

第47届世界技能大赛闭幕,重庆斩获3金1银1优胜,金牌数量居中西部第一——三位“00”后技能健儿的夺金故事

□新重庆-重庆日报记者 黄乔

北京时间9月16日凌晨,第47届世界技能大赛在法国里昂闭幕。重庆技能健儿们斩获佳绩——获3金1银1优胜,参赛获奖率达100%,金牌数量位居中西部第一,创下历史最好成绩。

此次比赛中,来自重庆建筑技师学院的熊首钰摘得抹灰与隔墙系统项目金牌,重庆工商职业学院的巫妍婷摘得3D数字游戏艺术项目金牌,重庆五一职业技术学院现代服务学院美发与形象设计专业教师田飞鸿摘得美发项目金牌。

9月17日,重庆选手们载誉而归。在接机欢迎仪式上,他们胸前戴着奖牌,手捧鲜花,神采奕奕。



田飞鸿(左)、熊首钰(中)、巫妍婷(右)

(受访者供图)

“叛逆少年”

为拉好一根线条练习到凌晨

“从2019年到现在,过程充满酸甜苦辣,我终于给所有人一个满意的答案!”22岁的熊首钰目光坚定,语气中带着超越年龄的成熟。很难想象,这位“00后”世界冠军,曾经是一个天天“惹事”,辍学打工的“叛逆少年”。

熊首钰出生于南川区的一个小乡镇,他从小成绩优异,是家长老师眼中的“乖孩子”。让所有人没想到的是,熊首钰在进入初三后,竟成了“叛逆少年”。高一下期,他不顾所有人反对,放弃学业,外出打工。

发传单、火锅店后厨、工地小工……小小年龄在外漂泊,没有学历也没有技术,熊首钰只能做这些苦力活。在外人看来,17岁的熊首钰前途堪忧。不过,这段经历,也让熊首钰深深意识到:必须让自己有一技之长!

于是,熊首钰在与父母、老师商量后,参加了重庆建筑技师学院的春招考试,成为一名职考生。正是在这里,这位“叛逆少年”开启了他的逆袭之路。

熊首钰在一次参观展示活动中了解了抹灰与隔墙系统项目,并产生浓厚兴趣。就这样,熊首钰主动报名参加。在第二届全国技能大赛的赛场上,熊首钰获得金牌,进入国家队集训。随后,顺利拿到了通往法国里昂“世界技能大赛”的门票。

为备战世界技能大赛,今年2月起,熊首钰开启了“魔鬼训练”:每天从早上7点一直练习到晚上10点,中间只有吃饭时间。有一次,为了拉好一根线条,熊首钰甚至练习到凌晨2点多。

抹灰与隔墙系统项目的赛题是根据一张图纸,要求选手做一个多种造型的小房子。“这个赛题的难点是体量大,时间短。”

比赛第一天,熊首钰由于不熟悉工具,速度慢了很多。第三天,因为材料硬度较国内更强,他磨破了手掌。即使比赛中遇到意外,熊首钰也没有自乱阵脚。他调整心态,沉着应对,发挥出了自己真正的水平,赢得冠军。

当身披国旗站上领奖台时,熊首钰高声呐喊了两声。这两声,吼出了自己的艰辛和不易,也喊出了中国青年的热血。熊首钰说,接下来还要去学习更多知识,在更多地方发光发热。

“山里娃”

哪怕只是一缕头发也要做到完美造型

回忆起获得美发项目金牌时的场景,22岁的田飞鸿依然心潮澎湃。“比赛前,想着能拿到奖牌就满足了,主要靠自己享受比赛过程,这个结果超出了我的预期。”田飞鸿难掩喜悦。

2002年,田飞鸿出生于贵州一个农村家庭。初中考试失利后,田飞鸿到工地上打工。“一开始还没啥感觉,后来看到身边朋友都去上学了,心里就慌了,后悔了。”田飞鸿当晚就给父亲打电话,大哭着说出了“想读书,学一门技能”的想法。田父感受到了儿子的真诚和悔意,同意让田飞鸿去读书。

2018年,田飞鸿通过网络报名重庆五一技校的美发与形象设计专业,独自来到重庆学习。进校不久,田飞

鸿成功入选学校美发梯队。2000米跑步体能训练、每天一个小时基本功练习、每天完成2—3个模块练习任务、每个模块2个小时30分钟的操作……田飞鸿开始了严格的训练。

功夫不负有心人。学校选拔了10名选手,在校梯队学习,田飞鸿排第三名。不仅如此,田飞鸿的“偶像”聂凤(前美发项目世界冠军)也成为他的指导老师。聂凤对田飞鸿的要求十分严格,对他的训练计划更是严谨。“聂老师死磕每一个细节,百遍千遍地练。”

法国当地时间9月14日下午,经过与27个国家选手的比拼,田飞鸿斩获美发项目金牌。这个曾经拘谨惶恐的山里娃,已完成蜕变,取得了亚洲在世界技能大赛美发项目中的第三枚金牌。

“感到非常荣幸,我们向世界展现出了中国青年技能人才的风采。”田飞鸿说。

“游戏少女”

每周完成100页原创设计

戴着圆框眼镜,扎着马尾的22岁女孩巫妍婷,在此次大赛中夺得了3D数字游戏艺术项目金牌。

巫妍婷是重庆工商职业学院影视动画专业的学生。由于平时爱玩游戏,爱思考,巫妍婷在选择专业时选择了游戏。在接触这个专业后,巫妍婷像开了“挂”一样,学习起来得心应手。

“游戏设计需要把美术和编程相结合,我对此很有兴趣。”巫妍婷不仅努力学好专业课程,还自学编程,并运用在自己的毕业设计中。在获得赴法国参加世界技能大赛资格后,巫妍婷为了弥补和其他队员的差距,几乎每天都在学习和训练中度过,每天从早上8点训练到晚上10点。

“我明白自己的短板就是手速不够快,所以我思考怎么用技巧性的操作来弥补。”巫妍婷举例说,比如一个操作,别人要用五六步键盘完成,她则巧用技巧,只用两三步就可完成,达到同样的效果。

在赛前的几天里,指导教师冯启晏还针对巫妍婷展开针对性训练。如每周完成100页的原创设计。在指导老师看来,高强度、高压力的训练,才能让巫妍婷在赛场上“气定神闲”地发挥出水平。

比赛中,巫妍婷在软件操作方面速度很快,原画设计和建模模块的主观分和客观分都是全场最高,形成了“碾压式”的优势。该项目比赛的最后一个模块是引擎输入,与往届相比,美术设计内容少了,多了很多技术编程的内容。巫妍婷回忆说,对此,她并不担心,因为这些编程技术都学习过,她都会做。

当得知自己获奖时,巫妍婷深深吐了一口气。她身披国旗,一路小跑站上世界技能大赛的最高领奖台。“我的心愿实现了!”巫妍婷笑容在脸上绽放。

“发现自己不足,颠覆自我,继续成长。”巫妍婷说,未来,希望把自己的比赛经验、方法教给学弟学妹,让他们也走上技能成才之路。

重庆市第七届运动会开幕式明日举行

关注市七运会

本报讯(新重庆-重庆日报记者 杨满 实习生 徐倩)9月18日,记者从合川区获悉,重庆市第七届运动会开幕式将于9月20日20:00在合川区体育中心体育场举行。届时,来自全市各区县的运动员、表演者、观众以及来自四川、西藏成都的观摩团将齐聚一堂,共同见证开幕式盛况。

市七运会由重庆市人民政府主办,市体育局、市教委、市总工会、合川区人民政府承办,是全市规格最高、规模最大、水平最高、影响最广的综合性体育赛事。自今年3月举办首场赛事以来,截至9月18日,已完成64个赛区的比赛。

据介绍,相较于以往的大型活动,市七运会开幕式大幅精简了演员数量,筹

委会依托合川高校优势,选拔1400余名青年学生充实到演职人员队伍中,开幕式主创团队着眼于文化和体育本身做文章,突出创意新意,达到“身瘦而形美”的效果。

市七运会开幕式总导演宋飞介绍,开幕式上的文艺展演以“新时代、新征程、新重庆”为主题,由“序+三大篇章”构成。其中的倒计时环节,突破以往数字形式,以7个合字成语作为倒计时,层层递进,字字铿锵。

据悉,广大市民可以通过重庆卫视观看电视直播,同时,开幕式盛况还将通过“新重庆”客户端等网络平台全程同步网络转播。开幕式结束后,将进行足球、越野滑雪、游泳、网球、田径、篮球6个项目的比赛。市七运会闭幕式将于9月29日晚举行。

搬离后堡的居民又回来了——人大代表票决助力南岸民生实事办理触手可及



□新重庆-重庆日报记者 王亚同

“住了几十年的社区大变样了:轨道10号线后堡站出入口就在家门口,居民楼加装了电梯,背街小巷装了路灯。以前搬走的不少邻居现在搬回来了,我们也决定留在这里养老!”9月14日,跟随市人大组织的采访团走进南岸区南坪街道后堡社区,记者再次遇到了杨达人,这位79岁的嬢嬢还像以前一样健谈,激动地讲述着社区一年来的新变化。

后堡社区曾是南岸烟火繁盛之地,近年来因居民楼年久失修、公共配套设施缺乏等,该片区环境变得脏乱差,居民纷纷迁离。两年前,当地通过民生实事项目人大代表票决制,依托打造超级80街道启动了城市更新,社区面貌一点一点改善。

2022年4月的一天,庄宁豫、胡宣、刘英丽、谭鑫4位区人大代表来到南坪街道正街社区代表活动站接访选民,后堡片区“脏乱差”成为群众反映最强烈的问题。2023年2月的南岸区人代会上,后堡片区等6个老旧小区改造被票决为南岸区年度十大重点民生实事项目之一。

一年多过去了,项目效果图成为一个个实景:凉亭改造为咖啡馆,老街开起火锅店、茶馆,社区活动中心投入使用;路灯更亮了、公交站改头换面;老旧小区加装了10多部电梯……经过更新改造,后堡社区变得更新更靓

更宜居,不少过去搬出去的居民都搬了回来。

城市更新让后堡焕然一新,是人大代表票决制让民生实事项目落地落实的一个缩影。南岸区人大常委会主任委员徐涛介绍,2015年该区就出台了重点民生实事相关监督办法,率先推行民生实事项目人大代表票决制,经过实践形成了群众提、代表定、政府办、人大督的“四步”工作法。

市第五人民医院新院区2020年开工建设,中途因受资金短缺、新冠疫情等影响工程进度缓慢,群众意见不小。去年的南岸区人大常委会“主任接待日”活动收集到群众相关意见建议,该区人大代表魏小红、冯虎翼等积极推进。今年初,“重庆市第五人民医院完成搬迁”项目被票决为2024年南岸区十大民生实事项目之一。

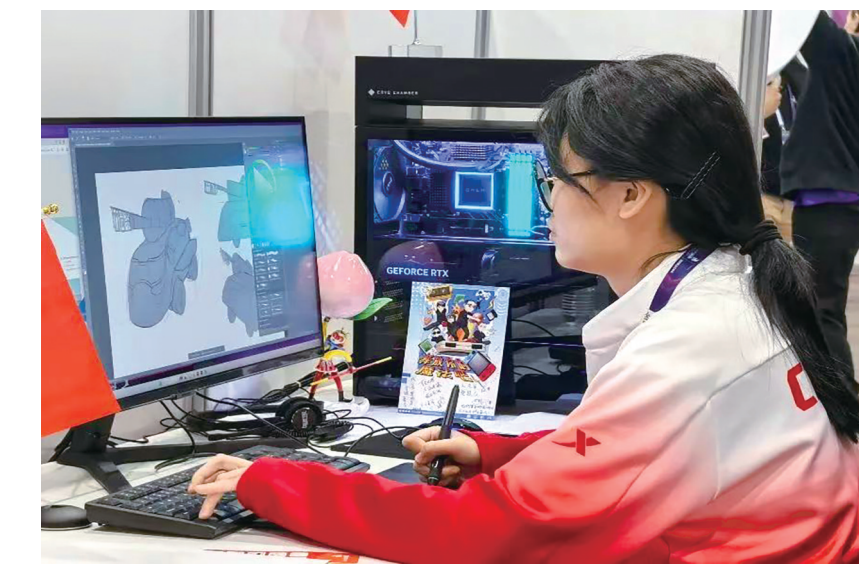
“目前市第五人民医院搬迁已完成90%,新院区预计10月进行试运营……”在7月30日召开的南岸区人大“年中会议”上,南岸区发改委向全区人大代表“交账”。

为确保民生实事项目办理“看得见、摸得着、有成效”,在具体实施中,南岸区人大常委会把好项目推进关,强化动态监督,组织各专门委员会和各工作机构与项目牵头部门对接沟通,组织区、区人大代表对项目推进情况跟踪监督,不定期收集了解项目进展情况,形成“年初问计划、年中问进度、年终问效果”的全流程闭环监督机制。

2015年以来,南岸区已累计办结涉及教育、医疗卫生、城市管理、社区建设等方面的103件区级、195件镇街级民生实事项目,惠及群众120余万人次。

3D数字游戏艺术项目在第47届世界技能大赛上摘金

重庆工商职业学院 数字创意产业人才培养结硕果



巫妍婷在第47届世界技能大赛比赛现场

化经济发展质量变革、效率变革、动力变革的重要力量。

2021年,重庆工商职业学院影视动画专业群经市教委批准立项为市级高水平专业群,这也标志着学校数字创意类专业“三全育人”综合改革进一步深化。

目前,该专业群包含影视动画、环境艺术设计、数字媒体技术、广播

展社会实践,使学生在实践中提升专业技能和职业素养,培养具有工匠精神,符合产业发展需求的应用型技术技能人才。

截至目前,该专业群共获市级教学成果奖2项。参与制定国家专业教学标准2项,开展新职业培训2项,学生参加竞赛获国家级奖41项、市级奖372项,获“全国技术能手”称号2人,获中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛国赛铜奖2项,市赛7项。

打造高水平产教融合共同体 形成科教融汇良性闭环

自立项以来,重庆工商职业学院影视动画专业群整合多方资源,打造高水平产教融合共同体,形成“教学出题目、科研做转化、成果进课堂”的科教融汇良性闭环。

秉持“利益共同体”理念,学院与华龙网集团共建移动新媒体产业学院,以打造“四链”紧密衔接产教融合生态,探索应用型技术技能人才培养新路径、构建多主体协同办学为合作目标,校企共同开展中国特色现代学徒制培养,共同参与职业教育国家“学分银行”建设。产业学院建设案

例入选中国高等教育学会“校企合作‘双百计划’典型案例,在第46、47届中国高等教育博览会上作汇报。

推进课程改革 提升教师队伍专业素质

围绕市场需求和国家产业政策,影视动画专业群调整优化专业课程,完善课程体系,以工作过程为导向,加强理实一体化教学,在提高学生专业能力的同时,促进其综合素质提升。

截至目前,该专业群已构建“1+2+3”资源开发体系,建成1个专业群、2个省级与3个校级专业教学资源库并推广应用;开发48门课程的项目化教学资源,新增市级课程3门,获市级微课大赛奖11项;开发新形态教材16部,新增国家规划教材2部。推行团队分工协作的模块化教学,立项国家课题1项、市级“课堂革命”典型案例重点项目1项。

紧跟数字创意产业转型升级对职业教育教师掌握新岗位、新方法、新技术、新工艺、新标准的步伐,该专业群以团队整体发展需求和教师个人成长需求相统一为原则,按照“认

知(学习能力)—研究(技术应用研究能力)—实践(企业实践能力)—融汇(科教融汇能力)—创新(创新能力)”五个阶段,系统规划、逐层递进、个性培养,聚焦虚拟现实、动画制作、界面与交互设计、数字文创产品设计等技术应用领域;通过传帮带等方式,提升团队教师技术应用研究能力;通过对教师的终身学习和职业发展进行规划,提升教师的专业能力和教育教学水平;鼓励教师参加行业企业实践活动,增强双师型教师队伍应用实践能力。

目前,数字媒体技术专业已获批国家教师教学创新团队建设,影视动画专业获批市级首席技能大师工作室1个。

近年来,重庆工商职业学院影视动画专业群综合实力位列重庆市第一、西南领先。据“金平果”2024中国高职高专竞争力排行榜显示,学院核心专业环境艺术设计专业排名全国第一,影视动画排名全国第二,数字媒体技术专业排名全国第九,新闻传播大类专业位列西南地区第一。

李佳佳
图片由重庆工商职业学院提供

国网重庆信通公司顺利完成中秋保供电任务

重要输电线路共计400个塔基。在巡检工作中,工作人员对系统的传输链路进行了反复测试,共检查了5处数据传输节点,确保数据传输稳定可靠,传输准确率达到了99%。同时,全面评估数

据穿透能力,对3个关键数据采集点进行深度分析,保证准确获取和处理数据,数据穿透成功率高达99%。此外,认真验证智能识别功能有效性,通过模拟不同的异常情况,系统能及时发

潜在异常情况并迅速发出预警,预警响应时间平均缩短至30分钟。

在国庆中秋假期,国网重庆信通公司的工作人员坚守岗位,时刻关注着输电系统的运行状态。正是他们的辛勤

付出,确保了节日期间系统稳定运行,让市民们能够安心享受团圆时光,用电需求得到了切实保障。

此次中秋保供电行动的成功,也为后续的系统优化和改进提供了宝贵的

数据支撑和参考依据。未来,国网重庆信通公司将继续秉持高度的责任感和使命感,不断加强对输电全景的巡检和维护工作,持续提升输电全景的数字化和智能化程度,为确保电网安全稳定运行、为百姓的美好生活贡献更多力量。

闻祥赫 胡娟