

# 用镜头记录时代 用笔墨书写担当

## ——记重庆新闻战线庆祝第二十五个中国记者节座谈会

11·08 庆祝第25个中国记者节  
做党和人民信赖的新闻工作者

### 第34届中国新闻奖 第18届长江韬奋奖 评选结果揭晓

本报讯（新重庆-重庆日报记者 何春阳）11月7日，由中华全国新闻工作者协会主办的第34届中国新闻奖、第18届长江韬奋奖评选结果揭晓。来自全国各级各类媒体的373件作品获中国新闻奖，其中，特别奖4件、一等奖75件、二等奖109件、三等奖185件。同时揭晓的还有长江韬奋奖，长江、韬奋系列各10位获奖者。

第18届长江韬奋奖长江系列10位获奖者是（以姓氏笔画为序）：福建省广播影视集团邓金木、天津津云新媒体集团闫征、农民日报社江娜、新华社孙承斌、大众报业集团李海燕、北京广播电视台邵晶、浙江广播电视集团杨川源、辽宁日报社高爽、西藏广播电视台尉朝阳、内蒙古广播电视台雷蒙。

韬奋系列10位获奖者是（以姓氏笔画为序）：中央纪委国家监委新闻传播中心王霞、河南广播电视台王仁海、中央广播电视总台申勇、中国日报社孙尚武、江西日报社李滇敏、解放军新闻传播中心周奔、黑龙江广播电视台段君凯、中国青年报社高山、人民日报社袁新文、重庆广播电视台管洪。

### 第34届中国新闻奖 重报集团获奖数量 再创新高

7日，中华全国新闻工作者协会主办的第34届中国新闻奖评选结果揭晓。重庆日报报业集团2023年度刊发的8件作品获得中国新闻奖，其中二等奖2件，三等奖6件。单届获奖数量创重报集团新高！至此，重庆日报报业集团13年共获得56个中国新闻奖。

#### 获奖作品

##### 二等奖

评论  
支持民营企业从还欠账做起 重庆日报

重大主题报道 融合报道  
新马可·波罗游记 华龙网

##### 三等奖

通讯  
特稿 | 196位村民，一个都没少！ 华龙网

新闻漫画  
3D图说 浩荡长江 重庆日报

新闻访谈  
科学疯人的沙漠狂想——从0到1，中国科学家为“地球癌症”开出学良方 华龙网

新闻业务研究  
“理响青年”：理论宣传的视频化创新 重庆日报

国际传播 新闻专题  
Chongqing: The BRI Gateway(一带一路十周年特别策划：山海互济共未来) 西部国际传播中心

融合报道  
互动视频 | 当AI被拉进华溪社群聊 华龙网

■新重庆-重庆日报记者 张珺 何春阳

11月7日立冬，重庆市委宣传部负一楼会议室洋溢着青春的气息，流淌着奋斗激情。全市新闻战线庆祝第二十五个中国记者节座谈会在这里举行。第34届中国新闻奖获奖代表、第十一届“好记者讲好故事”全国赛优秀

选手、第13届重庆市十佳新闻工作者获奖者以及全市新闻宣传战线的党员领导干部和新闻工作者代表齐聚一堂，交流采写故事背后细节，讲述新闻人成长心声，探讨媒体融合的创新实践，共同庆祝专属于新闻人的节日。

在一次次生动讲述中，他们对职业的执着坚守、对新闻理想的不懈追求、对社会的强烈责任感、对改革的深度思考，引发强烈共鸣。

### 第34届中国新闻奖获奖代表、重庆日报单士兵： 把业务升级作为安身立命的根本

今年获奖的《支持民营企业从还欠账做起》，单士兵只用了午饭时的40分钟就完成了。“这篇文章最大特点是及时、锐利、有力量，既配合中心工作，又纾解民情民意，让正能量在大流量加持下，释放舆论引导的价值。”单士兵回忆起写作时的情景：当时正值国家支持民营经济的“民营经济31条”“促进民营经济发

展28条”政策文件发布之际。文章抛开宏大叙事、直面现实，而且是一个全国性痛点：“从还欠账做起”，为解决民营企业实际问题提供了思路。

文章发表后，不仅得到了很多民营企业家的好评赞许，也引起了社会各界的广泛共鸣。各地陆续出台相关配套政策，单士兵自

第34届中国新闻奖获奖代表、华龙网杨洋：

### 打造新闻精品要有闯劲、韧劲、干劲

她分享了采访重庆交通大学教授易志坚的故事。为了采访出新意，团队将易志坚拉小提琴作为音乐主线。当片尾“我和我的祖

国”在沙漠绿洲中飘扬，跃动的音符与人物故事相得益彰，一位可敬可亲可学的科学家近在眼前。通过新闻访谈与试验田、音乐艺术

第34届中国新闻奖获奖代表、西部国际传播中心陈冬艳：

### 小切口生动讲述重庆开放故事

全面融入国家战略和伙伴国家一同发展的故事，以重庆故事对外阐释中国“一带一路”倡议的丰硕成果。

“获奖作品是西部国传中心‘一带一路’

十周年整体策划中的一个精品视频，它在国内外社交媒体得到了广泛传播。”西部国际传播中心副主任陈冬艳讲述了创作经过。

“重大主题报道国际传播不可或缺、大有

第13届重庆市十佳新闻工作者、第1眼新闻吴忠利：

### 争做新时代优秀新闻工作者

在重庆卫视推出了舆论监督栏目《今日关注》，节目围绕中心、服务大局、聚焦民生，开展建设性舆论监督。截至目前，该节目已经播出200

期，在推动问题解决、推动经济社会发展、助力超大城市治理方面，发挥了应有作用。

“作为《今日关注》的一员，我深深感受到

第13届重庆市十佳新闻工作者、上游新闻阮鹏程：

### 推动更多正面报道上热搜

阮鹏程感受到群众的强大精神力量，也因为抵达现场足够深入，更多的独家新闻和故事被挖掘和传播。

拍摄的当天下午，挖掘机在缙云山开挖出一条坡度较缓的通道，扑火队员和志愿者

可以一直从山脚步行至山顶了。期间，志愿者3次连成线从山脚延伸到山顶，人挨着人传送物资，阮鹏程站在山上的高处往下看，发现左手是一条群众组成的血肉长城，右手则是不断逼近隔离带的火龙，形成了人与自然

第26届重庆新闻奖获奖代表、万州区三峡融媒体中心何科：

### 做善“嗅”线索的新闻人

意识到老人的救援将出现大转机，于是当机立断掉头全程跟拍周东的救援过程。

周东跟其他社区干部一起，套上救援绳，3次潜水冒险救援。何科也冒着暴雨穿梭在水流中全程跟踪、全程记录了周东冒险营救78岁老人的生动过程。潜水、砸门窗、背老人等现场细节，生动诠释了共产党员对“为了谁、依靠谁、我是谁”的担当作为。

何科说，在报道突发新闻时要眼观六路、

耳听八方，密切关注事态变化，做好临场应变准备，才能“杂而不乱、静心蹲守”。

“记者的称号，不是桂冠而是责任，无论是寒冬腊月、烈日酷暑，还是疾风劲雨、危难险情，哪里有新闻，哪里就有记者的身影。”在何科看来，脚下的泥土、身上的灰尘，应该是记者扎扎实实扑下身子的“标配”。好新闻在基层，好记者更应扎根在基层，只有沉下去，用心感受，才能“嗅到”好线索。

第26届重庆新闻奖获奖代表、渝中区融媒体中心曲成新：

### 在渝中小小的花园里开大大的花

通过全景式、跟踪式采访，再以探究式、解析式的报道，解剖矛盾表象背后的深层逻辑，剖析具有渝中辨识度、全国借鉴性的共建共治共享具体实现路径，全方位展现居民、游客、商户由“各自为政”，到成为“利益共同体”。

短视频曾有一首火遍全网的儿歌，“在小小

的花园里面挖呀挖呀挖，种小小的种子，开小小的花。”曲成新说，渝中区面积不大，就是那个小小的花园，记者们就是园丁，在20平方公里的面积里不停地深耕细作，期待能生产更多的精品力作。“用心去灌溉，在创优的路上永不停歇，也能在小小的花园里面开出大大的花。”

然也有种“与有荣焉”的欣慰。

今年中国新闻奖公示之后，很多作品都被业界学界拿出来讨论，其中也包括他的这篇评论。而最让他感到欣慰的是，这样的评论文章能为催化包括重庆在内的各个省市加大对拖欠民营企业账款问题的清理力度，增添一份主流媒体的舆论引导力量，“就值了！”

“对评论员来说最重要的是两点：一是大爱，二是训练。”单士兵说，对新闻业务爱到深处，将其作为专业信仰，在漫长工作时间内，带着热爱不懈训练，真正实现一个新闻人的自我修养。

的跨界相融，给观众带来了全新的体验感和品质，讲出了故事的温度与厚度。最终这个作品获得了第34届中国新闻奖新闻访谈类三等奖。

她认为，作为一个媒体人，在任何时候，都要有归零的心态，勇于突破1的勇气，做一个媒体“痴人”，不管是沙漠、荒坡、还是绿洲、田野，都关注脚下的路，奔赴热爱，走进每一个受众的心。

作为。”她介绍，西部国际传播中心积极融合使用图表、视频、海报等形式，使新闻报道实现视觉化，先后推出原创视频37条，其中包含《共同繁荣》《重庆，山海互济共未来》等，吸引了海媒账号、知名大V和国际机构的参与，海外曝光量超过500万。

她介绍，中心还派遣骨干记者前往老挝、越南等地进行采访，成功开展“陆海十年·一路向南”国际媒体跨境联合报道，受到宣传部相关领导和市发改委好评。

了新闻有力量，感受到这股力量在推动社会进步。”吴忠利认为，这是时代赋予的使命，也是自己肩上的责任与担当。

“十佳新闻工作者称号，对我来说是一种鞭策。作为新时代的新闻工作者，就是要勇于接受挑战，履行好自己的职责，积极投身到新重庆的建设当中。”吴忠利说，在今后的工作中，将继续努力，做党和人民信赖的新闻工作者。

的“巨大冲突”。晚上9点多，同事周瑾在工作群里发出了照片：火光和灯光形成了鲜明的对比，组成了大大的“人”字。

“有了，有了，就是它！”阮鹏程十分激动。《看，星光战胜火光》图片和视频一经发布，迅速在全网引发强烈反响和传播，群众的伟大力量，感染亿万网友。该作品也获得了当年中国新闻奖二等奖。

阮鹏程说，让正面报道占领热搜热榜，占领舆论阵地，这是他和上游新闻小伙伴们一直努力的方向。

