中国山水画

2024 第十三届

□新重庆-重庆日报记者 韩毅

产……9月18日,第十三届

重庆国际文化产业博览会

(以下简称重庆文博会)组委

会发布消息,重庆文博会将

于9月20日至22日在重庆

国际博览中心举行。作为重

庆文化产业的年度盛会,本 届文博会不仅汇集了国内外

文化产业的精品,还通过搭

建全球文化交流、交易与交

融的平台,向观众展示来自

世界各地的独特风情和创新

融合展区将展示国内多个城

市及重庆各区县在文化与旅

游融合发展中的最新亮点和

示自主研发的三维数据服务

平台及代表性产品。该平台 通过全景拼接、三维重建和

数字化应用,提供包括文化

遗产保护、大型会展、文体赛

事等领域的创新应用解决方

量,杭州出圈文化将携旗下

品牌"东坡的朋友圈"亮相本

届重庆文博会,展出产品包

括以苏东坡为主题的"东坡

作为文创领域的新锐力

本届重庆文博会的城市

如,河北鼎联科技将展

成果。

品东方美学、购全球特

重庆国际文化产业博览会

& COCIE

宣扇品牌管理有限公司带来的"聚骨扇",以真丝

相,展示其多年精心烙制的竹子、葫芦烙画精品, 并进行现场烙画制作表演,让观众零距离感受这 一传统技艺。

本届重庆文博会的对外文化展区则将展示白 俄罗斯、乌拉圭、日本、缅甸等多个国家的特色文 化产品。如,白俄罗斯将带来经典的套娃(蜂蜜) 伏特加酒。这款伏特加由天然水和优质小麦蒸馏

而成,香气独特,味道柔软温暖,别具一格。 乌拉圭将带来其北部特有的蓝水晶。这种珍 贵的蓝水晶形成于1.4亿年前的地质活动,如今

已成为乌拉圭重要的出口产品,其产地已被列入 世界地质遗产。

此外,日本的手工艺品、缅甸的茶叶与咖啡 也将在此次文博会上亮相。观众可以近距离欣 赏日本精致的手工艺作品,感受缅甸浓郁的茶 叶与咖啡文化,体验不同国家的文化风情与生 活方式。

2019年,由王金石、石纲、旷小津、石劲 松、谭长德主创的《锦绣潇湘·南岳衡山七十 二峰图》,由旷小津、袁绍明、黄礼攸等集体创 作的三幅大型"十八洞"主题作品,极大推动 和提升了湖南美术的影响力和知名度。

潇湘山水 新时代展新颜

大美潇湘,山水如画。

长江文化是中华民族的代表性符号和中 华文明的标志性象征,是涵养社会主义核心 价值观的重要源泉。一部长江文化史,蕴藏 着中华民族的文明基因,承载着中华民族的 共同记忆,浇灌出中华民族共有的精神家 园。地处长江中游的湖南,艺术家们以饱满 的热情描绘着长江美丽画卷,展现长江新时 代风采,谱写长江文化新的篇章。

中国山水画,半源起潇湘。"潇湘"一词,最 早见于《山海经·中山经》。从中国美术史的角 度来看,董源的《潇湘图》因受到历代文人墨客 的大加推崇,故而成为中国文人山水画的原 典之一。当代国画大家曾晓浒创作的《峡江晴 岚》,描绘了三峡两岸雨过天晴的壮丽风光,开 阔深远、大气磅礴。关注这位名家已久的湖南 郴州文艺评论家李熙斌告诉记者,曾晓浒对中 国画的意境创作、意象造型、笔墨韵味等有着 极高的造诣。他的山水画讲求"真山、真水、真 笔墨",形成了新潇湘山水的独特风格,展现了 湖南山水画的时代特色和人文情怀。

去年10月28日,"大美潇湘"大型系列山 水画展在北京中国美术馆开幕。湖南美术家 朱训德、康移风、魏怀亮、卿可钧、梁峰、方笑、 秦晓唱响"长江之歌","合奏"出巨幅国画《大 江交响》。《大江交响》描绘了今日长江百舸争 流、百鸟争鸣的壮观景象,突出了"时代长江、 生态长江、气势长江"的特点,展现了三湘儿 女实现长江湖南段163公里岸线"凤凰涅 槃"、确保"一江清水向东流"的壮志豪情。

另一画作《湘江北去》(王金石、石纲、石 劲松),则在新时代背景下,以湘江为线索,描 绘了潇湘大地生态环境的崭新面貌,以现实 主义手法和中国山水画语言重建了毛泽东诗 词里"湘江北去"的诗意气度,体现了美术家 们对"守护好一江碧水"使命的积极响应。

老一代美术家珠玉在前,激励着年轻的 美术工作者永葆传承之心。

思绪再度回到文首中8月28日的开幕式 现场。作为从小在湘江边上长大的孩子,此 次参展艺术家、中国国家画院版画所艺术家 康雷十分感慨:"长江不仅是自然地理上的一 条河流,更是文化和情感上的一条纽带。'

"展览让我们在文化纽带上再次相连。 关于长江的创作离不开一个关键词,那就是 水,它包含了长江之水,也包含了辛勤劳作者 的汗水,是他们年复一年的劳作,创造了丰厚 的财富。让我们共同为保护长江、传承文化 奉献自己的一份力量。"康雷说。



《峡江晴岚》 曾晓浒

齐白石的画作以《虾》最为著名。画面 中,几只灵动的虾在水中嬉戏,形态各异、栩 栩如生、神韵充盈,可以说是中国绘画艺术的 经典之作,体现了他"妙在似与不似之间"的 艺术理念和独特艺术风格。

李蒲星研究齐白石多年,掌握了齐白石其 人其画其文的大量史料。同时他也表示,很多 人以为,晚清民国时期,湖南的画家独有齐白 石,这是不符合文化和历史发展规律的,"英雄 不可能孤零零地出现,只有有了相当规模的优 秀群体,才会有杰出者脱颖而出。"

于是,人们看到,周家畇、夏士兰、雷悦等 丹青妙手,植根潇湘;齐白石、萧俊贤、陈少梅 等画坛巨匠,四海游艺。晚清民国时期,湖南 群星璀璨,他们一起构筑了湖南绘画的高峰, 借古开今,满纸云烟,走向全国。

薪火相传 艺术湖南迸发潜力

湖湘美术,名家辈出。

在湖湘大地的艺术画卷中,璀璨的美术 作品不胜枚举,见证着现代湖南美术的发展 历程。

如,拍卖成交价高达6300万元的黄永玉 作品《田家梅》,风格独特,融合了传统与现代 的元素。黄永玉是湖南湘西人,他的作品以

独特的构图和富有表现力的色彩,展现浓郁 的生活气息和对家乡的热爱。

半源起潇湘

被称为"人民艺术家"的陈白一创作于 1964年的《共产主义战士欧阳海》,来源于解 放军战士欧阳海舍身救列车的英雄事迹,塑 造了一个在生命的最后一刻仍然保持高昂姿 态的英雄形象。陈白一一生致力于中国工笔 画艺术的研究,其作品以独特的线条、典雅含 蓄的色彩、劳动人民的形象,表现现实生活中 的风土人情,极具艺术感染力。

钟增亚的《楚人》创作于1977年,以浪漫 主义的表现手法,将毛泽东、齐白石的会晤放 在梅枝花影中,香冷清艳的色调中呈现出一 份庄重、静穆。

国画大师王憨山的《花鸟图》,将乡野习 见的花鸟虫鱼,点化为极富意蕴的雅构,作品 充满了质朴的生活气息和独特的艺术韵味。

湖南省美协理论委员会主任李辉武谈及 这几件名作时如数家珍。进入新世纪,"艺术 湖南"的主题创作得到了进一步发展。

2008年,由刘云、王金石、旷小津、胡立 伟、魏怀亮、石纲、李亚辉、周华平8位画家集 体创作的《锦绣潇湘图卷》,搭载"神舟"八号 飞船遨游太空,被誉为湖南的一张艺术名片; 2012年,这8位画家联手创作的《衡岳松云 图》巨幅山水画,被安置于北京人民大会堂。



《大江交响》 朱训德、康移风、 魏怀亮、卿可钧、 梁峰、方笑、秦晓

□新重庆-重庆日报记者 聂晶

巡展(湖南站)"开幕式在此举行。

天地有大美,山水看潇湘。

湘江西岸,岳麓山下,与橘子洲头隔水相

一这里便是有着湖湘文化地标之称的

望的一栋朱红色建筑,犹如朱红的印砂屹立

湖南美术馆。8月28日,由文化和旅游部艺

术司指导,中国国家画院主办的"守护好一江

碧水——中国国家画院长江主题美术作品展

掠金、一碧万顷的恢宏气象。那是去年我们

与国家画院专家们一起在洞庭湖畔采风写生

时的场景。"回忆起当时的情景,湖南省美协

副主席、湖南省画院院长石纲依然一脸神往。

件湖南艺术家的作品入选,如描绘星河灿烂

人文胜地的国画《岳阳楼记》(戴剑)、《长江流 域红色印记——韶山》(石纲、陈稳),表现富

庶繁荣流域经济的国画《仙境张家界》(旷小

津)……这是20多年来,湖南美术家们将"漫

步山水间""大美潇湘""守护好一江碧水"等

163公里长江"黄金水道"和被誉为"长江之

肾"的洞庭湖。在这片钟灵毓秀的土地上,孕

育了无数璀璨的文化瑰宝。湖南的艺术家们

以其独特的创造力和表现力,为中国美术史

群星璀璨 湖湘百年美术路

的表现。"考古发掘表明,湖南美术史最早可

以追溯到新石器时代的陶器纹饰。在中国美

术史上,湖南美术有'三度辉煌',还出现了3

位具有里程碑意义的大师。"对湖南美术史有

着持续研究,并著有《湖南美术史》一书的湖

南省文艺评论家协会副主席李蒲星介绍,湖

南美术的"三度辉煌"分别为:以"四羊方尊"

为代表的商周时期湖南青铜美术;唐代长沙

窑陶瓷器开通海上丝绸之路;以齐白石为代

表的近现代美术湘军群体。3位具有里程碑

意义的大师则是:出生于长沙的北宋花鸟走

兽画家易元吉,祖籍衡山的"明四家"之一、山

水画家文徵明(衡山居士),出生于常德的"清

齐白石这位蜚声中外的艺术大师。他用灵动

的笔触,不仅捕捉到自然之趣,更开启了湖南

每每论及湖湘百年美术路,一定绕不开

四僧"之一、山水画家髠残。

湖湘美术在不同的历史时期都有着独特

湖南,三面环山,位于长江中游,拥有

主题作为品牌持续打造的一个缩影。

留下了浓墨重彩的一笔。

湖湘文化,源远流长。

"即使现在,我的眼前仍会时常浮现湖光

在此次巡展展出的137件作品中,有13

老英雄寄语新战友:雄起,我的战友兄弟!

我市组织开展2024年秋季"功臣模范送新兵"活动

9月18日,2024年秋季"功臣模范 送新兵"活动在重庆北站举行。本次活 动由市退役军人事务局主办、市军供站 承办,邀请一等功臣龚伯权、二等功臣 明英文来到现场,为即将奔赴军营的 360名新兵战士送行,让新战友切实感 受到"政府欢送的仪式感、军人职业的 尊崇感、献身国防的光荣感"。军地各 级领导还为即将入伍的新兵送上拥军 礼包、廉政书签。

"雄起,我的战友兄弟!"

送行现场,新兵们身穿戎装,胸戴 红花,整齐列队。一个个挺拔的身影, 一张张坚毅的脸庞,满载着报效祖国的 豪情壮志。

"祝贺大家响应祖国号召,光荣参 军报国,把青春绽放在军营,接续扛起 保家卫国的钢枪,开启人生奋起的辉 煌。我深信,咱们重庆崽儿,无论走向 哪里都会让人竖起大拇指。雄起,我的 战友兄弟!"活动中,一等功臣龚伯权寄 语新兵要听党话、感党恩、跟党走,廉以 修身,严格训练,为国家强盛、民族复兴 作出新时代军人应有的贡献。

"请战友们刻苦训练,勇担使命,发 扬'流血流汗不流泪,掉皮掉肉不掉队' 的作风。"二等功臣明英文面对朝气蓬 勃的新兵队伍心潮澎湃。他说,希望新 战友们为家人争气,为家乡争光,期待 大家载誉凯旋。

全国国防教育示范学校、全国双拥 模范单位、重庆市江北区华渝实验学校 的少先队员们也来到现场,为新兵献



词、佩戴红领巾,为他们加油鼓劲,共上 一堂"行走的思政课"。

坐在功臣爷爷、新兵哥哥旁边,9岁 的小学生张权译掩饰不住内心的崇敬、 激动。他说,爷爷、哥哥都是新时代最 可爱的人,他会在心里时刻为新兵哥哥 们加油鼓劲,并以爷爷、哥哥们为榜样 努力学习,长大后报效祖国。

"功臣模范送新兵"已成为具有重 庆军供辨识度的品牌活动,现场新兵们 深受触动。"一老一少勉励我们扎根军 营、苦练本领、建功国防,我感到无比自 豪。进入军营后,我一定要刻苦训练、 团结战友、争取进步,为家乡争光!"21 岁的新兵梅祥目光坚毅。

军供志愿者提供暖心服务

在重庆北站,前来送别的亲友与新

兵们一一告别,眼中流露着不舍。 市军供站工作人员、红岩先锋军供 志愿服务队志愿者杨奕见一位母亲与 儿子抱在一起,征得他们同意后,用"拍 立得"为他们定格温馨画面,并为新兵

赠送香囊,祝福他在部队前程似锦。

"青春有很多样子,很庆幸儿子的 青春有穿军装的样子。"这位母亲对杨 奕送上的照片非常满意,她眼角闪着泪 花说,孩子有着报效祖国的拳拳之心, 做父母的必须支持。她会在家里,等着 儿子的喜报。

志;一枝繁花"香"送,满载前程似锦 意。市军供站的党员干部们组成红岩 先锋军供志愿服务队,在重庆北站、西 站设立"官兵驿站"志愿服务岗,主动为 过往军人、军属提供政策咨询、进站引 导、应急食品、合影留念等志愿服务,并 赠送有重庆特色的文创产品、"拥军能 量包"等。

志愿服务岗摆满了矿泉水、方便食 品、面包、牛奶、紧急药品等,志愿者正 为新兵们送上"关爱连心卡"等相关政 策宣传手册,为入伍新兵介绍优待政 策,让他们在部队安心服役。

针对新兵对未来军营生涯、职业规 划、家乡情结、父母生活、婚姻恋爱等方 面的关切,志愿者还可提供心理疏导以 及情感支持服务。

新兵带着"家的味道"启程

中午,市军供站为新兵们送去免费 的军供盒饭:土豆烧牛肉、盐煎肉、毛血 旺、油渣莲白……出发前吃一口家乡的 饭菜,成为这群新兵难忘的记忆。

"美味可口解乡愁。"新兵李卓龙 说,军供站的贴心服务让他们感受到了 家的温暖,也让他们对即将到来的军旅 生涯充满了信心和期待。

市军供站始终把服务部队练兵备 战作为军供工作的出发点和落脚点。 把搞好军供保障作为弘扬拥军支前优 良传统的有效途径,坚持自主保障为 主、社会保障为辅,传承好"亲手做、当 面送、有温度"爱军拥军情怀,让新兵 吃好入伍途上"第一餐"。目前,市军 供站单次自主制餐保障能力已达3000 人次。

为让人伍官兵吃饱吃好,市军供站 以兵为本、问需于兵,坚持定期收集部 队"需求清单"、动态调整"保障套餐"、 创新推行"部队点单",为任务部队提供 配套化、便捷化、口味化军供保障。

为让人伍新兵吃好军旅第一餐,市 军供站提前筹备,凌晨便开始忙碌,从 食材采购、烹饪到送上餐桌环环相扣, 为入伍新兵提供24小时不间断供应, 只为新兵离开家乡之际,能吃上一口正 宗的家乡菜,记住家乡的味道。结合中 秋团圆佳节,市军供站还开展"月饼寄 相思 佳节暖兵心"活动,为重庆籍新兵

赠送月饼,将节日的祝福和家乡的温暖 传达到每一名官兵的心里。

据介绍,本次秋季新兵运输军供保 障任务从9月18日开始,市军供站聚焦 "服务强军胜战"宗旨,推出"饮食+精 神+文化"三个套餐,持续保持军供保障 任务完成率100%、饮食安全率100%、 部队满意率100%"三个100%"目标。 让新战友切实感受到政府欢送的仪式 感、军人职业的尊崇感、献身国防的光 荣感,让退役老兵切实增强荣归故里的 自豪感、保持本色的荣誉感、融入社会 的自信感,切实推动"让军人成为全社 会尊崇的职业,让退役军人成为全社会 尊重的人"。

潘国燕 图/崔力 摄/视觉重庆



少先队员为入伍新兵佩戴红领巾