

# 三条检察建议“激活”三地文化遗产

## 点亮“龙舟经济” 传统端午民俗引热潮

端午消费观察③ □新重庆-重庆日报记者 周盈

棹影轻波飞万剑，鼓声劈浪鸣千雷。6月8日9时，江津区塘河古镇第十二届龙舟文化节举行，来自塘河古镇的4支龙舟队的100名选手，在800米河道上展开了激烈的角逐。

一声尖锐的哨响划破长空，伴随着气势磅礴的鼓点声，四条龙舟似离弦之箭，在河面留下一道道波浪。河两岸人山人海，助威声、呐喊声、欢呼声此起彼伏，现场成为一片沸腾的海洋。

近一周，在去哪儿平台上，关键词“龙舟”搜索量比上周上涨136%。与此同时，我市多地通过举办龙舟比赛，弘扬传统文化、打造城市名片，并带动旅游、住宿、餐饮、商业购物等消费，推动区域经济发展，“龙舟经济”正在兴起。

河面龙舟竞速，两岸摊贩云集。在塘河古镇第十二届龙舟文化节上，周边集市的活动多姿多彩，为前来观赛的市民游客提供了更多的选择。

在美食一条街50多个摊位上，摆满了各色美食小吃，每个摊位前都是人头攒动，老板们忙得不亦乐乎。“龙舟文化节有得玩有得看有得吃，这个端午节过得很巴适。”现场游客感叹道。在农特文创产品展示展销区域，酸竹笋、塘河荔枝等近百种极具江津特色的优质农副产品和文创产品吸引了大批游客驻足。

据了解，端午假期期间，到塘河旅游的人群以四川和重庆本地游客为主，出游方式以家庭组团居多，游客量超过6万人次。塘河镇当地的餐馆、民宿、酒店也享受到了“龙舟经济”的红利。“在线上民宿平台，看到我发布的房源观看龙舟比赛角度最佳，提前1个月就有人打电话来预订了。”塘河本地民宿老板陶平介绍，6月8日至6月10日期间，其民宿的9间客房一直保持满房状态，每天还有几十位客人来询问是否还有空房。

端午假期期间，塘河的餐饮市场也一片红火。滚子坪“生态鱼”作为塘河特色菜，吸引了大批游客前来探店打卡。“我是第一次尝到这种肉质和口感的鱼，Q弹嫩滑像果冻一样，一点腥味也没有，配上酸笋、酸菜调味就更鲜美了，真的很有特色。”来自四川泸州的李先生这样评价。据餐饮店老板透露，仅6月8日当天便已售出400多斤鲜鱼，“生态鱼”供不应求。

此外，受“龙舟经济”的影响，塘河所有临街商铺的营业时间都作出调整，甚至到凌晨2点依然有店铺在经营。

江津区有关负责人介绍，今年龙舟比赛期间，在本地消费叠加旅游客群的影响下，塘河景区内酒店、民宿的入住旅客数较平日增长了60%，营业额也增长了70%；古镇街区的餐饮业经营户日均营收则比平常高出80%以上，整体营收同比上涨约10%；龙舟文化节期间，附近餐饮门店客流量上涨80%，翻台率增长2倍。

事实上，端午节前，“龙舟经济”就已经悄然热了起来。6月5日上午，首届长江三峡龙舟邀请赛在忠县磨子湖举行，来自四川、陕西、湖北、重庆的12支代表队参加比赛。数据显示，在此期间和端午假期期间，忠县餐饮、住宿等产业的营业额均实现了显著增长。其中，与端午文化相关的特色餐饮和住宿产品备受游客青睐，成为拉动消费的重要力量。

“这两天入住率比平时提高了三成以上，几天前客房就被预订一空。”忠县陶然酒店负责人陶世琼告诉记者，客源主要来自重庆中心城区及周边区县，以及邻近的四川、湖北、陕西等地。

“这两天店里的位置都坐不下了，还在店外临时增加几张桌子。”忠县“老板娘坐东”家常菜馆老板张玲余开心地说，“特别是晚餐的时候，人多得简直像过春节一样。”

(上接1版)

“这款紫水晶吊坠是我们店里卖得最好的单品。”柜台前，皓龙集团西南大区总监向前正在向顾客推介商品。一枚枚紫水晶雕琢的饰品晶莹剔透，售价从几百元到几千元不等。

皓龙集团与解放碑结缘，还得从5年前说起。2019年，乌拉圭驻重庆总领事馆开馆，经领事馆推介，皓龙集团创始人、在义乌从事外贸生意的乌拉圭人胡安到重庆考察，有了进驻解放碑开拓西南市场的想法。

但经过几轮接洽，这个计划最终搁浅。“原因有二。”跟随胡安打拼多年的向前回忆道：“一来，当时解放碑并没有专门针对进口商品设置的展销平台，这让我们不免担心终端市场的销售；二来，长三角业务正在快速增长，集团总部人手有限，无暇兼顾两个市场。”

2022年，国消中心成立，胡安时隔三年再次来到解放碑考察。这一次，他没有犹豫，当即在重庆注册子公司，并以乌拉圭国别馆经营方的身份进驻国消中心。

“乌拉圭有着‘钻石之国’的美誉，我们将紫水晶、红酒等乌拉圭优质产品销往重庆及周边城市，不仅拓展了西南市场，也希望借此推广乌拉圭文化，促进中乌友谊。”向前说。

今年，皓龙集团联合国消中心举办了多场展销活动，包括红酒品鉴会、牛扒狂欢节等，得到乌拉圭驻重庆总领事馆的支持，让更多乌拉圭特色商品走进大众视野。

WFC环球金融中心管理部负责人高瑜说，以国消中心为载体，他们依托渝中区内14家驻渝总领事馆的资源优势，深化与“一带一路”沿线城市的经贸往来，在互惠互利的同时，也增进了各地之间的人文交流。

### 拥抱开放的新商机

经营东斯拉夫民族馆的马鑫，是首批进驻国消中心的外贸商家，“我们从白俄罗斯进口巧克力、糖果等商品，现在门店每天销售额近2万元。”记者看到，店铺展柜里，摆放着20多种零食，除了为零售商提供批发货源，他们也面向终端消费者。

进驻国消中心之前，马鑫一直在成都青白江从事进口食品贸易。2022年，WFC到成都招商，重点推介了国消中心的规划情况。“对川渝人来说，解放碑有着天然的亲切感，当时又恰逢公司准备拓展市场，我们便过来了。”马鑫说，从白俄罗斯到内陆，商品主要通过中欧班列(渝新欧)运输。

场馆刚开业时，订单数量较少，跨境运输又时常会遇到不能满载的情况。物流公司为了节省成本，将他们的货物与其他散货一起拼柜运输，不仅货物杂乱造成挤压，而且每批到货到达时间也不同，有时等待装柜就要耗费两三天。

“得知我们的困难后，渝中区相关部门当即就展开调查和对接工作，为我们寻找能一起拼柜的本地企业。”马鑫说。

然而，这样的企业并不好找，需要考虑运费、地理等因素。几经周折，他们在高新区找到一家同样从事白俄罗斯进口贸易的公司，双方商定同时进货、分摊运费，不仅降低了成本，也节省了物流时间。

今年，渝中区商务委联合重庆外商投资企业协会搭建了成渝涉外商会联盟，进一步链接有效资源，为涉外企业提供交流合作、政策咨询等功能。

这让马鑫看到更广阔的发展前景，他主动加入商会联盟，并与解放碑一家高端超市建立长期合作，分销从白俄罗斯进口的巧克力、糖果等特色商品。本月，他们还准备前往白俄罗斯，开辟新的产品品类，进一步做大东斯拉夫民族馆。

目前，依托已建成的陆海新通道国际消费中心、一带一路(重庆)经贸文化交流中心等进口商品线下展销中心，渝中区赋予商家保税展销、跨境电商、离境退税等政策，展销各个国家和地区优质特色商品，积极构建“进口精品超市(商场)+国别主题馆(进口商品城)+跨境线上平台”的“世界超市”消费生态。

□新重庆-重庆日报记者 郭晓静 张莎

6月8日是文化和自然遗产日。帮文物扫除周遭障碍，令文物重现往日风貌，我市检察机关致力于文物保护，在公益诉讼领域不断探索，共同守住历史记忆。

## 铜梁 诉源治理后，安居古城沉浸式体验升级

千年古城，百年龙舟，2024安居古城端午非遗龙舟会如期而至，引得游客云集。

从走马观花到沉浸式体验，安居古城的迭代焕新，要回溯到铜梁区检察院办理的一起文物保护公益诉讼案。

2022年8月，铜梁区检察院对辖区文物保护单位进行常规巡查时，发现安居古城边依江而建的朱家小院由于无人管理，年久失修，面临坍塌的危险。

朱家小院是清代古民居、区级文物保护单位。安居古城传统院落、文化遗产众多，是否还有其他文物亟须保护？铜梁区检察院随即立案调查。经查，共3处古民居、区级文物保护单位存在类似情况。

## 合川 持续跟进监督，巴蜀文化名山重放异彩

不久前的庙会节，是合川区龙多山文物保护单位工程竣工以来首次举办的大规模庆祝活动，迎来合川、潼南、四川武胜等周边地区近万名游客。

龙多山位于合川区龙凤镇，拥有“巴蜀文化名山”的美誉。山上现存自唐代以来的摩崖造像94龕、1800余尊，唐宋以来各类题记92方，是重庆市文物保护单位。

2020年年初，合川区检察院接到群众举报称，龙多山文物保护区内有“危房”，检察官随即前往龙多山开展现场勘查。

“群众口中的‘危房’是东崖的一处违章建筑。”检察官介绍，该建筑占地140平

## 大足 打造数字平台，让文物保护有了“千里眼”

大足区境内石窟石刻众多，被誉为“石刻之乡”。文物分布广泛、保护层级不同、责任部门复杂，如何解决文物保护线索发现难、文物安全信息不对称等难题？大足区检察院运用大数据赋能提升文物保护的探索和实践。

2023年年底，大足区检察院与大足石刻研究院等单位共同建设的“重点文物电子巡查保护平台”在重庆市检察院文化遗产保护中心联合保护工作站投入运行。该平台目前已涵盖辖区53处重要石窟石刻文物保护单位，包含基本状况、历史演变、安防措施、责任单位等关键信息。依托平台，文化遗产检察官可通过远程监控、截取图片、下载视频、联系文

□新重庆-重庆日报记者 李晨

真菌182种、害虫8种、病害图片8000余张，在重庆中国三峡博物馆(以下简称三峡博物馆)搭建起的全国唯一馆藏文物生物病害致病菌种库和虫种库里，文物病虫害几乎“一网打尽”。

6月8日，在2024年文化和自然遗产日主场城市活动开幕式上，国家文物局公布2023年度文物事业高质量发展推介案例名单。三峡博物馆的“馆藏文物生物病害防治研究聚焦关键共性技术攻关与应用”，从全国各省级文物行政管理部门和中央有关单位申报的217个有效案例中脱颖而出，入围名单。

重庆给文物“捉虫”的技术究竟有多厉害？6月8日，三峡博物馆文物保护与考古部副主任、馆藏文物有害生物控制研究国家文物局重点科研基地专职副主任唐欢等专家接受了记者的专访。

### 搭建起全国首个 文物常见生物病害在线专家系统

说起文物的病虫害问题，三峡博物馆退休研究员王春颇为感慨：“重庆处于亚热带湿润季风气候区，且山水交融，地势垂直变化明显，造就温湿多雨的潮湿环境，为昆虫和微生物生长发育提供了适宜的条件，致使馆藏文物遭受有害生物侵害的现象和风险长期存在。从20世纪90年代起，我们就开始了文物防虫防霉的方法探索，30多年的积累，为我们开展馆藏文物生物病害防治奠定了基础。”

重庆的文物上究竟有多少种病虫害？来自三峡博物馆馆藏文物生物病害致病菌种库和虫种库的数据，给出了答案：真菌182种、害虫8种。

唐欢介绍，依托科技部重点研发计划子课题“馆藏文物生物风险防控关键技术研究”建立的两库资源，三峡博物馆拍下

为开展诉源治理，铜梁区检察院向相关单位发出诉前检察建议，督促其依法履职督促古民居文物保护性修缮。同年10月，安居古城传统院落修缮项目被列入铜梁区未来五年重大建设项目库，按照“一年出形象、三年大变样”要求，和50多个重点项目一起有序推进，共启这座千年古城的迭代更新。

2023年底，安居古城的古民居修缮全面完成，古宅修旧如旧，再现了原有的建筑风格。如何盘活这些历史文化资源，让更多人体验到其传统文化魅力？检察机关建议因地制宜，聚焦铜梁龙文化、安居古城文化，打造涪江山居民宿群落。

民宿群由朱家小院、南华宫等相邻的古民居、古院落组成。各民宿围绕“一宿一品”，遵循建筑风格布局进行布置，其历史文化故事均列入安居古城打卡攻略，供游客按需选择打卡，探索历史奥秘。

方米，经常用于从事营利性活动。除此之外，检察官还发现摩崖石刻因年代久远，部分造像、题刻出现风化、空鼓、起甲等病害，摩崖石刻处于危崖垮塌和人为破坏的双重危险之中。

2020年7月，合川区检察院向区文化旅游委、龙凤镇发出检察建议，协力拆除违章建筑，同时做好摩崖石刻造像主体修缮、保养工作。此外，三方还签订了《加强龙多山摩崖石刻造像保护合作的协议》，为全方位、长效性保护提供制度保障。

在检察建议的推动下，相关单位申报了龙多山摩崖造像及题刻本体保护工程和危岩治理工程专项资金1300余万元，邀请大足石刻造像研究院专家到现场指

导，制定科学整治修复方案，并于2020年11月进入正式施工阶段。

2024年上半年，在该院的持续跟进监督下，龙多山文物保护工程正式竣工。

导，制定科学整治修复方案，并于2020年11月进入正式施工阶段。

2024年上半年，在该院的持续跟进监督下，龙多山文物保护工程正式竣工。

## 重庆中国三峡博物馆一项研究入围全国高质量发展案例 将馆藏文物病虫害“一网打尽”

了病害图片8000余张，数据资源全部来源于虫蛀、霉变文物。随后，结合卷积神经网络算法，三峡博物馆搭建起了我国首个文物常见生物病害在线专家系统，通过图片和序列上传比对，实现对常见害虫和霉菌的快速在线识别，极大提升了基层文物保管人员对文物生物病害风险的感知和管理能力。

此外，两个标本库的资源为博物馆藏品入库处理、染霉带虫文物消毒消杀处理等提供了有效指示物，为消杀效果提供可靠判断依据，为入库文物由霉污染源的有效控制提供重要保障。

### 研发多种技术 控制虫霉病害快速蔓延

病虫害的种类找到了，那该如何给文物“捉虫”呢？

唐欢介绍，三峡博物馆依托重庆市科技局项目“馆藏纸质文物霉菌病害光纤光谱感知与识别关键技术研究及应用”，联合重庆理工大学光纤传感与光电检测重庆市重点实验室，针对文物材质的特殊性，建立了全新的文物霉变发生识别监测光纤光谱技术，利用光纤传感器对霉菌种类进行快速鉴别，实现对文物霉变的定性。

同时，博物馆还依托重庆市文物局重点项目“ATP生物发光法在文物表面霉菌检测的应用研究”，建立并完善了应用于文物表面丝状真菌定量检测的生物发光检测技术，构建了文物常见污染霉菌数量与ATP生物发光值之间的线性数学模



铜梁区检察院公益诉讼干警在安居古城对游客进行法治宣传。(铜梁区检察院供图)

今年6月，涪江山居民宿群落陆续投入运营。如今，游客只需手拿一本安居古城打卡攻略，就可白天赛龙舟，晚上观火龙，畅游九宫十八庙，夜宿古宅民宿群。



合川区检察院公益诉讼干警对龙多山摩崖石刻文物保护单位情况进行回访。(合川区检察院供图)

修复后的龙多山迎来近万名观光游客，众人沿着登山步道共赴庙会，登高望远，这座巴蜀文化名山已经成为所在镇村文旅融合、历史赅续的重要阵地。



大足区检察院文化遗产检察官与大足石刻研究院工作人员运用电子巡查平台远程查看文物情况。(大足区检察院供图)

作正有序进行中，预计于明年年初完成。据了解，依托“数字平台”这个“千里眼”，大足区检察院已探索出文物司法保护“数据支持+个案监督+综合治理”新模式，即在巡查平台大数据中挖掘监督线索，按照文物保护的轻重缓急程度及时跟进公益诉讼监督，联动相关部门实现对文物的及时高质守护。



工作人员使用ATP检测技术对文物实施霉变程度现场检测。(重庆中国三峡博物馆供图)

型，该技术可以在15秒内对文物表面霉菌进行数量检测，实现对文物霉变的快速定量。

“文物霉变和文物虫蛀被肉眼发现时，往往已经十分严重，为后续的保护修复带来极大困难，所以我们一直致力于研发能够在文物生物病害痕量或微量期就能对其进行感知和识别的技术，做到即时感知、见微知著，以控制虫霉病害的快速蔓延。”唐欢说。

### 拓宽应用场景和适用范围 辐射全国文博单位

三峡博物馆擅长给文物捉虫的消息不胫而走。