

文化中国行·**美术里的长江**

大型全媒体报道⑥

云南绝版木刻：中国美术的高原名片

□新重庆-重庆日报记者 兰世秋

参差多态，乃是幸福的本源。这句话出自英国哲学家伯特兰·罗素的《幸福之路》一书。

著名美术评论家、云南艺术学院教授、云南省美协副主席汤海海曾多次用这句话来形容云南美术。

位于长江上游的云南，是长江水源的重要涵养地和生态安全屏障。这里历史悠久、地域广阔，拥有26个民族和绚丽多姿的自然风貌。

“参差多态”的地理环境，使得云南的地域文化和艺术面貌呈现出多元的特征和包容的姿态，孕育出独特的云南美术景观。其中，云南绝版木刻版画是中国美术创作历程中一张闪亮的高原名片。

《拉祜风情》石破天惊
拿下云南美术史上首个全国美展金奖

今年6月，又到毕业季，云南普洱学院美术馆迎来一年一度的美术系学生毕业设计作品展。

作为普洱学院的精品课程、特色办学名片之一，绝版木刻作品备受关注，也为普洱的夏天增添了绚烂的艺术风情。

什么是绝版木刻？通俗地说，就是在版画的创作过程中，或黑底、或白底，层层叠印。下一版将上一版需要保留的色彩位置在木板上刻除，印制之后，再将这一版需要保留的色彩位置在木板上刻除……刻和印的过程即是渐进的“毁版”过程，画印完，版也自然销毁，无法逆转，画作由此成为“绝版”。

这样的印制方式，具有较强的表现力。而作品完成时原版已毁，作品也就成了绝版——正是绝版木刻技法的独具特色之处。

绝版木刻的成名，源于一组名为《拉祜风情》的画作。

20世纪80年代中后期，云南一批画家用独特的绝版木刻版画语言，刻画出云岭高原的明媚与绚丽，在全国美术大舞台上异军突起，一鸣惊人。

其中，郑旭是第一个将绝版木刻推向全国的人，也因此，后来有媒体将他称为“绝版木刻之父”。

1982年，从云南艺术学院版画系毕业的郑旭被分配到了家乡——思茅地区（今普洱市）澜沧县文化馆工作。当地的少数民族风情，为郑旭提供了深厚的创作资源。他探索着用刻刀与印油的交融，创作一批具有个性的绝版木刻作品。其中，《牧归》在云南省美术展览中获优秀奖，《红土》被贵州省美协收藏。

这是最早的绝版木刻作品参展并获奖和被收藏的纪录。

1984年，郑旭的绝版木刻组画《拉祜风情》，石破天惊般地一举拿下第六届全国美术作品展览版画金奖——这也是云南美术史上的第一个全国美展金奖。

《拉祜风情》组画不仅体现了民族服饰独特的造型和绚丽的地域色彩，也传达出作者对拉祜族文化精神的深刻理解。郑旭以拙中带巧的刀法、对比强烈的色块，在绝版木刻艺术的探索中，走在了最前沿。

第六届全国美术作品展览是一次重要的展览，是我们国家改革开放之后举办的



《拉祜风情之一》
郑旭



《村寨》
魏启聆



《秋歌·发白的土地》
贺昆



《秋干》
王冬明

第一次大型展览，其规格之高、影响之大，至今让人印象深刻。《拉祜风情》的获奖，极大地激发了一批批美术青年的创作热情，对于绝版木刻的繁荣起到了很大的推动作用。

绝版木刻屡获大奖

云南美术迎来高光时刻

走过第六届全国美术作品展览的辉煌，在5年之后举行的第七届全国美展上，云南的绝版木刻再次大放异彩：魏启聆的《村寨》、贺昆的《秋歌·发白的土地》和王冬明的《秋干》，分别获得金奖、银奖和铜奖。

由此，云南绝版木刻成为继北大荒版画、江南水印木刻以及四川黑白木刻之后，又一个地域性风格鲜明、具有全国影响的版种。

魏启聆的金奖作品《村寨》，将云南一处普通村寨的风景，放到绝版套色木刻的创作中，使观者在热烈的色彩中感受到画家的激情。

在贺昆的银奖作品《秋歌·发白的土

地》中，色彩叠加似有油画笔触之美，画面斑驳、厚重而浓艳。

“绝版木刻的方法一直都有画家尝试，只是没有像云南版画群体这样，当作课题来加以研究和实践。”接受记者采访时，汤海海表示，在20世纪八九十年代，云南的这批艺术家进行了成功探索，确立了云南绝版木刻版画独特的视觉语言，“由此，云南绝版木刻也成为改革开放之后中国美术发展的一个成功样本。”

色彩运用的自由跳跃、刀刻技法的独特张力、民族符号的艺术呈现，是绝版木刻艺术魅力之所在。

汤海海认为，这一时期的云南绝版木刻版画偏重审美形式上的探索，因为技法的加持，用浓重明艳的色彩表现民族风情，画面构成饱满，具有很强的视觉冲击力。

此外，云南地处偏远，“当时的人们因为《五朵金花》《阿诗玛》等电影对这个地方产生了无尽的想象，这一批地域特色鲜明的版画作品刚好填补了大众想象的空白。”

20世纪90年代，云南绝版木刻持续

踏歌而行，收获众多荣誉，在全国大展中接连获奖。

1990年卢汝能的作品《捻线》获第十届全国版画展金奖；1996年，郝平的绝版木刻《古瓶系列·故窑图》获第十三届全国版画展金奖。郝平不仅仅是云南绝版木刻技法探索的先行者（作品《雄声咚咚》），也是云南版画事业的推动者。他的创作视野已经跳出云南，其《古瓶系列》作品让传统与现代图式在古瓶器物的画面中展开，使瓶里瓶外都成为郝平的版画世界。

数据显示，1954年至1978年间，云南省参加全国性展览的版画作品仅40余件，画册收录31件；1979年至1999年间，云南参加全国性美展的版画作品近400件，画册收录158件。其中在全国和国际获奖的作品近100件。

毋庸置疑，20世纪八九十年代云南版画创造的辉煌，也是整个云南美术的高光时刻。

新生代迅速崛起

用深刻的思考为作品注入灵魂

进入新世纪，随着版画专业教育的发展，一批新生代艺术家迅速崛起。

在汤海海看来，这一时期的艺术家，已经不再拘泥于审美形式，而是转向对表现内容的深入思考，他们孜孜以求，绝版木刻的形式语言和主题表现趋于多样，装饰和写实风格并重，一批有影响的作品出现。

2019年，在第十三届全国美展中，文山学院艺术学院教师毕海强的绝版木刻版画《乡村舞蹈》成功入选。

《乡村舞蹈》以云南彝族撒尼人聚居的石林地区野外场地为背景，用叙事的方式具象表现。画面中，青年舞蹈节奏明快，粗犷豪放，形成欢腾激越的动态，充分体现了撒尼人的自信与幸福感。

青年艺术家冷光冕毕业于普洱学院美术系，他的绝版木刻作品《孔雀屏》同样入选了第十三届全国美展。画面中，天空的晚霞印在了水稻田里，远处的房屋也染上了余晖的颜色，颜色层次丰富且精致。

汤海海认为，毕海强强调地域的色彩表现张力，通过写实的手法，开创了绝版木刻的表现领域；冷光冕对于色彩和线条的天生敏感，使得他的作品画面带有现当代的视觉因素，观者过目难忘。

2005年毕业于云南师范大学艺术学院版画专业的毛祥彦也是新生代版画家中的佼佼者。

“如果艺术创作仅停留在技术层面，而没有体现独特的思想感情，作品就没有生命，难以与观众产生共鸣。”在毛祥彦看来，艺术家要用深刻的思考、真挚的情感，为作品注入灵魂。他的版画作品《啄木郎印象·绣花鞋》，取材于云南大理的少数民族生活。作品朴素自然，生动唯美，在版画语言的运用方面，纯粹、成熟而稳重，色彩搭配精练、和谐。

与传统的云南版画相比，毛祥彦的作品画面风格少了些狂野、多了些内敛，弃了些粗糙、多了些精致……

新生代版画家的迅速崛起，让绝版木刻有了可持续发展的更多可能性。

在美丽、丰饶、神奇的云南大地上，云南版画正续写着生机勃勃、繁花似锦的明天。其中的高原名片——云南绝版木刻，也必将刻印出更加生动、绚丽的未来。

全国1%人口抽样调查 将于明年开展

据新华社北京9月16日电（记者 潘洁）记者近日从国家统计局了解到，我国将于2025年开展全国1%人口抽样调查，助力摸清我国人口在数量、素质、结构、分布以及居住方面的变化情况，更好把握人口发展态势和流动规律。

据了解，全国1%人口抽样调查是以户为单位进行的，调查对象为我国境内抽中住户的全部人口。根据推算精度要求，采用多阶段、分层、概率比例的抽样方法，在全国共抽取约500万户、1400万人，抽样比例为全国人口的百分之一。

此次调查内容主要是人口和住户的基本情况，包括姓名、公民身份号码、性别、年龄、民族、受教育程度、行业、职业、迁移流动、婚姻、生育、死亡、住房情况等。调查指标总体上与以往的人口普查、1%人口抽样调查保持衔接，同时，在广泛征求意见和充分研究论证基础上，将增加反映人口高质量发展和最新政策需求的相关内容。

调查结束后，国家统计局将以公报形式及时向社会发布调查主要成果，更为详细的分类调查结果将通过年鉴等方式发布。

中国科学家发起！ 十余国联合倡议启动 人类基因组计划二期

在“人类基因组计划”（HGP）完成21年之后，由中国科学家发起，十多个国家科研人员联合在国际知名学术期刊《细胞研究》上发表题为《献给人类1%的礼物：人类基因组计划二期》的社论，倡议启动人类基因组计划二期（HGP2）。

多国科学家为何联合启动这一倡议，要实现哪些具体目标，又计划如何应对挑战？

为何启动HGP2

1990年，被誉为生命科学“登月计划”的HGP启动，并于2003年宣告完成初稿。这项壮举由美国、英国、日本、德国、法国和中国的科学家花了13年时间，耗资38亿美元完成。

20多年来，HGP的完成极大推动了基因组学研究和精准医疗的发展。然而，精准医疗对全球人口健康的影响迄今为止仍然微不足道。要想取得更具影响力的进步，还有赖于全球范围内的进一步合作。

因此，由中国科学家发起，中国、希腊、美国等10多个国家的科研人员在《细胞研究》上联合发表社论文章，倡议启动HGP2。根据文章，这一全球精准公共卫生项目旨在继承HGP的遗产，通过更深入了解人类基因组来履行改善人类状况的承诺。

初步实现哪些目标

HGP2的任务是赋予全人类读取和使用自身基因组信息的权利，以过上更健康、更长寿的生活。HGP2设定了初步目标，涵盖数据生成、精准干预和临床转化三大方面。

其中，数据生成目标包括完成全球超过1%人口的基因组测序，为人类基因组项目贡献来自20多个国家的5万个完整参考基因组，将多组学整合到精准医疗的标准和方法中，以及创建来自不同人群的大型多组学队列等。

精准干预目标包括定义携带者筛查、偶然发现、显性疾病、罕见疾病诊断和药物基因组学的最佳实践报告和干预措施，并对所有测序的基因组实施临床可行的报告和干预，实施标准化的健康经济学研究，量化基因组引导干预的成本效益等。

临床转化目标包括编目HGP2测序的基因组中的所有遗传和多组学变异，并阐明所有基因组遗传和多组学变异的临床相关性，将基因组和多组学发现嵌入标准临床实践和精准公共卫生。

如何应对关键挑战

研究人员指出，扩大精准医疗在全球的实施规模和影响，面临科学以及伦理、法律等多个方面的全球性挑战。

为实现项目目标，应对全球精准公共卫生领域的关键挑战，HGP2计划在多方面开展工作。

科学挑战方面，HGP2计划创建一个全球研究联盟。在伦理、法律和社会影响方面，HGP2将为全人类开发针对不同文化并符合法律的方案。（据新华社伦敦9月16日电）

普京签署命令扩军18万 军人数量增至150万人

据新华社莫斯科/基辅9月16日电（记者 江育林 李东旭）俄罗斯总统普京16日签署命令，将俄武装力量中军人数量增加至150万人。

根据克里姆林宫网站16日发布的消息，普京当天签署的总统令规定，俄武装力量人员编制为2389130人，其中包括150万军人。该命令将于今年12月1日生效。2023年12月1日，普京签署总统令，规定俄武装力量人员编制为2209130人，其中军人132万。

2024 第十三届 重庆国际文化产业博览会

THE 13th CHONGQING
INTERNATIONAL CULTURAL
INDUSTRY EXPO

古风
雅趣

离开展
还有3天!

动漫
潮玩

电竞
比赛

展会时间
9.20~22

展会地点
重庆(悦来)
国际博览中心 N1~N2

