政争议实质性化解,与多部门联合建立跨部门协同化解机制,降低群众立案门槛,为小微企业开辟司法服务绿色通道。同时,某江区人民法院创新开展涉企行政执法专项评议,设立“行政执法指数”,对执法单位进行全面考核。通过专家评议、社会评议等多元化机制,形成监督工作闭环,确保行政执法质效大幅提升。

持续营造一流营商环境 某江以法治力量为企业保驾护航

某江区人民法院相关负责人指出:“我们已发现并指导各单位整改50余处涉企行政执法短板,有效推动了法治化营商环境的持续优化。”

在优化营商环境的道路上,某江区人民法院也交出了一份亮眼的成绩单。

某江区人民法院坚持科学、快捷立案,聚焦完善立案容错机制架构,积极推动立案化繁为简改革,以降低群

众立案难度,努力为当事人提供高效便捷的司法服务。

某贸易公司因合同纠纷将某物流公司诉至某江区人民法院。在立案过程中,法院发现该公司提交的主要申请材料齐全,但次要申请材料有瑕疵。为了降低企业诉讼成本,提高立案效率,法院决定先予接收材料并登记立案,允许该公司在定期限内补充材料。

这一举措让该公司负责人深感受

手,“没想到法院的服务这么贴心,这样我们就能更快地进入诉讼程序,维护我们的合法权益。”

近年来,某江区人民法院以“五个聚焦”为抓手,持续优化营商环境。其中优化商事审判工作机制尤为突出,以缩短商事案件审理时长为目标,法院充分利用信息化手段,提高电子送达效率与比例,截至2024年11月30日,网上立案率已达88.98%,电子送达率高达95.84%。

据某江区人民法院相关负责人介绍,今年以来,该区司法局与法院紧密

合作,诉前调解率达到了24.72%。“我们通过调解、和解等方式,引导当事人快速解决纠纷,为小微企业提供了更加便捷、高效的法律服务。”该负责人表示。

不仅如此,某江区人民法院还积极推动行政争议实质性化解,与多部门联合建立跨部门协同化解机制,降低群众立案门槛,为小微企业开辟司法服务绿色通道。同时,某江区人民法院创新开展涉企行政执法专项评议,设立“行政执法指数”,对执法单位进行全面考核。通过专家评议、社会评议等多元化机制,形成监督工作闭环,确保行政执法质效大幅提升。

综合查一次 让执法更精准高效

在优化营商环境的道路上,某江区人民法院也交出了一份亮眼的成绩单。

某江区人民法院坚持科学、快捷立案,聚焦完善立案容错机制架构,积极推动立案化繁为简改革,以降低群

众立案难度,努力为当事人提供高效便捷的司法服务。

某贸易公司因合同纠纷将某物流公司诉至某江区人民法院。在立案过程中,法院发现该公司提交的主要申请材料齐全,但次要申请材料有瑕疵。为了降低企业诉讼成本,提高立案效率,法院决定先予接收材料并登记立案,允许该公司在定期限内补充材料。

这一举措让该公司负责人深感受

手,“没想到法院的服务这么贴心,这样我们就能更快地进入诉讼程序,维护我们的合法权益。”

近年来,某江区人民法院以“五个聚焦”为抓手,持续优化营商环境。其中优化商事审判工作机制尤为突出,以缩短商事案件审理时长为目标,法院充分利用信息化手段,提高电子送达效率与比例,截至2024年11月30日,网上立案率已达88.98%,电子送达率高达95.84%。

据某江区人民法院相关负责人介绍,今年以来,该区司法局与法院紧密

过个非遗年

央视春晚 这些亮点值得期待

■新重庆-重庆日报记者 周双双

1月19日,中央广播电视总台《2025年春节联欢晚会》举行新闻发布会,介绍节目和技术创新亮点,官宣主持人阵容和舞美设计。

主持人阵容发布

任鲁豫、撒贝宁、尼格买提、龙洋、马凡舒共同担任总台2025年春节北京主会场主持人;重庆分会场由总台主持人张韬和重庆卫视主持人何苗苗主持;湖北武汉分会场由总台主持人杨帆与湖北卫视主持人陈超主持;西藏拉萨分会场由总台主持人朱迅和拉萨市融媒体中心主持人斯塔罗布主持;江苏无锡分会场由总台主持人王音棋与江苏省广播电视总台主持人李好主持。主会场和分会场将携手传递美好团圆、举国同庆的新春氛围。

创新多看点多

北京中轴线申遗成功,再次吸引了全球对中国古代建筑的关注。发布会现场,中央美术学院教授、建筑学院副院长崔冬晖介绍了以榫卯结构、祈年殿和北京中轴线等为灵感的中国传统建筑创演秀《栋梁》。该节目视觉设计以梁思成先生绘制过的古建筑珍贵手稿为基础,制作成三维立体建筑模型。崔冬晖回忆其母亲——清华大学美术学院教授常沙娜,与梁思成、林徽因的不解之缘。正因为梁、林两位先生的影响,让常沙娜先生走上了传统文化复兴的道路,成为中华传统文化的坚守者和传承者。《栋梁》也是继“中国色彩”“中国纹样”之后,总台春晚聚焦“中国建筑”,再一次丰富中华优秀传统文化的创造性转化和创新性表达。节目将运用总台虚实融合超高清制作系统,采用“XR+数字孪生+VR”融合拍摄,通过打造无限延展的虚拟舞台空间,再现中国古建的千年神韵和文化内涵。

今年春晚首次推出视障版和听障版无障碍转播。手语演员通过AR虚拟技术,置身春晚直播大厅进行手语“解说”。同时,通过音频对春晚节目进行创作解读与背景拓展,让视障人士更好地“听”春晚。

上新多种打开方式

一键“秒投”看春晚,更灵活更清晰。今年总台春晚采用8K伴随4K同步制作模式,首次采用全国产8K装备完成“8K超高清视频+三维菁彩声音频”制作。央视频电视投屏功能持续优化,一键“秒投”,4K/8K超高清春晚即刻呈现。同时,通过耳机还可以收听对双耳渲染的三维菁彩声春晚电视伴音。

竖屏看春晚,解锁更多细节。已连续推出4年的竖屏看春晚,运用图像识别和AI跟踪技术,并结合5G-A浅压缩、低时延移动跟踪拍摄,生成明星演员候场、台上表演和下场后的视频,丰富竖屏春晚的视觉,为用户呈现台前幕后360度看春晚细节。

今年春晚,总台首次在春晚直播大厅顶部部署由30台相机组成的云上多视角拍摄系统,以“演播厅天空环绕视角”进行摄制,利用立体视觉AI算法对多机位信号进行实时3D点云渲染,形成春晚的3D视频,并采用智能虚拟镜头手法,为观众呈现通过摄像机难以拍摄的影像视频。

1月28日晚8点,中央广播电视总台《2025年春节联欢晚会》将在央视综合频道、综艺频道、中文国际频道、国防军事频道、少儿频道、音乐频道、农业农村频道、4K超高清频道、8K超高清频道等电视频道,中国之声、音乐之声、经典音乐广播、文艺之声、大湾区之声、台海之声、华语环球广播、南海之声、中国交通广播等广播频率,央视新闻、央视频、云听、央视网、央广网、国际在线等新媒体平台以及“百城千屏”8K超高清传播平台同步直播。

贺娜 姚兰

图片由某江区人民法院提供