

# 重庆100余场非遗活动贺新春



本报讯（新重庆-重庆日报记者 韩毅）舞狮表演、剪纸体验、对联书写、年货购买……1月17日，2025年“非遗贺新春——年货购物月”重庆主场活动暨九龙坡区非物质文化遗产年货大集在杨家坪步行街举行，一系列精彩活动及项目将现场变成非遗“嘉年华”，营造出浓浓的巴渝年味。

本报讯（新重庆-重庆日报记者 赵欣）非遗大漆演绎“漆”彩华章，汉服巡游带来“遗”台好戏，非遗影像营造新春气象……1月17日下午，渝中区解放碑十字金街张灯结彩，热闹非凡，“非遗贺新春 赶个年味集”开街仪式在这里举行。

即将到来的蛇年春节是首个“非遗版春节”，“非遗贺新春 赶个年味集”活动聚焦“非遗”和“年味”主题，陪伴广大市民欢度新年。本次活动不仅汇集了梁平木版年画、城口大漆、掐丝珐琅、大足和香等数十个本地非遗项目，还联动北京、四川的非遗资源，重磅推出了雕漆等多件国礼级珍贵藏品，可谓别开生面、独具魅力。

在解放碑十字金街主会场，剪

味。这也意味着重庆市“非遗好物国潮焕新——四季非遗购物月”活动正式拉开帷幕。在即将到来的新春佳节，我市将开展春节非遗传承实践与传播展示系列活动100余场次。

锣鼓喧天闹新春，非遗好物年味足。走进“非遗贺新春——年货购物月”重庆主场活动现场，非遗年货大集、互动体验区、传统体育展演等，令人目不暇接。

在非过年年货大集，别具特色的梁平木版年画、喜气洋洋的秀山龙凤花烛、精美绝伦的西州苗绣、香气四溢的城口老腊肉、麻辣鲜香的火锅底

料、精妙绝伦的奉节木雕……可谓一站式集齐了重庆各区县的“非遗好物”，吸引了众多市民驻足观赏、品尝、购买。

在互动体验区，剪纸、面塑、烙画等体验项目“圈粉”无数，吸引大量市民游客参与；九龙楹联习俗展位前更是排起长龙，书法家们挥毫泼墨，写下一副副精美“对子”，免费赠予市民，送上了新春祝福。

传统体育展演区，鼓乐齐鸣，掌声阵阵，武术代表性传承人一招一式，刚劲有力，尽显中华武术的博大精深；狮舞表演，翻腾跳跃，逗乐全

场，传递着新春的喜悦与活力。

在春节期间，我市将以“非遗贺新春”为主题，开展春节非遗传承实践与传播展示系列活动100余场次，包括黔江区举办的“非遗贺新春——赶个年味集”蛇年非遗大集活动、钓鱼城景区举办的“非遗贺新春”蛇年非遗展销展览活动、永川松溉古镇举办的“非遗贺新春”——古镇非遗展示展演活动、铜梁举办的“点亮中国灯 舞动中国节”重庆·铜梁第十一届龙灯艺术节等，盛邀八方游客来重庆欢度非遗味十足的“巴渝年”。

## 剪窗花、贴年画、做糖人 春节来渝赶“年味集”



本报讯（新重庆-重庆日报记者 张春晓 摄影 张春晓）1月17日，渝中区解放碑十字金街张灯结彩，热闹非凡，“非遗贺新春 赶个年味集”开街仪式在这里举行。图中展示了非遗年货大集现场，吸引了众多市民游客驻足观赏、品尝、购买。

影展展等诸多特色展览，吸引了众多市民游客流连忘返。在三峡广场分会场，立体糖画、

## 开票即售罄 渝派舞剧《天下大足》魅力何来



■新重庆-重庆日报记者 周双双

2月21日—23日，舞剧《天下大足》将在重庆大剧院连演3场。这是该剧首轮巡演的首站，原计划演出两场，但1月3日开票之后，3000多张票便迅速售罄。不少观众拨打票务中心电话或是后台留言，表达观剧的期待。为了回应广大剧迷的呼声，这才有了首轮首站3场演出。

在2024年12月底，《天下大足》在北京保利剧院首演时就收获了大批观众的喜爱。是什么让《天下大足》如此充满魅力？剧中还原了大足石刻的哪些艺术形象？

作为人类石窟艺术史上最后一座丰碑和巅峰之作，大足石刻不仅展示了中华文化深厚的历史底蕴，更是中华民族精神的生动写照。鲜明的民族化、世俗化、生活化特色，以及蕴含的“慈、善、孝、义、廉”等中华优秀传统文化，让大足石刻成为具有中国风格的石窟艺术典范。

舞剧《天下大足》从大足石刻这一文化瑰宝中获取灵感，并进行深入理解和挖掘，用舞剧这一当年轻人们喜爱的方式，唤醒沉睡的文物，让文物“活起来”。

梳理《天下大足》主创名单，《只此青绿》导演、舞坛“双子星”韩真和周莉亚，担任本剧的艺术顾问，在年轻人中有极高人气的青年演员张翰、孟庆旸担任主演。

优秀班底的制作水准带来的冲

击力显而易见。早在《天下大足》官宣剧照时，不少观众就直呼“太美了”“仿佛石窟造像走下了崖壁一般”……舞台上，大足石刻的元素丰富，各色形象跃然而出，比如媚态观音、水月观音、志公和尚、吹笛女、养鸡女等，都得以艺术还原。

立足优秀传统文化的舞剧《乐和长歌》《唯我青白》《天工开物》等，收获了极大的关注，《天下大足》靠什么突出重围？

制作人吴杉介绍，创作团队经历了反复建构与推翻的过程，多次到大足石刻，与崖壁上的造像“对话”，认识并理解石窟造像艺术。

《天下大足》创作历时两年，聚焦大足石刻背后的平凡工作者，致敬华夏文明史中的平凡匠人。负责构思与制图的“师父”、以精雕细磨工艺为原型的“老铁”和“小学徒”、以拉粗坯工序为主的“大力”、脱胎于石丹工序的“秀才”、负责测绘的“和尚”等，匠人群像在《天下大足》中立体鲜活。

主演张翰表示，为了更好地呈现角色，大家一起学习了石刻技巧，演员孟庆旸表示，每次扮上后，都会有意识地让自己进入到一个沉稳、平和的心态，整个状态向角色贴近。

大足石刻研究院院长蒋思维，同时也是该剧的专家顾问，他说：“《天下大足》积极向上、有美感也有力度，让即使没有去过大足的人也能对大足石刻有初步的印象。希望观众，尤其是喜欢舞剧的年轻观众，可以透过《天下大足》，看到‘开山化石、励志图新’的精神面貌，感受凝固于石壁上的匠心传承。”

蒋思维说，期待《天下大足》能够给观众带来惊喜，向世界展示东方文化的魅力。

## 持续营造一流营商环境

# 綦江 产教融合同频共振 助力发展提质增效

在綦江，职业教育与区域经济发展同频共振，以产教融合为桥梁，连通教育链、产业链与创新链，激活区域发展的内生动力。

近年来，綦江区教育委员会精准优化专业设置，深化校企合作，完善实训实践体系，逐步探索出人才培养与企业发展双向融合的新路径，让职业教育成为优化营商环境的重要引擎。

技能人才如涓涓细流，汇入产业集群的澎湃浪潮；产业发展借力职业教育，焕发出无限生机。在这片沃土上，产教相融共生，书写出綦江特色的营商环境新篇章。

### 因地制宜 赋能未来 持续优化职业教育专业设置

在职业教育的改革与发展中，如何因地制宜地调整专业设置，顺应区域经济发展的需求，已成为关键课题。綦江区紧紧围绕本地产业发展，通过精准调研与科学规划，推动专业建设与地方经济深度融合，从而实现教育与经济的双向赋能，服务全市“33618”现代制造业集群体系建设。

随着区域经济结构的转型升级，綦江区的职业教育也紧跟时代步伐，持续调整和优化专业布局。目前，区内共有三所中职学校，涵盖10个专业大类、29个专业，涵盖多个行业领域，涵盖了现代制造业、应急救援、电气设备运行与控制等与地方产业紧密相关的专业方向。自2021年以来，綦江中职教育根

据经济社会发展和高校贯通培养的需求，新增了“应急救援技术”“电气设备运行与控制”等11个专业。这些新设专业不仅紧贴行业发展趋势，还充分考虑了地方企业和市场需求，为培养更多符合本地企业发展需求的高素质技术技能人才奠定了坚实基础。

值得一提的是，綦江区职业教育的创新实践，始终坚持“因地制宜”的原则，通过深入调研和企业的沟通，精准设计课程和专业设置，确保教育资源与经济需求的高度契合。例如，在“33618”现代制造业集群体系建设的推动下，学校加大了制造业相关专业的教学力度，提升学生的实操能力与技术水平，为区域企业提供源源不断的技术支持和人才保障。

通过这些举措，綦江区逐渐构建起了与地方经济协同发展的职业教育体系，既满足了企业对于技术人才的需求，又推动了教育与产业的深度融合。这种因地制宜的专业建设模式不仅提升了职业教育的质量，也为优化营商环境创造了有力支撑。

### 共建共促 实现双赢 深化校企合作推动产教融合

在优化营商环境的过程中，校企合作已成为推动职业教育高质量发展的重要力量。綦江区通过深化产教融合，架起教育链、产业链与创新链的合作桥梁，为企业培养高素质技术技能人才，同时为学生提供更多实践机会，



綦江职业教育中心汽车专业学生到汽修企业实习

推动了区域经济的高质量发展。

以綦江区职业教育中心与重庆华欣鼎数字科技有限公司共建的“华欣鼎数字经济产业学院”为例，这一合作项目成为产教融合的示范。产业学院的成立，不仅有力促进了数字经济产业“工匠型”人才的培养，还推动了技术研发与企业创新。通过“共建、共管、共育”的理念，校企双方共同制定人才培养方案，优化课程体系，并通过共同申请专利、开展课题研究等方式，推动了科技成果转化与应用，为区域经济注入新动力。

积极响应推动“产教融合、科教融汇”的重要指示精神。近年来，綦江区教委以产教融合为核心，积极探索校

能够根据企业的实际需求进行精准学习。近4年来，与13家企业合作开展订单培养，已为企业培养了1740名技术技能人才，毕业后主要进入了本地企业工作，成为企业发展的重要力量。

这种双向合作关系不仅提升了企业的技术水平，也提高了学生的实践能力，进一步促进了地方经济的发展。在此过程中，企业与学校的合作不仅限于人才培养，还在科研项目、技术服务等方面展开了广泛合作，形成了多维度、深层次的产教融合格局。

### 激发创新 共育人才 校企携手深化实训体系建设

产教融合的成效不仅体现在专业课程设置和校企合作上，更在于如何让学生在真实的生产环境中成长为行业所需的高技能人才。为此，綦江区着力构建完善的实训体系，将理论与实践紧密结合，推动学生在实训中提升创新能力，真正成为企业发展的“生力军”。

重庆医科学校积极探索和实践了多层次、多方位的合作模式。通过扩展实训基地、建立教学医院和设立非直属附属医院等方式，医科学校在与医疗行业的深度合作中不断提升人才培养的质量与效能。与江苏省人民医院重庆医院、綦江区中医院等多家医疗机构的合作，学校为学生提供了丰富的实践机会，形成了一个高效的产教融合体系。

而在重庆移通学院，北京若森数字科技股份有限公司与该校戏剧影视

学院动画专业一起打造了一套行业领先水准的动画制作全流程课程。

据悉，该课程由该企业的技术团队与来自多所知名高校的动画专业教师共同设计。课程涵盖了从动画创意构思到制作技术应用的全流程内容，旨在为学生提供一站式、系统化的动画制作技能培训。在课程设计中，企业提供了丰富的实践案例和最新的技术平台，为学生提供了一个真实的工作环境。专业老师们则从教学经验和行业经验出发，为课程注入了更丰富的实战元素，使学生能够更好地适应未来职场的挑战。

“目前，全区共有48个校外实训基地和74个校内实训基地，其中有25个校企共建的生产性实训基地。这些实训基地不仅为学生提供了与企业同步的生产环境，还通过与企业联合共建，确保了学生的实训内容紧跟产业发展的需求。”綦江区教委相关负责人表示。

产教融合，正是綦江区优化营商环境、推动经济高质量发展的关键一环。通过因地制宜地调整专业结构、深化校企合作、强化实训体系，綦江区的职业教育与地方产业深度融合，不仅为企业输送了源源不断的技术人才，也为学生提供了更加广阔的发展舞台。这样的“产、学、研、用”全链条融合，正在为綦江区经济社会发展注入新的动力，教育与产业携手共进，彼此成就，谱写出现代化高质量发展的新篇章。

贺娜 姚兰 图片由綦江区教委提供

# 大渡口 全方位推进“全民参保” 守护百姓健康底线

“参加居民医保是花小钱办大事。”大渡口区九宫庙街道的张婆婆在社区广场听完医保政策解读后深有感触地说。近日，大渡口区医保局围绕“人人参保有‘医’靠，家家健康享平安”的主题，开展了一系列集中宣传活动。工作人员耐心解答了“参加医保有哪些好处？看病住院能节约多少钱？”等群众关心的问题，并通过印制《医保高频政策58问》《医保常见政策100问》等宣传资料，征集“医保故事”典型案例，详细阐述参保的“六大红利”保障，让居民对医保政策有了更清晰的认识。

医疗保障是关乎人民群众健康福祉、实现人民群众“病有所医”的关键一环。近年来，大渡口区把基本医保参保作为重大民生工程来抓，深入实施“全民参保”计划，不断加强参保宣传引导、推进医保政策落地、精准对接

需求，做到政策找人、服务找人，切实增强参保群众的获得感、幸福感和安全感。

大渡口区医保局坚持高位谋划推动，建立了“全民参保”部门联席会制度，形成了共推参保、共创先进的浓厚氛围。多次开展走访调研，悉心收集基层鲜活经验，确保参保工作有的放矢、精准施策。近年来，大渡口区医保局积极构建“1+8+80+N”四级经办体系，以1个区级经办大厅、8个镇街社保所、80个村（社区）服务中心为基础，在医院、银行、大型企业等创新建设28个“医—银—企”医保服务站，作为延伸补充，形成多级联动、高效协同的参保推进架构。同时，打造全市首张数字“医保地图”，集成全区所有参保经办网点信息，并提供一键导航功能，方便群众就近参保。

如何让广大群众了解医保政策？

大渡口区医保局制作了20余万份宣传资料，包括折页、倡议书、海报、宣传视频等，并在公交车身、站台等公共场所进行广泛宣传，全方位传递居民医保参保政策。其中，新生儿参保宣传视频还荣获了全民参保宣传作品全国三等奖。

同时，大渡口区医保局加强与相关部门的协同合作，共同推动参保工作的深入开展。去年10月，该区各中小学的学生家长们还收到了一封特别的来信，这是区医保局携手区教委，通过图文并茂的形式宣传医保对学生健康成长保驾护航作用，家长们也积极回应，家校共育为学生健康筑牢防线。联合区住建委发动物业公司积极参与，在小区大门、电梯间张贴醒目的宣传海报，在电梯视频中循环播放参保宣传视频等多种方式，让居民在日常生活中随时都能了解到医保政策。联

合区经信委、区商务委等部门，针对快递、外卖等新业态和灵活就业人员进行精准动员，确保医保政策宣传全覆盖、无死角。

此外，大渡口区医保局还将定点医药机构拓展为重要参保阵地，村（社区）工作人员、网格员登门走访居民，手把手指导居民进行参保操作，形成了全方位、多层次的参保宣传格局。

大渡口区医保局相关负责人表示，推进“全民参保”初见成效，但还需持续优化服务。接下来，将进一步加强“15分钟医保服务圈”建设，不断深化“医—银—企”医保服务站新模式，加快推进“全民参保一件事”，推动全民参保取得新成效，为人民群众的健康事业保驾护航，为现代化新重庆建设贡献坚实的医保力量。

叶慧 图片由大渡口区医保局提供



大渡口区医保局工作人员为群众讲解参保政策