每年100多个剧组“拍重庆” 近两年创作“重庆拍”电影40余部

渝派“大剧”“大片”正走向全国

重报深一度

■新重庆-重庆日报记者 周双双

近年来，重庆影视行业发展红红火火，每年有100多个剧组在重庆取景。在“拍重庆”热度居高不下时，“重庆拍”影视作品也不断涌现。

而这背后，是重庆对影视创作的高度重视。市委、市政府在加快推进新时代文化强市建设的重大部署中提出，让渝派“大剧”“大片”走向全国，将重庆打造成为西部乃至全国具有标杆性引领性的文艺高地。市委六届六次全会提出，健全文艺精品创作生产体系，优化文艺精品创作全周期质量管理机制，完善影视产业链，培育科技影视新业态新模式。

如今，重庆影视创作生产全面发力，呈现蓬勃发展态势。

左图：中国·重庆科技电影周开幕式现场。右图：电影《开山人》海报。

（受访者供图）

重庆成为剧组心仪的“天然片场”

独特的地形地貌、厚重的历史文化、旖旎的自然风光、昂扬的奋斗精神和鲜明的现代感、浓浓的烟火气，让重庆具有影视创作的场景优势。

在此基础上，重庆因地制宜，特色化、差异化打造“一核两带”全域影视拍摄片场，涵盖以两江四岸为核心的现代都市风景，以武隆仙女山等为代表的渝东南民族风情，以江津白沙、巫山三峡等为代表的长江沿线历史文化和自然风光。在永川科技片场、江津白沙影视基地、大渡口四号仓库影视基地等6个首批“重庆市影视基地”中，有的主打绮丽的自然风光，有的突出厚重的历史文化。无论剧组有什么需求，在重庆都“有戏”。

如今，每年来渝创作拍摄的剧组超过100个。从《火锅英雄》《从你的全世界路过》，到《少年的你》《在人间》，重庆这个“天然片场”正在吸引越来越多的剧组扎堆拍摄。

科技赋能影视迈出有力步伐

随着人工智能、虚拟拍摄等新技术的广泛应用，影视创作生产发生了深刻变革。重庆紧跟科技发展潮流，大力推动科技赋能影视创作生产。

今年6月，重庆成功举办国内首个以“电影+科技”为主题的电影活动——中国·重庆科技电影周。活动宣布，国内首个“西部电影科技创新中心”揭牌，“科技影视数字资产平台”启动建设。

近年来，重庆强化科技对影视创作生产的引领作用，大力推动生成式人工智能、虚拟拍摄、超高清等视听新技术在创作、拍摄、制作等各环节的应用。先进技术的加持，让剧组能在重庆实现“所见即所得”，将“拿着剧本来，带着成片走”逐步变成现实。

比如，在永川科技片场，从浩瀚的宇宙到繁华的都市，各类场景可以快速切换。“这个片场不仅拥有LED虚拟拍摄屏，还配套了虚拟制片、动作捕捉、全景声、数字资产、视效、渲染等生产环境。”达瓦（重庆）影像科技有限公司董事长卢琪说，目前科技片场中虚拟拍摄棚的使用率已超过90%。

在刚刚落幕的2024首届亚洲国际电影节金鹦奖上，成龙主演的电影《熊猫计划》获得最受欢迎动作喜剧影片奖。这部影片的许多场景就是在永川科技片场内拍摄的。目前，在永川科技片场中拍摄的影视作品已超过20部。

服务创新让创作生态不断优化

除了“硬实力”不断强化，在市委、市政府重视支持下，影视创作生产服务、引导、组织工作机制也不断改进。

比如，修订完善包括影视在内的重大文艺精品奖励实施办法、重大文艺精品项目创作生产资助办法，健全影视精品创作全周期质量管理机制；推进电影“扶垚计划”，累计资助项目94个，落实资金4500余万元；实施推动网络影视剧高质量发展9项行动、4项保障等等。这些举措，推动影视创作生态持续优化，充分激发影视创作生产活力。

在第十一届重庆青年电影展上，重庆女孩杨雁茜以短片《明月夜》获得“扶垚计划”表彰。她说，家乡的支持让许多和她一样的青年创作者有了归属感。杨雁茜所说的支持，并不单是政策上的支持，更在于重庆对影视创作的全方位服务。

比如今年6月上线的“文化·光影重庆”应用，运用大数据、VR、AI等技术，已汇聚全市包括影视基地、场景、道具、服装、演员等在内的5000多个拍摄资源，为剧组提供VR沉浸式线上勘景、影视协拍申请、影视基地预约、群演招募等在线服务；建立影视拍摄一站式服务机制，为剧组提供在渝报批、取景、拍摄、送审等各环节服务，每年为超过100个影视剧组解决难题；提高审核备案效率，将微短剧备案审查从“一月一审”改为“一月两审”……

“重庆拍”影视佳作持续涌现

得益于良好的创作生态和发展环境，重庆影视业呈现蓬勃发展态势，持续涌现思想性、艺术性、观赏性俱佳，多角度、艺术化展现重庆元素的优秀作品。近两年，重庆影视行业已创作40余部电影，同时有50余部电视剧、动画片、网络影视剧播出。

电影方面，以全国脱贫攻坚楷模毛相林敢向绝壁要“天路”的感人事迹为题材的电影《开山人》在全国公映，取得超3000万元的票房成绩；由重庆导演全程在重庆拍摄的电影《最后的真相》票房突破5000万元；《忠犬流浪记》《独家头条》《村里来了新闻官》等10余部影片在央视电影频道播映。

电视剧方面，纪念邓小平同志诞辰120周年重大题材电视剧《走向大西南》在央视一套黄金时段播出，累计播放量超2.41亿；《绝密使命》在央视一套和腾讯视频平台播出，并获得中宣部精神文明建设“五个一工程”优秀作品奖、“飞天奖”优秀电视剧奖、“金鹰奖”优秀电视剧奖；《玉面桃花总相逢》《婚姻的两种猜想》《摧毁》在湖南卫视、芒果TV、江西卫视等平台播出。

纪录片方面，《重庆谈判》在央视播出，入围第28届电视文艺“星光奖”，被广电总局评为2023年度优秀国产纪录片；《卢作孚》于今年8月在中央电视台、重庆卫视、爱奇艺等平台播出，广受关注和好评。

网络影视剧方面，《尘封十三载》获第29届上海电视节白玉兰奖三项提名，《颜心记》《二十一天》等在爱奇艺平台热播；网络动画电影《画江湖之天罡》播放量超过10亿次，票房突破7500万，入选广电总局优秀网络动画片名录；《重庆遇见爱》《温度》《铁拳无敌杨芊芊》3部微短剧入选广电总局“跟着微短剧去旅行”创作计划推荐剧目。

【中德合作 渝见未来】

“助力重庆搭建中德企业交流桥梁”

——“德国先进制造企业重庆行”主办方中信集团谈与重庆合作

■新重庆-重庆日报记者 夏元

11月11日—12日举行的“德国先进制造企业重庆行”活动，中信集团是主办方之一。

作为与重庆开展深度合作的大型央企，近年来中信集团携手重庆取得哪些合作成效？牵头举办此次活动，将如何助力重庆拓展与德国企业的产业协作？近日，记者采访了中信集团业务协同部总经理任霞。

重庆日报：此次与重庆市共同主办“德国先进制造企业重庆行”活动，基于何种考虑？

任霞：党的二十届三中全会释放了扩大高水平对外开放的信号，今年恰逢中德建立全方位战略伙伴关系10周年，此次中信集团与重庆共同举办“德国先进制造企业重庆行活动”，正是双方共同落实党的二十届三中全会精神、贯彻中德两国元首共识的具体举措。

中信集团希望通过本次活动，搭建中德经贸发展的桥梁，增强中德企业国际化资源获取和配置能力，推动两国企业继续以开放姿态、理性精神、市场原则开展合作，开拓高质量发展广阔空间，为两国经贸健康发展注入更大动力。

重庆日报：牵头举办此次活动，对于中信集团有何重要意义？

任霞：今年是中信集团成立45周年。45年来，中信集团从改革“试点”、开放“窗口”，到连接世界“桥梁”，一直发挥着促进中外交流的作用。

今年10月，中信集团通过举办“ESG全球领导者大会”，正式发布了“来中国、找中信”“要出国、找中信”的服务品牌，将以全球资源服务全球客户，以全球眼光拓展全球市场，塑造享誉全球的产品、标准和“金字招牌”。此次举办“德国先进制造企业重庆行活动”，正是这个服务品牌的实践推广。

重庆日报：近年来，中信集团与重庆开展合作成效如何？此次活动期间，中信集团还将与重庆开展哪些合作？

任霞：2020年中信集团与重庆市政府签订战略合作协议，目前双方已在成渝地区双城经济圈建设、综合金融服务、乡村振兴、城市综合开发、智能制造、环保、智慧城市等多个领域开展全方位合作。

特别是近3年来，中信集团为重庆市提供融资规模约1万亿元。截至今年9月底，累计服务重庆242家国家级专精特新“小巨人”企业，服务覆盖率达90.64%，持续助力重庆发展新质生产力、构建现代化产业体系。

在这次大会上，中信集团将有一系列与重庆的合作项目落地签约和揭牌，涉及科技金融、低空经济、文化出版等领域。接下来，中信集团将发挥好产融协同综合性国际企业集团优势，助力重庆搭建中德企业交流桥梁，推动多方共赢。

重庆理工大学马克思主义学院

凝心聚力立德树人 为人才培养注入思想力量

当代中国，马克思主义是我们立党立国的根本指导思想，也是中国大学最鲜亮的底色。马克思主义学院是学习研究宣传马克思主义的重要阵地，对推动马克思主义理论研究和建设发挥着重要作用。

一直以来，在重庆理工大学党委的坚强领导下，学校马克思主义学院聚焦立德树人根本任务，不断推动思政教育守正创新，在推进教学科研、大中小学思政课一体化建设、数字思政、产学研合作、理论宣讲等工作中坚持发挥辐射引领作用，聚力打造马克思主义理论教育教学、研究宣传和人才培养的坚强阵地，在全面建成社会主义现代化强国的新征程上亮出重理工马院的熠熠风采。

抓好教学科研主战场 积极打造重理工思政范式

解决培养什么样的人、怎样培养人、为谁培养人的艰巨使命和任务，高校思政课举足轻重。

“推进思政课程与课程思政建设是高校思想政治工作体系的重要内容，是全面提高人才培养质量的现实路径，也是落实立德树人根本任务的必然要求。”重庆理工大学党委书记康骞表示。

作为学校思政课教学的“领头雁”，重理工马院通过课管标准化、课改数字化、课研融合化、课训细节化、课赛常态化，五措并举、多方联动，全方位提升思政课教育教学效能。

同时，学院充分发挥学科专业优势，创新方式方法，主动与学校的其他所有学院结对，形成了15个“一对一”课程思政项目组，结对共建课程思政。在课程结对建设、课程联合比赛等方面与相关学院合作，产出了一系列高水平课程改革成果，确保思政课程与课程思政同向发力，获得校内外一致好评和广泛赞誉。

教学与科研是相辅相成、融合发展的关系。这是重理工马院始终坚持的理念。

学院秉持“12345”融合发展新思路，聚焦高质量学科建设“1条主线”；做到教学与科研、教师与大师“2个联动”；做好高水平人才、高能级平台、高质量成果“3篇文章”；用好特色凝练、团队打造、揭榜挂帅、考核监督“4个抓手”；打造人才、科研、平台、服务、育人“5个高地”，有效确保教学与科研融合发展、协同推进。

目前，一批在教学与科研两方面齐头并进的复合型思政课教师相继涌现。近两年来，学院先后斩获全市思政课教师教学技能大赛特等奖及一、二、三等奖，主持承担的国家社科基金、教育部人文社科项目、高水平教学科研文章等一大批有影响的标志性成果再创新高。

把握立德树人主基调 推动大中小学思政课一体化建设

前不久，重庆理工大学马克思主义学院赴有关大中小学开展主题党日活动暨大中小思政课一体化共同体建设调研活动。学院2022级研究生、红心宣讲团团长王陈成以“传承红岩精神赓续奋斗基因”为题，开展了“同上一堂思政课”教学活动，通过讲述典型人物的奋斗事迹，让在场的师生们深刻感受到不同时代英雄人物的精神品格。

这是重理工马克思主义学院积极探索大中小学思政课一体化建设的生动实践。

作为“重庆市首批大中小学思政课一体化重点建设共同体示范点”牵头高校，重理工马院自觉强化使命，找准职责定位，主动奋发作为，积极推进重庆市大中小学思政课一体化重点建设共同体示范点建设，努力答好“教育强国，高校何为”这一时代命题。

重理工马院坚持当好大中小理论研究的“智囊团”，办好大中小师生成长的“大课堂”，建好大中小资源共享的“大平台”，成为大中小学思政课一体化建设创新思想的策源地，打造出一批大中小学思政“金课”“红课”“大课”，建立起重庆市“大思政课”实践教学基地，并为中小学思政课教师提供全方位的智力支持，持续为大中小学思政课一体化建设提供新动能。

在大中小学思政课一体化建设过程中，“新质生产力”这个与学校学科特色紧密关联的关键词，引起重理工马院的高度关注。

在新质生产力视域下，学院准确理解把握新质生产力，以“新”作为切口、以“质”作为锚点，调动一切育人主体、发掘一切育人资源、形成强大育人合力，为大中小思政一体化建设打开更加广阔的实践空间，赋能新质人才培养。

例如，学院与国家大学科技园就新质生产力进行“情景式”“沉浸式”合作式教学，打造“新质生产力青春行”等主题活动，使学生在新质生产力具体载体中交流、互动、感悟新质生产力在重庆的生动体现。

推进大中小学思政课一体化建设是一项接续工程，需要久久为功。重理工马院守正创新，积极助力大中小学思政课一体化建设，为培养一代又一代社会主义建设者和接班人提供坚强智力支持和实践智慧。

站稳数字思政新赛道 让红色文化可看可听可感知

重庆理工大学诞生于抗战硝烟弥漫的1940年，被誉为“兵工七子”之一，可以说是“因抗战而生、因兵工而兴”。校友余祖胜烈士是小说《红岩》中主要人物余新江的原型，具有红岩精神发源和传承的红色基因。

当前，伴随着数字技术的迭代更新，红色文化数字化赋能思政课是新时代高校落实立德树人根本任务的重要方式，也是推动思政课守正创新的重要途径。如何借助数字化技术这个“增量”，将思政课讲深、讲透、讲活？

重理工马院将答案写在行动中：发掘新时代红岩精神新意蕴，推动红岩文化与数字思政的深度融合，通过打造“红岩思政”育人品牌，不断推进思政教育的守正与创新。

学院牢固树立高校思政工作数字化改革创新意识，通过红岩文化数字化复原再现、平台搭建、教学模式更新以及人才培养，推进红岩文化数字化思政，让思政教育“活”起来、“传”起来、“记”起来、“新”起来。学院不仅致力于思政课程的数字化建设，还通过数字化改造推动“红岩思政”与其他专业课程深度融合，拓展系列实习基地中的“红岩思政”元素、培养实际工作中涌现的“红岩思政”优秀宣讲人、设计各学段及各专业深度融合的“红岩铸魂”研学路线，实现了红岩文化的创造性转化和创新性发展。

在课堂上，教师利用丰富的数字化资源，让学生更直观地感受红岩文化的魅力，提高学生的学习兴趣和积极性；在学校红岩精神展览馆中，运用三维技术还原的“铁窗诗社”场景，让学生身临其境地体验红岩文化，为他们提供一个更加沉浸式的学习环境。

不仅如此，在数字技术的加持下，学院将当前社会热点问题融入思政教育中，围绕学生们的兴趣点进行场景式、沉浸式的设计，增强课堂的现实观照性；运用大数据、人工智能等技术，通过对学生学习进度的评估，将思政小课堂、社会大课堂和网络云课堂的数据进行整合，形成系统性反馈，个性化调整教学内容和方法，提供量身定制的学习建议与资源。

面向数字化这一重大时代背景，重理工马院从价值、目标、内容、方法等方面推动思政教育新生态构建和体系化创新，切实提升思想政治工作的针对性、实效性。

汇聚协同发展强动力 为深化产学研合作添翼赋能

10月25日，重理工马院与綦江博物馆签署馆校合作协议。双方将加强优势互补、资源共享，共建“大思政课”实践教育基地，开展有形有效有内涵的“行走中的思政课”“场馆里的思政课”，努力打造一批具有重庆辨识度、社会影响力的思政育人成果，共谱产学研合作新篇章。

高等院校既是创新人才的集聚地，也是创新成果的策源地。如何以高水平的创新成果和高素质的创新人才服务国家经济社会发展？

近年来，重理工马院不断提高政治站位，将推动产学研用深度融合作为战略性工作加以推进，始终高举马克思主义理论的旗帜站在传播最前沿，以思想的深邃感召人、以理论的魅力鼓舞人、以有力的行动影响人。

依托重庆市高校智慧党建与廉洁治理研究中心、西部国情研究所等高能级平台优势，重理工马院以项目合作的方式，在党建品牌打造、廉洁治理研究、红色课程开发等方面与机关企事业单位、行业协会广泛开展合作、献智赋能。

“在产学研合作中，学院积极助力机关企事业单位挖掘凝练独具特色的党建文化创意品牌、廉洁文化品牌，树立行业标杆。积极为机关企事业单位组织开展党的创新理论、党的二十大精神等方面的宣讲、报告、辅导学习、专题党课等。”学院相关负责人表示。

眼下，重理工马院正持续拓展产学研合作的内涵，深层次整合各类资源，真正实现教育大融合、发展大联动、成果大共享，走出一条思想政治教育专业视域下的产学研融合之路。

坚守意识形态主阵地 红心宣讲让红色精神更“动听”

“传承红色基因，吾辈责无旁贷。”2021年，重理工马院以“传承红色基因，宣扬时代声音”为宗旨，成立研究生红心宣讲团，用朋辈共情、情感共鸣的方式，宣讲党的历史、党的重大理论成果、党的伟大精神和党的宝贵经验等。

从2022年至今，学院红心宣讲团着力打造“讲红岩故事·传革命精神主题讲解”“聚专业之力·强时代之音红心宣讲”“浓书香氛围·品真理之味特色书会”3个宣讲品牌。先后组织师生走进街道村社企业开展红色宣讲领学200余场，覆盖2万余名学生及干部群众，持续彰显马院师生的责任担当。

“系列宣讲活动不仅是对国家发展、时代议题的生动展现，更鼓舞更多的重理工学子积极融入国家创新发展的浪潮，以青春力量书写‘新’欣向荣的未来发展画卷。”宣讲团团长王陈成表示。如今，以学促知、以学促行的宣讲活动已经成为重庆理工大学一道靓丽的风景线。

不仅如此，学院还创新打造“青春遇见马克思”育人品牌，开展思政“金课”育人、思政研究育人、思政宣讲育人、课程思政育人、数智思政育人，在“青春”与“马克思”之间搭建桥梁，树牢青年学生“何以要为、何以可为、何以善为”的理想信念。

一场“青春”与马克思的“相遇”，让广大学子激扬青春梦、点亮理想灯、坚定前行路。近年来，红心宣讲团成员宣讲作品《中国送给世界的礼物——全人类共同价值》获“千马廿行”全国高校马克思主义学院青年学子联学联讲党的二十大精神系列活动二等奖，成员获重庆市三好学生、重庆市优秀毕业研究生、重庆市精神文明建设先进个人等荣誉多项。

杜林燕 陈锐