

推进理论学习与文明实践相融合

——探寻推进“五美城乡 文明巫溪”融合发展的密码①

决策建言

□ 年雨璇

党的二十届三中全会提出，“建立优质文化资源直达基层机制”。这是新时代背景下提高基层公共文化服务水平的重要举措，对于满足广大人民群众日益增长的精神文化需求、促进人民精神生活共同富裕具有重要意义。党的十八大以来，各级各部门按照党中央的决策部署，加大公共文化服务投入，完善公共文化服务体系，推动公共文化服务高质量发展，保障人民群众基本文化权益，取得了显著成效。但部分基层群众仍难以接触到优质文化资源，其均衡性和可及性还有待提高。因此，要进一步建立和完善优质文化资源直达基层机制，让基层群众更好地参与文化活动和享受文化滋养，满足文化需求，增强精神力量。

打造专业基层文化人才队伍。基层文化人才队伍只有具备较高的业务能力，才能高效地管理和运营基层公共文化设施，提升公共文化服务水平，更好地满足基层群众的多元化文化需求。一要加强基层文化工作岗位管理，将提升基层文化服务水平作为重点工作来抓，实行专岗专职，杜绝其他岗位人员兼任基层文化工作者的情况出现。二要强化基层文化人才队伍培训，定期举办业务培训和文化服务工作研讨会和培训班，文化服务工作者要成为文化领域的专家学者对基层文化人才队伍进行指导，帮助其提升专业文化素养和业务能力。同时鼓励和吸引在职人员参加继续教育，不断提升自身理论水平和综合素质。三要鼓励基层文化工作者走进基层、深入群众，以多种形式开展调研访谈，了解群众的文化需求，逐步推动建立满足群众文化需求的定向反馈机制，引导更多优质文化资源向基层一线下沉，实现供需对接。

持续优化基层文化空间。形式多样的文化空间是基层群众获取文化、享用文化和传播文化的重要场所，是优质文化资源直达基层的主要载体之一。一要加强多样化的文化场所，加大对基层文化场所建设的投入力度，如建设乡村图书馆、便民文化馆、社区文化服务中心等，让群众可以随时随地进入文化阵地，享受文化熏陶。近年来，通过各级政府主导和社会参与的方式，重庆各社区积极拓展微型图书馆、乡村文化驿站等公共文化空间功能，吸引了更多群众走进公共文化空间，享受文化带来的精神滋养。截至2023年底，重庆市共建成基层综合文化服务中心1.2万余个，并持续加快建设“15分钟品质文化生活圈”。二要强化数字赋能各级公共文化服务，利用新媒体和数字技术，打通各层级公共文化数字平台，打造线上文化平台和数字农家书屋等，让广大群众直接对接多样化、便捷化和优质化的文化资源。

规范基层文化工作流程。严密评估规划、精准问效和加强监督，形成完善的方案拟定、任务下达、工作落实和成效反馈制度，是建立优质文化资源直达基层机制的根本保障。一要严格进行事前规划和评估，确保基层文化服务工作依法依规、科学合理。各级宣传思想文化部门要制定完善的方案，明确整体思路，对优质文化资源直达基层工作进行全面布局，并在资金和人员安排上加大投入和扶持力度，推动各级各类文化单位与城乡基层“结对子、种文化”，加强群众文化品牌建设，并鼓励社会力量参与其中。二要精准实施跟踪问效，确保工作成效“不打折扣”。各级宣传思想文化部门要对优质文化资源下沉基层工作的阶段性成效进行及时跟踪，重点关注优质文化资源直达基层的各个环节，并对工作中出现的问题和不足及时进行纠正，确保优质文化资源“重心下移”落到实处。三要加强各个工作环节的监督和测评，提升基层公共文化服务水平。各级宣传思想文化部门要将基层公共文化服务工作纳入考核之中，建立动态监测和绩效评价机制，对基层公共文化服务机构进行督促检查，更好地让基层公共文化服务工作有效开展惠及基层群众。

(作者单位：重庆大学，本文为重庆市委教人文社科研项目成果)

建立优质文化资源直达基层机制

强化有组织科研

推动科技创新和产业创新融合发展

□ 陈美志

党的二十届三中全会指出，加强创新资源统筹和力量组织，推动科技创新和产业创新融合发展。高质量的科技供给是科技创新与产业创新深度融合的前提和基础。高校作为教育、科技和人才的关键交汇点，是国家战略科技力量的重要组成部分，有组织科研是高校实现科技创新建制化、体系化服务和国家及区域战略需求的重要途径，也是高校充分发挥新型举国体制优势的重要实践。高校应持续推进科技创新机制改革，强化有组织科研，不断提升高质量科技供给能力，推动科技和产业创新深度融合，助力发展新质生产力，为实现高水平科技自立自强作出新贡献。

推动有组织科研理念转变。高校要坚持“四个面向”，实现从“自由探索、兴趣驱动”为主的松散科研理念向“目标导向和自由探索”两条腿走路的有组织科研理念转变。要坚持需求导向、问题导向，围绕产业链布局创新链，聚焦产业发展需求，瞄准重大产业技术背后的基础理论和关键性原理，着力突破共性关键技术，加快解决“卡脖子”难题，深化创新链、产业链、资金链、人才链“四链”融合。要推动自由探索向更高层次、更高层次发展，善于把世界科技前沿与国家重大战略和经济社会发展需求结合起来，提出科研前沿问题，从重大应用研究中抽象出理论问题，凝练基础研究关键科学问题，提升支撑国家高水平科技自立自强的原始创新能力。

推动有组织科研模式创新。从内部来讲，高校要打破传统以学院、学科为单位的科研组织体系，以科研目标与项目为驱动，积极组建跨学院、跨学科的 multidisciplinary 交叉创新力量，促进跨学科领域交叉创新，形成矩阵式学术组织结构，推动科研组织向体系化、建制化转变，实现聚力攻关、分可独立作战。从外部来讲，要积极探索高校与科研院所、企业的协同创新机制，全面推进产学研用深度融合，支持高校与领军企业组建创新联合体、共建科技创新平台或通过“揭榜挂帅”等方式，联合开展

“宁河金喇叭”青年宣讲队“进村社”主题巡回宣讲



“宁河金喇叭”青年宣讲队“进村社”主题巡回宣讲走进白鹿镇下坝村

盛夏的巫溪，天蓝水澈、街巷整洁、邻里和睦、文明有序……展开巫溪城乡精神文明建设“画卷”，一道道文明风景线遍布城乡巷陌，一缕缕文明新风扑面而来，如春风化雨，浸润心田。

近年来，巫溪县全面贯彻全国宣传思想文化工作会议精神，认真落实市委关于“创建全国文明城市融合发展示范区”部署，因地制宜深入实施“春风满巴渝”社会风气提升行动，扎实开展十件“小案小事”治理专项行动和“德法相伴 文明相随”行政执法主题实践活动，统筹推进文明培育、文明实践、文明创建，在深入推动城乡精神文明建设融合发展过程中，打造了“五美城乡 文明巫溪”品牌，走出了一条统筹城乡精神文明建设融合发展新路子。

载文明而驰，沐新风而行。“五美城乡 文明巫溪”如何实现遇见更美的巫溪？又为“创建全国文明城市融合发展示范区”带来了哪些启迪？重庆日报调研组深入巫溪开展调研，试图通过探寻巫溪打造“五美城乡 文明巫溪”品牌的经验做法，解锁新时代深化城乡精神文明建设的密码。

深度观察

□ 重庆日报调研组

夜幕低垂，晚风轻拂。在巫溪县白鹿镇下坝村乡民聚集地，数十张小板凳围成一个大圈，“宁河金喇叭”青年宣讲队正在宣讲党的二十届三中全会精神。在场的村民们轻摇蒲扇，仔细聆听，不时响起阵阵掌声。

推动党的创新理论“飞入寻常百姓家”，让习近平新时代中国特色社会主义思想在城乡基层深入人心、落地生根，是新时代文明实践中心建设的首要政治任务。

近年来，巫溪县紧紧围绕“创建全国文明城市融合发展示范区”这一任务，坚持理论学习与文明实践相融合，依托新时代文明实践阵地，深入实施“走进走深走实”工程，通过理论宣讲入脑入心、文明实践深入人心、志愿服务温暖人心等系列举措，打通了宣传群众、教育群众、引领群众、服务群众的“最后一公里”，让文明培育、文明实践、文明创建成为城乡常态风景，为实现巫溪绿色崛起提供了坚强思想保证和强大精神力量。

坚持学思并重，推动理论宣讲“走深”

近日，在柏杨街道新华社区，“长板凳”宣讲队为社区居民带来了一场接地气、有温度、有力量的宣讲。

宣讲以舞蹈《喜庆大鼓》拉开序幕，方言三句半《反诈知识》、青年宣讲《全面深化改革 再谱时代华章》等主题鲜明的节目轮番上场，欢快的节奏、优美的唱腔、饱满的热情，让在场的掌声一浪高过一浪。“用方言三句半唱形势政策的理论、政策，听起来亲切，我们愿意听，也听得懂。”新华社区居民纷纷点赞。

柏杨街道结合本土特色打造的“长板凳”宣讲队，探索“微宣讲+文艺演出+志愿服务”模式，采取“讲、学、播、颂、传”等方式，通过编排小戏小品、三句半等形式多样的文艺节目，把有深度的理论和有温度的故事“宣”出热度，以群众喜闻乐见的形式将党的声音送到群众“家门口”。

在巫溪，不仅仅在柏杨街道这样的闹市街区，在乡镇的各个村社，大家都都脚绑了干兜，打造了一镇一品“一村一品”特色理论宣讲品牌。城厢镇打造“厢里乡音”理论宣讲品牌，探索“理论+政策+案例”模式，坚持理论宣讲与志愿服务相结合，创新开展“乡音传党音”“乡亲帮乡邻”“乡民话和美”等实践活动，把“书面语”变成“家常话”，用“乡音”传递“党音”，推动党的理论政策走进千家万户。

通城镇打造“红军故事宣讲队”，依托通城镇宝贵的红色文化资源，向游客和村民讲述红军长征、奉天起义等革命历史故事，用乡土语言为干部群众讲好红色故事、上好“红色课堂”、补充“精神食粮”，让革命故事人人能讲、红色精神代代相传。

据巫溪县相关负责人介绍，近年来，巫溪依托新时代文明实践阵地，构建起“1+32+N”理论传播和

“1+4+N”理论宣讲矩阵，扎实开展“六讲”宣传活动，实施“6·50”百姓名嘴工程，组织理论、政策、法治、科技、文化、健康等领域的近500名志愿者，结合与群众生产生活相关的话题，开展“六讲”等志愿服务5200余场，实现基层理论宣讲阵地全覆盖。

未来，巫溪将继续推动理论宣讲“走深”，采取“配送式”“组合式”“订单式”相结合的方式，深化“宣讲+服务”等模式，持续擦亮“宁河金喇叭”宣讲品牌，做大做强“长板凳”“厢里乡音”等主题宣讲，滋养城乡精神文明建设新风尚。

坚持践悟并举，推动文明实践“走实”

“绿水青山好风光，村村评讲正酣畅，家家比学赶超忙。”巫溪县徐家镇“六讲六评”活动如火如荼地开展。

据介绍，全镇以“居民自治”为旨归，深入开展“政策明白星”“庭院美丽星”“遵纪守法星”“脱贫致富星”“家庭文明星”“志愿服务星”评比活动，让群众“动起来”，努力营造“比学赶超”浓厚氛围。

在“明星”的带动下，今天的徐家镇，乱丢乱扔少了，爱护环境多了；脏话粗话少了，文明用语多了；投机取巧少了，勤劳致富多了……看得见绿水青山，留得住悠悠乡愁，一幅徐徐展开的“文明实践”新画卷，是巫溪城乡精神文明建设的生动写照。

近年来，巫溪把深化文明实践作为加强城乡精神文明建设的有效抓手，深入实施“厚德巫溪”建设工程，深化公民道德建设，持续擦亮“巫溪好人”品牌，累计涌现出国家级、市级、县级道德典型22人、108人、4658人。深化“争做文明有礼巫溪人”活动，广泛开展“身边好人微访谈”“榜样面对面”等活动，出版好人丛书，打造好人长廊，设立道德风尚基金，持续关爱礼遇好人，引导群众见贤思齐、崇德向善。

群众在哪里，文明实践就在哪里。巫溪立足基层、服务群众，因地制宜开展丰富多彩的活动，加强文明行为领域“小案小事”治理，以“治小事”为切口提升城乡“大文明”，让城乡精神文明建设接地气、有特色，聚人气、有活力。

坚持把理论宣讲与惠民服务相结合，创新打造网络“五单”闭环运行工作机制，实现了群众“点单”、村级“接单”、镇级“派单”、部门“接单”、“评单”相衔接，确保新时代文明实践“接地气”地开展。

坚持把思想引导与基层治理相结合，推行“四小四大”“五微共治”等社会治理模式，建立矛盾纠纷和事堂”、家乡发展“议事团”，充分发挥互助会、法律明白人作用，实现“矛盾自己化解”“发展大家参与”，有效破解邻里矛盾等问题，维护社会和谐稳定。

用实践之力奏响文明强音。在文明实践这场没有终点的接力赛中，巫溪将深入实施“春风满巴渝巫溪在行动”社会风气提升行动，持续推动理论武装与文明实践相融合，统筹推进文明培育、文明实践、文明创建融合发展，打造一批“思政融合”试点示范，努力跑出城乡精神文明建设的巫溪加速度。

坚持知行并进，推动为民服务“走心”

8月的宁河镇骄阳似火，一抹抹“志愿红”却穿梭

在炙热的山间，他们就是宁河镇衡家洞社区的党员和志愿者们。为确保饮用水水源清洁，他们早早地行动起来，本着清静工具，攀水崎岖的山路，穿越茂密的荆棘，用心守护居民们的用水安全。

“红马甲”绽放最美“志愿红”。不断探索志愿服务新机制，充分激发城乡精神文明建设活力，是巫溪推进新时代文明实践中心建设的重要经验。近年来，巫溪县在统筹推进“五美城乡 文明巫溪”融合发展过程中，不断健全“普惠性+特惠性”志愿服务关爱体系，发动成功人士建立爱心基金，实施“邻里敲门”“乡情互助”等志愿服务行动，以“有事您请讲”为抓手，持续开展便民利民、爱心互助志愿服务行动，开展“乡村村晚”等文化活动，不断提升群众快乐指数和幸福指数。

特别的关爱，唤起特别的温暖。通城镇云台村打造的“邻里妈妈团”，18名邻里妈妈与18名留守儿童结成帮扶对子。“妈妈们”白天会到留守儿童的家里，给他们洗头发、剪指甲，晚上会去敲敲留守儿童的门窗是否关好，像关爱自己孩子一样嘘寒问暖，倾注着无微不至的母爱和温情，让留守在家的儿童也能感受到家的温暖、爱的力量。驻村工作队队员谭经美说：“让乡村的每个孩子都不缺乏母爱，是邻里妈妈团成立的出发点。”

当然，这样的温暖不仅仅是在云台村。据介绍，巫溪通过政府引导、行业组织、群众参与，形成了共建共享的良好局面；注册志愿者5.52万人，入驻志愿服务队1125支，常态化开展“周六文明劝导”“爱心进农家”等志愿服务活动，持续开展“最美家庭”“总管理课堂”等系列群创活动，累计成功创建国家级、市级文明单位47个、文明村镇27个；成功承办全市农村精神文明建设现场会、文明单位“爱心进农家”志愿服务现场会等。

志愿服务是现代文明进步的重要标志，是精神文明建设的重要载体，是新时代文明实践的主要方式。

巫溪县在推进“五美城乡 文明巫溪”融合发展的过程中，将持续用好“5种力量”即党员干部带头、先进典型引领、志愿组织奉献、社会力量助力、广大群众参与，围绕矛盾纠纷、移风易俗、乡村振兴、安全教育、关爱妇幼等主题内容开展志愿服务，让为民服务“走得更”更“走心”。

一场场接地气、冒热气的理论宣讲，一条条添活力、增效益的实践举措，一次次有温度、暖人心的志愿服务……调研组的脚步从巫溪铺就的和美画卷一路走来，目之所及，是美得自然的城乡；心之所感，是群众的和得自在。

文明实践逐浪高，时代新风润心田。“五美城乡文明巫溪”犹如阵阵清风，吹拂着巫溪城乡的每一个角落，温暖着人心，传播着文明，浸润着百姓的生活。“信念美、品行美、民风美、人居美、产业美”的文明新气象，亦成为大巴山东部这座山城最鲜亮的底色，让这片土地愈加美丽、欣欣向荣。

(本文执笔：朱涛；调研组成员：重庆社会科学院智库建设处处长卢向虎，西南大学国家治理学院教授王斌；重庆日报记者侯金亮、朱涛)

向组织化要效能推动渝派文艺“攀峰登顶”

□ 曾子健 董力铭

党的二十届三中全会指出，坚持以人民为中心的创作导向，坚持出成果和出人才相结合、抓作品和抓环境相贯通，改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制。当前，5G、人工智能、虚拟现实等新技术的持续迭代演进推动文艺创作生产格局发生深刻变化，新的文艺形态不断涌现。在新的文艺创作生产格局中，资金、技术、人才等诸多要素跨部门流动更快，文艺成果跨门类转化需求更大，文艺创作主体涵盖范围更广，市场反馈对文艺创作生产的塑造功效更强。要破解传统文艺创作生产机制所面临的统筹慢效化、资源离散化、扶持碎片化的现实难题，必须以系统思维一体谋划、纵深推进文艺创作生产的组织化机制改革，全面提升文艺创作生产组织化程度，推动更高质量的渝派文艺精品“攀峰登顶”。

加强创作规划的整体性，构建精品生产联合机制。文艺精品创作规划应避免各部门、院团、机构在各自门类、题材、主题的舒适区单打独斗，需要以“联合创意、联动转化”的方式加强创作规划顶层设计，避免题材扎堆、主题单一、作品同质。一要构建完善集中策划、选题发布机制。坚持创作规划的前瞻性、科学性、可行性，扩大选题策划论证参与主体范围，依托文艺精品创作专家委员会，联合各部门、院团、机构等共同开展精品项目选题方向、题材内容、创作形式的集中研讨论证、交流咨询，特别是要聚焦重大战略、重大主题、重要节点策划现实题材创作，定期发布选题

参考指南，加强组织调度。二要大力推动文艺成果跨门类转化。深入挖掘梳理文学、戏剧、影视、网络文艺等门类既有成果，积极探索既有成果跨门类转化的可能性，畅通转化渠道，以精品成果孵化“二次创意”，形成一批创新项目储备，推动部门、院团、机构等主体间多模式联合创作生产，打造精品成果IP，实现单一精品到精品集群的转变。三要深入推进文艺形态探索创新。持续跟踪5G、人工智能、虚拟现实等新技术在文艺创作生产领域的运用，系统研究新技术条件下新的文艺形态演变特征，主动结合新技术，谋划打造网络剧、微短剧、网络综艺、沉浸式演出等“更接地气、更快传播、更广受众”的新形态文艺产品供给。

强化创作生产的系统性，构建精品生产管理体系。当前，文艺创作生产越发展呈现分工专业化、数字化趋势，单个主体无法包揽创作生产各环节任务，文艺精品力作的诞生越发依靠完备的文艺生产管理体系。一要深化文艺创作生产单位改革。推动事业性质院团优化岗位设置、职称评定、人才培养，探索事业单位企业化管理运营，创新市场融入、演出激励机制，着力打造具备“立身”能力的舞台艺术精品。推动企业性质文艺院团科学整合资金、人才、产品、技术、市场等各类要素，打造符合现代企业制度要求的企业组织形式和经营管理模式，完善经营管控体系，丰富优化文化产品供给。二要培育文艺创作生产优质企业。着力培育龙头企业民营企业，引进头部机构在渝设立总部或分支机构，壮大骨干文化企业和中小微企业，鼓励引导社会资本量参与重大文艺创作生产。支持发展线上线下沉浸式体验等新业态，支持打造一批文艺创作与数智技术深度融合的标志性成果和实践案例，积极培育文艺创作

新质生产力。三要建立完善文艺创作生产项目化管理运行机制。依托重大项目引进紧缺人才、吸纳社会资本、开展联合创作。以数字技术助力创作生产流程再造，对创作生产全过程实行模块化、流程化、时序化精细管理，强化对重大文艺创作项目的绩效评估、进度把控，确保扶持“而世率”“精品率”。

突出扶持推介的协同性，构建精品生产优渥环境。重大文艺创作项目大多面临生产周期长、投资规模大、市场反馈慢、推介成本高的现实挑战，需要统筹多部门优质资源开展扶持推介，集中力量打磨精品、营造声势。一要优化资金使用。科学整合各部门、各门类现有创作扶持资助专项资金，推动设立全市文化艺术发展专项资金，结合整体创作规划，统筹做好重点门类与其他门类、重点作品与其他作品扶持支持，集约支持原创、自主重大文艺精品项目，协调财政部门力求做大增量，加大对重大项目精准扶持力度，着力打造现象级重大文艺精品。二要积极探索扶持手段创新。围绕财政投入、主体培育、社会参与、人才引育、成果转化等精准出台扶持资助政策，尽可能结合新情况新问题需求丰富扶持资助政策“工具箱”。推动打造文艺创作项目版权交易服务平台，畅通社会力量参与投资、创作、运营、转化渠道。三要协同开展渝派文艺精品宣传推介。充分挖掘阐释渝派文艺精品主旨内涵、创作故事，以城市风貌、历史人文等元素为纽带，加强不同作品宣传推介的联动设计。统筹新媒体平台资源，线下重大活动、重大展赛，对重点文艺创作生产开展线上线下互动、渠道平台融合的一体化宣传推介。

(作者单位：市委市委宣传部文化艺术处)