

# 璧山&遂宁： 共同“提速”智能网联新能源汽车产业

## 唱好“双城记” 共建经济圈 川渝连线“对对碰”

□新重庆-重庆日报记者 唐琴

配料、涂布、叠片、装配……近日，走进位于璧山区的重庆弗迪锂电池有限公司生产车间，只见高自动化、智能化产线满负荷运转，每6秒就能下线一块“刀片电池”。

该公司是比亚迪“刀片电池”的首发地，产值已连续两年突破200亿元，是川渝汽车产业加速前行的一个缩影。

随着成渝地区双城经济圈建设进入全面提速、积厚成势的新阶段，川渝两地正加速建设具有全国影响力的重要经济中心。其中，共建智能网联新能源汽车万亿级产业集群成为两省市攻坚发力的重点。

当前，璧山、遂宁正锚定目标、相向而行，共同助推智能网联新能源汽车产业加速崛起。

### 璧山 汇聚产业集群骨干力量

除了“刀片电池”产量再上台阶，同样位于璧山的重庆金冠汽车制造股份有限公司也在

今年实现了新突破。6月13日，该公司常务副总经理易洪波告诉记者，今年，金冠汽车首次涉足海外市场，1至5月向海外市场销售改装车辆300余台，实现产值1100万美元。

“截至2023年，璧山已经汇聚比亚迪、中车恒通、青山工业等规上新能源汽车产业链企业135家，年产值突破600亿元，年增速达14.8%。”璧山高新区党工委副书记、管委会主任饶静告诉记者。

其中，青山工业入选创建世界一流专精特新示范企业名单；恒通客车实现全工序批量生产，2023年新能源客车产量首次突破千辆；龙润转向连续3年在自主品牌转向领域市场占有率排名第一。

“目前，璧山智能网联新能源汽车产业集群发展态势持续向好。”饶静介绍，今年璧山成功签约德国华特动力甲醇重整氢燃料电池研发生产项目，总投资56亿元，拟于二季度启动建设；落实“渝出海”计划，帮助中车恒通等争取海外订单，一季度汽车产业出口额达到8亿元，占全区出口额近50%；一季度实现中国长安轻量化、永达精密新能源及自动变速器齿轮、肯派森新能源汽车热管理系统等4个项目投产。

### 遂宁 多点突破助推产业成型起势

在四川遂宁，智能网联新能源汽车产业也

正加速成型起势。

在位于遂宁的四川丰科汽车部件有限公司(以下简称丰科汽车)，伴随着机械运行的轰鸣声，一个个汽车配件走下生产线并等待发出。“今年上半年，公司产值比去年同期增长超50%。”该公司生产运营部部长詹灵介绍。

作为丰科汽车的合作伙伴，也是遂宁汽车与装备制造产业的龙头企业，四川江淮汽车有限公司生产车间内同样“热火朝天”，一辆辆商用车在经过焊接、组装、调试后顺利下线。

“今年1—5月，公司实现产值9.6亿元，比去年同期增长超30%。”江淮汽车总装车间主任胡江介绍，当前，江淮汽车正持续提升科技创新水平，完善混动、天然气等新能源产品布局。

遂宁市经济和信息化局机械与装备科副科长李享介绍，遂宁市汽车整车及零部件生产规模以上企业达33家，发展前景乐观。

其中，飞亚动力年产曲轴65万支，成为四川省内第二大曲轴生产企业；森帝汽配年产汽车管路系统1400万套，是长安汽车最大的汽车管路系统供应商，占国内市场份额的11%；汽车产业创新能力不断提高，已建立各类研发机构21个，一系列研究成果正逐步转化。

### 双方 共同为产业集群打造发力

数据显示，今年1—5月，川渝两地新能源

汽车产量增长144%、全国21%的动力电池实现“川渝造”，打造智能网联新能源汽车万亿级产业集群这个目标更加触手可及。

对于未来的发展，璧山和遂宁均有着清晰的规划和布局。

饶静表示，今年，璧山将持续做好汽车产业培育工作，开工、投产汽车类项目各30个，力争汽车产业产值突破700亿元。

此外，璧山将紧抓长安、赛力斯中高端车型上量契机，重点招引一批配套企业；以重庆超充体系建设为契机，围绕超充电池细分领域布局产业链关键企业。同时，璧山还将推动华特动力甲醇重整氢燃料电池项目建设，培育氢能产业生态；支持青山工业加快电驱动及控制器产业布局，力争产值突破100亿元。

李享也表示，未来，遂宁将重点打造汽车及零部件制造产业集群，以四川江淮、拓普汽车、飞亚动力、蜂巢能源等重点企业为依托，加快构建“锂资源开发—关键材料—锂离子电池—新能源汽车—电池梯级开发及综合回收”全生命周期产业链。比如，将着力拓展“江淮”新能源汽车车型品类，建设新能源商用车产业集群区；鼓励企业采用新技术、新工艺，生产高品质、多门类汽车零部件产品等，为川渝共建智能网联新能源汽车产业集群注入强劲动力。

## 重庆全力打造影视之城

今年起，每年安排约3000万元扶持资金

本报讯(新重庆-重庆日报记者 周双双)6月24日，2024年全市电影工作暨重点项目发布仪式在永川区举行。会议回顾了2023年重庆电影工作成绩，并对今年的重点工作进行了部署。接下来，我市将从精品内容、培育主体、专班服务、打造平台四个方面发力，抓好电影IP开发、影视配乐、电影评论工作，全力打造影视之城。

经过多年的发展，重庆已经成为全国影视拍摄的“天然摄影棚”，每年有电影、电视剧、网络剧等100多个剧组在重庆取景拍摄。与此同时，一大批“重庆造”电影也已经在路上。

记者从会上了解到，抗战题材动画电影《火凤重天》已被纳入全国人民院线首批15部上映影片之一；都市体育励志题材电影《冲·撞》、英模事迹题材电影《我们的名字》已完成拍摄，并顺利取得了电影公映许可证；联合中国电影股份有限公司挖掘山火题材，顺利完成了电影《山城骑士》的备案立项；电影《夜幕将至》获第六届平遥国际电影展“费穆荣誉最佳影片”。

截至目前，重庆在国家电影局注册电影制片单位已达380余家，连续两年增长超过10%。2023年备案立项电影项目53个，同比增长29%。电影扶植计划累计资助项目94个，落实资金4500余万元。

重庆的电影产业链条也在不断完善。永川区建成面积1万平方米的科技片场，目前正在加速第二期建设，全力打造以数字摄影棚、展览厅、录音棚和置景车间为核心的“西部影视基地”；江津区建成公安、医院、家庭戏拍摄场景1万平方米；大渡口区建成集摄影棚、道具器材库、录音制作棚于一体的影视基地；巴南区建成10个实景摄影棚；两江新区建成有150余个实景拍摄空间的影视动漫文创园。

全市电影市场稳步发展。2023年发行电影396部，累计放映323.8万场，同比增长33%；3017.4万人次走进影院，票房收入12.14亿元，同比增长66%，相关指标处于全国前列。此外，全市每年放映惠民电影15万场，观影群众达1300余万人次，电影公共服务不断提升。

从推动影视示范基地建设到优化影视产业发展链条，近年来，重庆通过一系列举措，推动电影产业高质量发展。尤其是资金方面，今年开始，市电影局将每年投入约3000万元资金，专项扶持反映现代重庆特质、具有重庆烟火气的现实题材电影项目和动画类电影项目创作。

昨日的会议现场，永川科技片场、江津白沙影视基地、大渡口四号仓库影视基地、重庆两江影视动漫文创园、巴南影视基地、武隆天生三桥影视基地被正式授牌成为首批“重庆市影视基地”；由市委宣传部、市电影局牵头，聚焦影视产业打造的“文化·光影重庆”数字应用正式上线；多个重点电影项目进行了集中签约，东方美之(北京)影业有限公司与重庆出版集团达成合作，本土青年作家陈泰湧的长篇小说新作《小乾坤》将被改编成同名都市题材电影。

## 万开达高速重庆段 首座大桥贯通

6月24日下午，万(州)开(州)达(州)高速公路寨子坡大桥最后一块T梁架设就位，标志着万开达高速公路重庆段首座桥梁顺利贯通。万开达高速公路是成渝地区双城经济圈重点交通项目，建成后将成为渝东北地区、川东北地区交流的主通道之一。

记者 杨永芹 罗斌 摄影报道/视觉重庆



# 技能人才需要更加开放的舞台

## 巴渝论坛

□新重庆-重庆日报评论员 王瑞琳

工以技为先，非练不成巧。24日，第二届“一带一路”国际技能大赛，在重庆正式开幕。眼下，来自61个国家和地区的590名技能精英正摩拳擦掌、尽展风采，共同向全世界呈现一场高水平职业技能竞赛。

竞赛，以开放包容为底色，以携手共进为高光。“一带一路”，是大赛的名称；共建共享，是奔赴的理由。如今，共建“一带一路”已成为深受欢迎的国际公共产品与合作平台。地处“一带一路”和长江经济带联结节点，肩负打造“两大定位”新使命，重庆有

优势、有能力、有必要办好这场大赛，将精诚合作、共创未来的决心，彰显于具体的行动之中。

每次相会，都是合作的前奏。竞技之外，这场技能盛事同样看点满满。今年，大赛以“技能合作·共同发展”为主题，不仅在配套活动等方面迭代升级，更以赛为媒，加速扩容技能“朋友圈”。比如，对于来自国际组织的施泰芬·普拉绍尔来说，“见到越来越多的国家参与其中，特别是非洲国家的‘新朋友’”就是他为赛事兴奋的原因之一。

比拼技能、服务发展，礼遇工匠、引领价值。让技能人才成为国际大赛的主角，本身就传递出对高素质技能型劳动者的无限看好。切磋正在进行，内容多样又实际，角逐火热而激烈——18个比赛项目，涵盖数字建造、美发、美容、互联网营销……从制造业到服务

业，从实体经济到线上营销，技能的意义写在发展的方方面面，工匠凭“能工”赢得瞩目与尊重。

肤色不同、专业有别，精神共鸣、匠心相通。技能人才，往往站在行业的实践一线，用“手上的功夫”来拓展先进技术应用的新领域。正如重庆参赛者熊哲所言，“技能，是一种奋发向上的精神和积极进取的意志”。因为差之毫厘，谬以千里，所以更要一丝不苟、精益求精。此刻站在赛场上的选手，无一不经历过无数次失败与重来。他们，都是时代的匠人。

匠人和他们的技能，为高质量发展添彩，为高品质生活作注。对个体来说，技能的意义写在生产生活的方方面面，改善着衣食住行的体验；于重庆而言，全市超530万技能人才，是新重庆现代化产业体系建设不可或缺

的齿轮；于全局而言，技能人才是支撑中国制造、中国创造的重要力量，为经济社会建设提供了不竭的强劲动力。

比赛场更广阔的，是发展的练兵场。今年，汽车技术(新能源)项目成为本届大赛的特色之一，首次被搬上国际性赛场。重庆，正打造世界级智能网联新能源汽车产业集群；重庆，本身就就像一个巨大的新能源汽车技术赛场。重庆不仅要加快培育本土的技能人才，更要积极借这一赛事将技能人才“引进来”，让更多精英“为我所用”。

技能争高下，匠心无国界。本届大赛的奖牌背面刻有5个圆环，寓意“圆转如意，生生不息”，也寓意五大洲的技能青年在重庆缔结友谊、融合共进。愿每一位选手都能赛出实力、夺得佳绩，共执技能之笔，绘就“一带一路”的精彩“工笔画”。

□王佳悦

“我没有偷开爸爸的车!”近日，重庆一名00后女公交车驾驶员，火上了热搜。在网友拍的视频中，这位名叫田静逸的驾驶员一张娃娃脸，看上去十分青涩，有人称其好像“刚毕业的大学生”，有人则直呼其为“小孩姐”。

年轻，不代表没有实力。自2022年顺利取得A3驾照后，田静逸又经1年专业培训、3个月实习，才于今年4月正式上岗。要在“8D山城”做好一名公交车驾驶员，对驾驶的技巧、经验以及路况判断力都有很高的要求，挑战自是不言而喻，也难怪网友们会发出“偷开爸爸的车”的调侃。

常言道，“闻道有先后，术业有专攻”。在田静逸身上，比年龄更值得关注的，是她为这个岗位所付出的努力。虽然正式上岗时间不长，但她已经有了不少驾驶心得。为了把十米长的公交车开好开稳，避免车辆颠簸导致乘客晕车，田静逸在扎实的专业训练之外，常常向老师傅虚心请教。“用好小油，轻踩刹车”，“小孩姐”的驾驶水平不容小觑。

事实上，放眼周围，越来越多的“小孩姐”“小孩哥”正在进入公众的视野，刷新着人们对新一代青年的认识。最近，在“中原粮仓”河南省的麦田里，出生于2001年的杜梦园，熟练地操控大型联合收割机，争分夺秒为农户抢收小麦；同年出生的张颖，则凭借自己在智能制造领域的过硬技能，成为了杭州科技职业技术学院的一名教师，为该领域培养更多新型劳动者。

这些年轻人，扎根在不同行业，用小我的全力以赴，诠释着青年的大有可为。岗位有别，踏实勤恳的态度却相似相通。比如，田静逸如果跑头班车，早晨4点50分就要起床，提前半小时到站对车辆进行检查和清洁，保障乘客的安全舒适出行。透过田静逸这个“小孩姐”的平凡坚守，能感受到新一代青年的能力和担当。这，值得身为大学生的我们共同学习。

城市的街头巷尾、广袤的希望田野、火热的工厂车间……无论是哪种发展，都需要有新鲜血液的注入，需要年轻人才的参与。期待更多“小孩姐”“小孩哥”，用实力在各行各业大放异彩，不负青春、不负时代!

(作者系成都中医药大学学生)

## 给开公交车的「小孩姐」点赞

## 取消预约更要升级服务

画/王锋



## 聆听文物最动听的心跳

## 评论员观察

□新重庆-重庆日报评论员 臧博

消失多年的老鼓楼衙署再次呈现，隋唐珍贵碑刻再展风采……最近，重庆文博单位传来的一个个新成果，让人目不暇接。其中，战国文物虎钮錡子的再度“发声”，尤其令人惊喜。一声“咚”，一声“当”，纵然穿越千年，依然深沉有力，让人听到了文化的回声、文物的心跳。

文物的心跳声，其实是城市的文化气韵。重庆不缺跌宕起伏的历史，不缺震撼人心的文物。如何让更多人在山城景观之外，发现重庆深层之美，聆听到重庆文物最动听的心跳?这需要从事文物保护与文化传播的人们，给出更有力的回答。

呵护文物的心跳，需要在保护与利用间找到平衡点。这，考验着一个地方对文物、文化的态度和魄力。还记得甘肃“丑”出圈的铜奔马玩偶吗?作为甘肃的文物顶流，铜奔马以“丑得可爱”火出了圈，不仅创造出巨大的文化与商业价值，还吸引许多网友千里奔现，一睹真容。读懂了这个例子，也就解锁了重庆与文物双向奔赴的密码：既保护又利用，充

分开发文物潜力，释放文物的多元影响力。

讲好文物的故事，需要遵循传播的规律。在短视频平台，专门讲解甲骨文知识的李右溪，凭借着专业知识与风趣幽默，收获了一大批粉丝。巴渝文物，与重庆的山城地貌一样，有丰富的细节和情节可以挖掘。它们等待着热心的守护者，能用公众喜欢的传播形式，讲好讲活自己的故事并传播得更久更远。这个“用新媒体讲老宝贝故事”的全新命题，等待更多人作答。

放大文物的声量，还可以踩在有力的节拍上。除了短旅游博主、美食博主的“自来水”，踩在“文化中国行”这类重大活动的节拍上，也是难得的有利契机。从“考古中国”到“探访中国”，从“游历中国”到“非遗中国”，一个个重点篇章，都能在重庆找到与之契合的文化故事。借这个平台，将重庆的文物文化，连同非遗技艺、民俗风情等，一起推广到更多省市和国家，放大重庆的文化声量，何乐不为?

文物，是历史的刻度、文明的年轮，它们沉默，却诉说着自己的故事，它们静止，却拥有澎湃的心跳。重庆的过去，要借一件件文物来讲述。保护文物，利用文物，讲好故事，乘风起势，就能让更多人聆听巴渝文物最动听的心跳，读懂烟火重庆背后的文化重庆。

暑期旅游旺季将至，北京市文化和旅游局近日发布消息，除故宫、国博等旅游景区和对外开放单位外，全市旅游景区已全面取消预约要求。就在端午假期前，苏州市也宣布，除部分重点景区和博物馆外，全市其他A级景区等取消实名预约。

点评：取消预约，对广大游客来说是个利好。过去，采取预约制是为了限制客流量，但由于流程繁琐、过度采集个人信息等原因，反而有损游客的体验。预约制取消了，精细化管理与服务要尽快跟上，才能让游客方便又顺心。