

市民反映星光大道每天早晚高峰拥堵

提出7点交通优化建议



□新重庆-重庆日报记者 周松

近日,有市民向新重庆客户端“人民来信”平台反映,自从国庆节前星光大道下穿道通车后,每天早晚高峰星光大道堵车成了常态,最拥堵时从重庆市人民医院到照母山立交,短短两公里往往要开40分钟。该路段为何会拥堵?记者对此进行了调查。

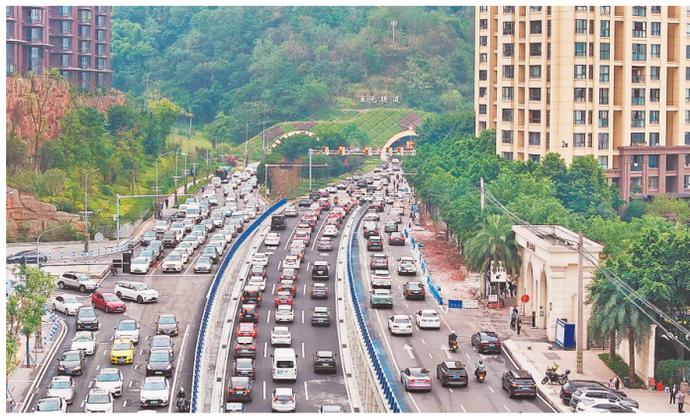
短短400米开了15分钟

星光大道是连接礼嘉与光电园的重要道路,每天有不少家住礼嘉的市民选择这条路上下班。同时,星光大道周边分布着众多楼盘,如融创凡尔赛花园、龙湖舜山府、东原星樾等,周边居民出行的交通需求较大。

10月24日上午8点15分,记者驾车来到星光大道与星峰路交会的十字路口。此时星光大道上已经非常拥堵,车辆行驶缓慢。

从星光大道与星峰路交会的十字路口,到星光大道与肖家沟西支路交会的十字路口,仅有约400米的距离。记者注意到,由于受地形限制,星光大道在部分路段是双向六车道,而在部分路段则变更为双向四车道。

此外,星光大道与肖家沟西支路交会十字路口的红灯每轮等待时间长约2分15秒,绿灯时长仅不到30秒。加上只有两条车道可以直行,因此有不少车辆选择通过左转弯道行驶到靠近红绿灯的位置,再变道加塞入



十月二十四日,星光隧道北延伸段早高峰实况。记者 梅耀 摄/视觉重庆

直行车道,更加剧了直行车道的堵塞。因此,短短400米,记者等待了5个红绿灯,耗时约15分钟才得以通过。

交通组织复杂或是拥堵原因之一

在通过星光大道与肖家沟西支路交会的十字路口,记者注意到,除了从北面的来车外,还有不少车辆从对向车道驶来,要在该十字路口掉头前往光电园方向,这也加剧了星光大道往光电园方向的拥堵程度。

在通过该十字路口后,记者继续沿着星光大道往光电园方向行驶。在靠近融创凡尔赛花园1期小区大门附近,星光大道与下穿道的车辆交汇,5个车道的车辆通过红绿灯,汇流成3个车道并进入星光隧道。为此,无

论是星光大道的车辆还是从下穿道驶来的车辆,都被堵在此处等待红绿灯。经过数分钟等待,记者终于通过红绿灯驶入星光隧道,时间已是早上8点40分左右,而此时星光隧道内并不拥堵,一路畅通。

随后记者驾车从光电园沿着星光大道往重庆市人民医院行驶,经过龙湖舜山府1组团附近的一个掉头匝道。在该匝道前后,都有一个红绿灯,这两个间距约100米的红绿灯,也加剧了道路拥堵。

记者发现,由于掉头匝道高峰期无法使用,从星舜路驶来的车辆只能驶入星光大道,并沿着星光大道向北行驶到与肖家沟西支路交会的十字路口,在该十字路口掉头,从而导致星光大道往北这一段道路拥堵。

市民提出7点优化建议

走访完现场后,记者来到周边小区了解情况。在原星樾小区外的得力文具店负责人何先生告诉记者,他于一年半前在此开起了这家文具店。据他观察,每天早上7点半以后,门店外的肖家沟西支路就会逐渐出现拥堵,最严重时甚至要堵到肖家沟西支路与星峰路交会的十字路口去,直到早上9点半以后才会有所缓解。

随后,记者又联系上了向“人民来信”平台反映情况的市民郑伟。郑伟告诉记者,他家住星光大道旁的东原星樾小区,国庆前星光大道下穿道尚未开通时,堵车还没有这么严重。

“国庆节后最堵的时候,我们小区的车直接从星光大道与恒福路交会口堵到了车库里面。”郑伟说,经过他多天的观察,他认为堵车的原因一是车流量太大,二是部分交通信号灯设置尚需优化,三是交通组织复杂。

为此郑伟建议,一是在拥堵严重的路口增设并线辅道;二是调整道路中央的绿化带,拓宽道路;三是合理设置交通信号灯,调控车流;四是增设高架桥,解决掉头车辆拥堵的问题;五是优化凡尔赛领三期小区至星光大道的下坡路;六是优化恒福路十字路口的车道;七是加快周边公交站台建设,提升公交出行的便利性。

此外,郑伟提到,从上周五开始,最近几天交通拥堵的情况得到了缓解。走访中记者也注意到,多个路口都有交巡警在指挥交通,有的路口甚至有两名交巡警在同时指挥。

郑伟的建议是否可行?记者将与相关部门联系,为缓解星光大道交通拥堵而努力。



蓝蒂裕烈士绝笔诗被谱曲成歌,烈士遗属与家乡师生同唱《示儿》——

追寻红色记忆 继承优良传统

□新重庆-重庆日报记者 张莎

“你——耕荒,我亲爱的孩子:从荒沙中来,到荒沙中去。今夜,我要与你永别了。满街狼犬,遍地荆棘,给你什么遗囑呢?我的孩子!今后——愿你用变秋天为春天的精神,把祖国的荒沙,耕种成为美丽的园林!”

这是重庆垫江籍红岩英烈蓝蒂裕烈士在狱中写给儿子蓝耕荒的一份遗囑,一首饱含深情、充满期望的小诗——《示儿》。

10月25日下午,80岁的蓝耕荒和两个妹妹蓝祝卉、蓝晓萍,回到家乡,走进父亲生前工作的垫江县沙坪小学,在父亲当年开展革命活动、教唱革命歌曲的同一地点,与师生们同唱《示儿》歌曲。

76个字为后人指好前行的路

蓝蒂裕1916年出生于垫江县沙坪镇,是经典小说《红岩》、电影《烈火中永生》中“蓝胡子”的人物原型。他在青年时参加救亡运动,曾担任《新华日报》发行人,暗中做党的交通联络工作。1949年10月28日,他在重庆大坪从容就义,年仅33岁。

蓝蒂裕曾在垫江县沙坪小学任教务主任,以教书作掩护,在梁平、垫江地区开展革命活动,宣传革命思想,组织学生演唱《兄妹开荒》《王大娘补缸》等进步歌曲。他留下的《示儿》,不仅激励了无数的人,更是让自己的儿女坚定了要继承父亲遗志的决心。

“我的名字‘耕荒’的含义就是父亲希望我以坚韧不拔的奋斗精神,去进行革命的开垦,把祖国建成美丽的园林。”蓝耕荒说,耕荒不仅是名字,更是父亲的革命志向。而《示儿》的76个字,犹如76颗钉子一样钉在他心里,激励他继承父亲的遗愿,不断前行,一步不敢踩错、不敢松懈。

蓝耕荒继承父亲遗志,在军队和地方工作中都勇于贡献。他还严格要求下一代:“你们是蓝蒂裕的后代,哪些该做、哪些不该做,一定要清楚。”

采访中,蓝耕荒自豪地告诉记者,他们三兄妹和配偶都是党员,下一辈的7个子女中,有4名加入了中国共产党。

音乐家将遗诗谱曲成歌

“今夜,我要与你永别了……我的孩子……”当天下午,在沙坪小学操场上,垫江县音乐家协会主席何光辉当起音乐教师,现场教孩子们演唱《示儿》。

演唱过程中,孩子们全情投入。歌声如泣如诉,蓝耕荒和蓝祝卉、蓝晓萍在旁认真聆听,不时轻声唱和。70余年前,他们的父亲蓝蒂裕正是踩着同一片土地,挥着拳头,教学生演唱革命歌曲。

这一幕仿佛时光穿越,让人潸然泪下、感动不已。何光辉是这首《示儿》的作曲者,《示儿》语言凝练,情感真挚,短短76字,他没有抱怨自己的悲惨遭遇,只有儿女情长和家国情怀。我每读一次就感动一次,常有一种想把它写出来、唱出来、传下去的冲动。”今年“七一”前夕,何光辉用半个多月时间谱写了这首歌曲,以实际行动表达对革命烈士的敬仰之情。《示儿》曲成后,何光辉又三次走进沙坪小学客串音乐老师,让这首歌在校园传唱。

以这种特别的方式重温父亲的“绝笔家书”,蓝耕荒感慨颇深:“亲爱的爸爸,如今遍地的荆棘已被铲除,再也没有满街的狼犬。请你们放心吧,今天的祖国,地更绿,天更蓝!”

一代一代传唱 要让红岩精神永流传

“耕荒爷爷,原来你就是《示儿》的主角,可以给我签个名吗?”《示儿》歌唱罢,孩子们将蓝耕荒团团围住,9岁的谭涵羽举起心爱的笔记本“追星”。

沙坪小学校长石庆介绍,学校秉承蓝蒂裕烈士“变秋天为春天的精神”,以“寻红色足迹·励耕荒志向”为主题,建设耕廉文化墙、耕荒文化长廊、耕荒荣誉墙、耕种植物园、耕耘光荣榜、耕作体验馆、耕耘报告厅和蓝蒂裕烈士纪念馆等“八个一”红色主题教育阵地,让红色基因走进校园,让师生在追寻红色记忆中继承优良传统,坚定理想信念。

12岁的李欣怡是沙坪小学六年级的学生,也是该校的“红色宣讲员”之一,她对于蓝蒂裕和垫江的英雄故事非常熟悉:“我还会教低年级的弟弟妹妹念这首诗,唱这首歌,大家一起学英烈,当合格接班人。”

何光辉表示,在垫江县有关部门支持下,下一步计划将《示儿》歌曲制作成MV,在垫江乃至更广阔的地域传播,让红岩精神一代一代地传承下去。

目前,垫江县正打造“红耀丹乡”品牌,用红岩文化教育人、影响人,努力打造红岩精神传承示范点。



10月25日,垫江县沙坪小学,烈士遗属与师生们同唱歌曲《示儿》。记者 解小溪 摄/视觉重庆

渝中区打造数字都市文旅项目 穿越到“60年后的重庆”

10月27日,渝中区解放碑,游客们正在体验充满科技感的“未来重庆”。

据了解,渝中区新打造的数字都市文旅项目——重庆2088未来之旅,已开始试营业。该项目占地6000平方米,是一座大型微缩主题乐园。其内容通过数字科技手段把本土风光与未来故事相融合,将60年后科技感十足的重庆“呈现”在观众眼前。

记者 郑宇 摄/视觉重庆



□新重庆-重庆日报记者 周双双

“好开心看到重庆青年影展一路走来的艰难足迹和精彩高光……”10月27日清晨,著名电影制片人方励在社交平台上分享了一段话,表达自己三度参与重庆青年影展的感受。10月23日第十一届重庆青年电影展开幕当晚,方励在四川外国语大学为青年学子和电影人上了一堂电影公开课。方励说,重庆青年电影展的成长可感可叹。

10月27日下午,第十一届重庆青年电影展在UME影城落下帷幕,14项大奖花落各家。当所有的奖项都颁完,重庆青年电影展联合发起人丁钟将获奖者、颁奖嘉宾、评委、志愿者等聚在一起,拍下了一张大合照。就如同丁钟在本届重庆青年电影展开幕式时所说的那样:“在新的起点上奔向新的篇章。”

从最初由高校教师自发组织的民间电影展,到如今成为西部地区颇具规模和影响力的综合性、专业性电影展,重庆青年电影展已日趋成熟。

资深电影人说——

短片有惊喜,长片有魅力

短片有惊喜,长片有魅力。这是饶曙光、郑大圣、安晓芬、讲武生、黄米依5位主竞赛单元终审评委对本届电影展的一致评价。

在终审评委、中国电影评论学会会长饶曙光看来,电影展是电影市场的有效补充。“我们的电影需要更多样化,需要更多年轻血液加入,营造出有活力有动力的电影生态。”饶

第十一届重庆青年电影展落下帷幕,14项大奖花落各家——

年轻血液营造更有活力的电影生态

曙光表示,从这一点来讲,重庆青年电影展的探索很有意义。

“本届电影展的几部长片都各有亮点,我甚至都想跟其中个别长片谈谈档期,让它们直接走上大银幕与观众见面。”从重庆走出去的影评人讲武生,谈及此次参与主竞赛单元的影片赞不绝口。讲武生表示,目前重庆正在打造影视之城,作为重庆电影人,自己也期待回到家乡创作一部具有重庆辨识度的作品。

在接受记者采访时,演员黄米依回忆起自己与重庆的缘分:“我大学毕业后的第一部作品就是在重庆拍的。”黄米依表示,自己身边从事电影事业的朋友,都会关注重庆青年电影展,这也是自己担任终审评委和形象大使的重要原因。

黄米依特别提到本届青年电影展获最佳导演奖的短片《契诃夫的枪》,赞叹这个片子影像风格独特,以戏中戏、局中局串联起整个故事,让她看得相当过瘾。

获奖者说——

要在重庆拍属于重庆的故事

在本届重庆青年电影展中,导演杨小蛮凭借影片《拥抱》获得“扶歪计划”特别表彰,这已经是她第二次获得重庆青年电影展的青

定和鼓励。

《拥抱》讲述了一位争夺孩子抚养权的母亲因一起儿童伤害事件而陷入生活和心灵漩涡的故事。“《拥抱》是在重庆拍摄的。能够再次回到我的幸运之地,我感到很开心。”杨小蛮说,期待有更多年轻人带着自己的作品通过重庆青年电影展走到大家面前。

对于获得“扶歪计划”特别表彰的短片《明月夜》的作者来说,这个奖项的意义更加非凡。《明月夜》是一部沪语电影,呈现了1941年12月珍珠港事件前后,两位上海普通女性小红与苏青之间的情感羁绊。“这是《明月夜》获得的第一个奖项,我期待我的下一部作品能够回到家乡拍摄,讲述家乡的故事。”《明月夜》导演、编剧,重庆女孩杨雁西畅谈着自己的规划。

发起人说——

重庆电影的发力和腾飞指日可待

“本届电影展无论是筹备、执行还是观众的观感,都比较圆满。”丁钟说,重庆青年电影展诞生、发展的这些年,见证了无数作者从青涩到成熟,从追梦到圆梦的过程。

“毋庸置疑的是,近年来,来重庆取景拍摄的电影增多,本土创作力量崛起,重庆电影

产业发展非常火热。”丁钟说,他深刻体会到重庆电影已经迎来了新的春天,随着越来越多的影视服务商齐聚重庆,重庆电影的发力和腾飞指日可待。

丁钟透露,趁着东风,重庆青年电影展的第二个十年已经有具体的规划。本届影展征集了137部电影长片,已经具备一定的量级,未来重庆青年电影展将通过增设奖项等措施,吸引更多电影长片报名,促进电影展继续从短片向长片迈进。

其次是重启项目创投大会。丁钟表示,希望未来有机会将更多更好的项目带到投资人面前,真正帮助一些有创意的青年导演实现梦想。

“影迷和市民对于影展的热情甚至有些超乎我的想象,尤其是今年,32场放映几乎场场爆满。”丁钟说,未来将在影片多样化方面下功夫,探索更多国别的电影作品,同时与专业机构合作向海外推出国内优质作品。



获奖名单

扫一扫 就看到

“半个小时便可以从高竹新区行驶到重庆中心城区,道路通车后我们回家方便多了!”

随着南北大道三期项目建成通车,工作在川渝高竹新区的陈女士对这条道路赞不绝口,现在她从公司回家的时间缩短了一半,真正实现了成渝双城工作、同城生活。

与陈女士一样感同身受的还有住在渝北空港工业园、江北国际机场等地的居民们。过去,从川渝高竹新区开车到这些地方,因地形、路况等原因,50多公里的路程至少需要一个半

30分钟直达川渝高竹新区 渝北南北大道三期让群众出行更便捷

小时,两地之间一直存在着“近而不快”的问题。今年4月,南北大道三期项目实现正式通车,从川渝高竹新区到重庆中心城区的通行时间缩短至30分钟,同步将带动沿线千亿产值发展,有效推动成渝地区双城经济圈建设走深走实。

共建重大项目,是唱好新时代西部“双城记”的有力抓手,也是川渝携手跑出高质量发展“加速度”的重要引擎。据悉,作为重庆首条东延至市域外的城市快速道路——南北大道(三期)起于渝北区茨竹镇(南北大道二期终点),止于邻水县高滩镇石马河村,与省道208相接,全长9.97公里,采用双向6车道设计,自通车以来,已

经成为连接川渝高竹新区至重庆中心城区的主要通道之一。

“该项目的建设完工可提升区域路网服务水平,提升区域互联互通水平,将大幅降低高竹新区企业运输成本,促进区域工业快速发展,预计年通行车辆将达到550万辆次以上。”项目建设方渝北城市更新公司相关负责人

说。

据介绍,在项目建设中,渝北城市更新公司积极发挥国企担当,按照既定目标表抢工期,抓进度,立足主体责任,圆满完成了项目建设任务,为区域道路交通完善、经济发展贡献国企力量。

近年来,渝北区围绕“1小时周边,

30分钟主城、30分钟渝北、20分钟城区”的发展目标,大力发展城市公共交通,加大道路网络建设力度,强化对外交通能力,建成以机场为核心、水陆空轨多式联运的重庆交通枢纽。南北大道三期的建成投用,打通了川渝发展又一主通道,川渝路网服务水平进一步提升。

未来,南北大道将持续促进川渝两地人文经济、科技创新相互融合,为川渝经济社会高质量发展注入新动能。

杨晨 陈和平