

这些“医生”用匠心妙手连接古今——

12年间 上万件三峡文物获得重生

文化中国行
□新重庆-重庆日报记者 李晨

当它们从泥土里捧出时，岁月的刀锋已经将它们的躯体侵蚀得支离破碎，是文物修复师们用高超技艺，让它们得以再现昔日华光。

它们来自三峡库区重庆段的大江两岸、高山峡谷，它们有一个共同的名字——三峡库区出土文物。

从2012年至今的12年时间里，为了让这些中华文明、长江文明的见证者“重生”，重庆上百名文物修复师在首修实验室中，为它们拂去灰尘、洗去锈迹，为它们接上断肢、补上残缺。

12年时间，修了多少？重庆中国三峡博物馆(以下简称三峡博物馆)文物保护与考古部副主任赵雄伟说，15000余件(套)。

6月8日是文化和自然遗产日，今年文物和文博系统的主题为“保护文物 传承文明”。近日，记者走进三峡博物馆的文物修复实验室，零距离感受被称作“文物医生”的文物修复师用匠心妙手连接古今，一步步还原三峡文物所承载历史信息的故事。

穿“毛裤”、抹“虫胶”，重庆唯一汉晋翼神兽神奇“康复”

在石器修复师孙存冲的口中，三峡博物馆外草坪上的石雕辟邪，有一个可爱的名字——“石小邪”。你别小看了这尊石雕，它可是重庆唯一的汉晋时期有翼神兽。

说起自己修复的“石小邪”，孙存冲的记忆回到了两年多前。2021年9月底，三峡博物馆启动了石雕辟邪的修复工作，孙存冲负责带领团队。

修复团队通过高精度的三维扫描，对文物病害相关信息和样品进行检测。检查报告显示，“石小邪”本体石材出现了多处酥粉、裂缝、空鼓、孔洞和覆盖物等病害。

针对裂缝，专家们采用裂缝灌浆加固法，用注射器、灌浆机反复几次注射，直到环氧树脂浆液填满裂缝；等浆液基本固化后，再用被人们俗称为“虫胶”的环氧树脂泥填补注浆孔。

而针对“石小邪”皮肤表面泛碱、风化现象严重的问题，专家们给“石小邪”穿上了特制的“毛裤”。

穿“毛裤”，其实就是脱盐的过程，主要是为了治疗“石小邪”的酥粉症、空鼓问题。

整个“治疗”过程就是将“发泡”完毕的纸浆，均匀地敷在“石小邪”的“皮肤”之上；等纸浆完全干燥后，用竹刀将其剥离下来，再贴无酸纸片脱盐。

对照三维模型和修复前的照片，修复专家们还发现“石小邪”的尾巴存在

修复完成后亮相“妙手匠心 重现华光——三峡出土文物保护利用展”的东汉铜马。

修复前的东汉铜马。(重庆中国三峡博物馆供图)



修复前的东汉铜马

残缺。但因为缺乏确切依据，专家们在数轮论证后，放弃了之前制定的修复计划。

“就像人们不会对维纳斯的断臂进行修复一样，我们最终放弃了修复计划。这不是对文物的不尊重，反而是对文物最大的尊重。”孙存冲说。

矫形、补洞、除锈，让近千岁的铜马再现矫健身姿

在三峡博物馆“妙手匠心 重现华光——三峡出土文物保护利用展”现场，一件来自东汉时期的铜马吸引着众多观众的视线：穿越近两千年时光而来的铜马，见证着汉代的强盛国力，展现了汉代精良的青铜铸造工艺。

这铜马看上去去体型矫健、气宇轩昂。可你知道吗？它刚刚从云阳出土的时候，已经断裂成了好几部分。

为了让这件近两千年前的铜马再现昔日神韵，青铜器修复师赵晓宇领衔的修复团队一头扎进了修复室里。

断裂成好几段，把它们拼起来不就好了吗？

不！赵晓宇说，断裂只是这件铜马最明显的“伤痕”——经过检测，在它身上还存在变形、破损等多种“病害”。

在拼接开始前，修复团队首先要做的，就是将它变形的马腿和马颈进行矫形。

但矫形可不是件容易活，因为矫正工具无法自动适应每一件文物的弧度，所以专家们要通过精细的测量，为矫形工具做出合适的木托。

然后是修复铜马各部分躯体上的破洞。“套”出破洞的形状，再根据这形状，在铜皮上剪出一模一样的图案。

为了让修复用的铜皮能和铜马本身达到“浑然一体”的状态，文物修复师还



得根据修补部位的原本状态，将铜皮捶打出相应的弧度。

拼接之前，除锈也是必不可少的。赵晓宇说，千万别小瞧了这些锈迹，它们每一部分的锈蚀成因都不同，所以必须得通过专业的工业CT找出每种锈迹的化学成分，再使用相应的“药剂”除锈。

在除锈完成之后，才能进行修复工作的最后一步：将断裂部位拼装到一起。

“铜马的修复在青铜器修复中，还是相对简单的。如果遇到镀金银或者错金银的青铜器，修复的时间短则半年，长则一年。”赵晓宇说。

热水洗污垢、小心揭命纸，修复张大千书画

历朝历代的书画作品，一直是三峡博物馆的重要藏品种类之一。

但是古旧书画流传至今，往往已不止一次被揭裱，所以文物修复师更像是一名“画医”，他们除了掌握装裱技巧外，更具有耐心、细致的职业素养，以及丰富的工作经验。

书画修复师周理坤就是这样一位“画医”。近期，他刚刚结束了对张大千山水图轴的修复工作。

周理坤介绍，书画修复的第一步是将旧画洗净，用热水烫后，用羊肚毛巾挤吸画上的“污水”；除去污垢后再揭去书画的腹背纸，这一步的操作需要十分小心，不能伤及书画本身的命纸及画芯。

接下来，就到了书画修复中最为重要的环节——揭命纸。

周理坤说，命纸是画芯的托纸，托纸直接和原画接触，能延长作品的寿命，也能够使作品更加出色，故而称之为“命纸”。“谨慎小心”依然是这一环节的修复要点，在揭取时不能伤及画芯。

补虫蛀和破损都是书画修复中常见的步骤。此外，在书画修复中，修复师还要将漏洞处失去颜色的地方补好，使画

面统一。

周理坤说，书画修复的高手要做到“四面光”，即上下左右四个角度都看不出这幅书画被人修补过。

除此之外，修复师还需要对画面中因破洞造成的断笔进行接笔，这就要求笔者对画家笔法有深入了解，知道毛笔的来龙去脉。

“其实一幅书画的修复过程，很大程度上就等于和艺术家一起创作的过程。这就要求书画修复师不仅有专业的修复技能，还要具备一定的书画修养。”周理坤笑言，为了更好地完成工作，长期以来他一直在不停地学习各种中国书画派别的技艺。

新闻多一点
重庆构建起三峡文物科技保护体系

近年来，重庆市陆续建成三峡文物科技保护基地等文物保护基础设施，为三峡出土文物修复与保护提供了重要支撑，构建起三峡文物科技保护体系，辐射带动三峡库区乃至西南地区文物保护能力全面提升。

三峡博物馆文物保护与考古部副主任赵雄伟介绍，在文物预防性保护方面，三峡博物馆建立了可移动文物预防性保护三峡库区区域内中心，先后开展馆藏文物预防性保护项目11项；在重庆三峡库区设立了9个文物保存环境监测系统，通过对文物保存环境的改造升级，使得三峡出土文物的保存环境得到根本性改善。

为助力沉睡的文物“活起来”，重庆三峡文物科技保护基地在传承传统技艺的基础上，将数字文物技术、VR、AR等新兴虚拟现实技术运用到文物修复中。(新重庆-重庆日报记者 李晨)

老民俗新气象：艾草花束冲上热搜

端午节令商品“变身”外观更靓，年轻人“用自己的审美赋予传统文化新内涵”

端午消费观察②

□新重庆-重庆日报记者 周盈 邱小雅

端午节，在家门口挂一把艾草，不仅能够起到驱蚊作用，还有着避邪祈福的好寓意。

记者近日走访市场发现，原本摆在菜市场 and 马路边售卖的寻常艾草，搭配上黄金球、菖蒲叶等花材后身价倍增，在有些地方售价甚至接近200元一把。

新式艾草花束走俏成新时尚，不仅吸引众多年轻人买单，还冲上了热搜，为传统习俗注入了新的气息。

新式艾草花束让人眼前一亮

6月7日一早，解放碑某花店店主张女士就开始忙着制作新式艾草花束：花束中有艾草，有香樟叶、玉簪叶和黄金果，还可根据顾客的要求搭配向日葵等鲜花。

外包装也别具匠心：裹一层麻布，在封口处系上五彩绳，再配上两个艾草香囊以及“端午安康”小卡片，给花束增添了些古朴风格。

“我们在小红书上做内容‘种草’和售卖，目前已经接了不少订单。艾草花束和门挂都有，这两天，花束每天能卖出三四十单，门挂每天能卖出二十多单。”张女士介绍，艾草门挂有不同主题，在艾草之外搭配菖蒲、黄金球、樟果、喷泉草、袋鼠爪等不同叶材，以及端午安康卡、寓意福禄的干葫芦等。

“艾草花束价格在40元到180元之间不等。”张女士表示，预订艾草花束的顾客多为年轻人，也不乏团购订单，预计今年端午可卖出近200份艾草花束。

“艾草花束、门挂是节日氛围感的体现。”来店内采购的“00后”小孙告诉记者，她很愿意为好看又有仪式感的新式艾草花束、门挂买单。

某平台上销量同比增长近两倍

记者在美团外卖平台搜索“艾草花束”发现，售卖这一产品的门店众多，价格从30元到100多元不等。美团外卖数据显示，端午前一两周，节令商品在重庆市的销售额增长迅速，其中艾草花束销量同比增长61%。

在拼多多平台上，艾草花束价格也不便宜，不少商家将艾草、菖蒲



解放碑，一家花店的艾草花束摆放在显眼位置。

记者 周盈 摄/视觉重庆

与香囊等各式挂件组合起来，配上精美包装，价格大都在40元到80元之间，每天的销量动辄上百件。

拼多多数据显示，今年艾草相关产品销量较去年增长明显，其中艾草花束的销量增长了将近两倍。

除了在线上线下购买现成的艾草花束外，许多年轻人也开始自制“创意艾草花束”。在小红书平台，“DIY艾草花束”成了热门话题。

其中不仅有艾草花束制作方法的分享笔记，还有详细指导网友制作艾草花束的教程，不少帖子得到数以千计的点赞、收藏。众多网友表示，自己动手制作艾草花束，给了端午这一传统节日“新的仪式感”。

专家：火热销售折射文化自信

除了艾草花束、门挂外，艾草香囊、艾草小灯笼、艾草挂件等许多新潮端午商品，也受到不少消费者追捧，为老习俗带来了新风貌。

为什么艾草花束等新式节令商品这么火？重庆工商大学应用经济系主任李然认为，这波热潮来自于年轻人对“仪式感消费”的重视，“节日消费往往伴随着情感需求和仪式感心理。在端午节期间，人们通过购买艾草等时令消费品，在表达对家人关爱和祝福的同时，也追求过节的仪式感和满足感。这种心理需求推动了时令消费品的兴起和发展。”

他说，新式艾草花束、门挂等火热销售，还折射出文化自信，“年轻人不仅爱上了蕴含其中的端午传统习俗文化，还用他们的审美方式赋予其崭新内涵，让这个传统节日焕发出新的生命力。”

包粽子划龙舟 体验更多精彩

“我们的节日·端午”市级活动在巴南举行，吸引众多市民、游客参与

我们的节日·端午

□新重庆-重庆日报记者 张莎

6月7日一大早，巴南区李家沱街道西流沱小镇内便人头攒动，热闹非凡。“品味粽香 传承文明”——2024年“我们的节日·端午”市级活动在此举行。

文艺展示、互动打卡、民俗互动、非遗体验、“你不知道的端午习俗”、龙舟竞赛等六大活动将端午气氛“拉满”，多彩民俗吸引了许多市民、游客参与其中。

活动现场四处洋溢着浓浓的传统文化味——在西流沱小镇入口两侧的阁楼上，两名国家级非遗龙吹打传承人正在进行唢呐联合演奏；巴南姜家舞龙传承人沿小镇步道开展舞龙游街巡回表演；在小镇戏台上，水洞山歌、变脸吐火、杂技顶坛、苗族舞蹈、竹竿舞等精彩节目依次上演。

本次活动还主打体验感，借鉴古代南方、北方端午习俗，举办打马球、射柳、金鱼游湖、旱地龙舟等端午传统民俗活动，让游客在参与互动的过程中，更深刻体会到传统节日的丰富内涵。

“以前只是知道端午有包粽子、划龙舟的习俗，今天还体验了打马球、射柳、投壶这些古代游戏，加深了对端午习俗、饮食文化的了解，感觉很有趣，也收获满满。”几名年轻游客感叹。

重庆公开征集重要农业文化遗产储备项目

积极开展农业文化遗产保护和开发利用。石柱黄连生产系统、大足黑山羊传统养殖系统、万州红桔栽培系统、江津花椒栽培系统、荣昌猪养殖系统被认定为“中国重要农业文化遗产”。其中，石柱黄连生产系统已被列为“全球重要农业文化遗产”储备项目。

市农业农村委相关负责人表示，申报条件包括以下几个方面：

一是具有传承发展优秀农耕文化的重要价值，传承历史在100年以上，至今仍对当地农业生产、农民增收和社会福祉起着重要作用；二是具有明确的核心保护要素和核心保护区域；三是具有特色鲜明的传统农业产业和农耕技术知识体系。

此外，申报项目还应具备有以农耕为基础的传统乡土文化；具备可持续保

护传承的社会基础；面临自然灾害、气候变化、生物入侵等自然因素影响，以及工业化、农业技术进步等社会因素影响，存在消亡的风险等条件。

具体报名事项可联系市农业农村委人居环境和社会事业处申报。联系人：徐甜，联系电话：89133068，联系邮箱：cqncshsy@163.com。

空港新城公司精诚服务兰空无人机 攻坚低空安全防御领域

“哇！这迷彩无人机太酷了吧！”……

在刚刚过去的第六届中国西部国际投资贸易洽谈会(以下简称西洽会)渝北展馆现场，一台身披迷彩外衣的“装甲车”格外抢眼，它就是重庆兰空无人机技术有限公司的王牌产品——全地形无人机侦测反制车。

近年来，随着“低空经济”的快速发展，无人机技术也日新月异。新一代的无人机，其通信控制方式由原来的WiFi近距离通信，发展为借助4G/5G网络的远距离通信。这有助于让无人机飞得更远更灵活，有助于低空经济的发展；与此同时，不受限制随意飞行的网联无人机，给公共安全带来的威胁也值得思考。

“这辆车集成了侦测反制系统、低空安全防御综合管控平台、雷达、光电等于一体，形成侦测反制自动

一体化，可根据使用环境对主流无人机、WiFi无人机、穿越机等200余种无人机的防御范围达到1-10公里，实现低空安全保障，可以实现对静默飞行状态无人机目标的诱骗，可轻松应对无人机“集群式”入侵。”兰空无人机技术公司相关负责人表示。

作为一家从事安全防御产品的研发、生产、销售及系统解决方案的科技型企业。该公司专注于无人机预警防御技术的研发与突破，技术团队实现了从发现、识别、定位、到跟踪、反制的完整解决方案，一直为社会公共安全而不懈努力，已推出了无人机低空预警安全防御系列产品，其中FPV穿越机反制设备以及“网联”无人机反制产品研制在全国处于领跑。在国内众多行业实际应用中得到用户的一致好评。

此外，在展馆现场，兰空无人机

技术公司还展出了便携式无人机防御设备系列产品，具有灵巧、定位准、防御能力强等特点，吸引参观群众争相合影留念。

据介绍，自成立以来，在渝北区的大力支持下，重庆兰空无人机技术有限公司加速成长壮大，取得了7项发明专利，总专利60余项。

“在展会期间，兰空无人机吸引了众多市民合影打卡。我们在现场还安排了专人值守，配合解决参展企业在展区定位、展品定点过程中遇到的突发问题和‘临增’诉求。”渝北区空港新城公司相关负责人表示，兰空无人机公司作为辖区企业，希望能走得更远，以后还将把企业服务更精细化、精细化，继续通过西洽会等这种大平台，为辖区企业树立好形象，创造更多的市场新机遇。

杨晨 未煜煌

丰都县总工会：举办丰都县首届档案技能整理大比拼

6月6日，由中共丰都县委办公室(县档案局)、丰都县总工会、丰都县档案馆主办的丰都县首届档案技能整理大比拼圆满举办。来自各乡镇(街道)和县级部门(单位)及县属国有企业两大组别近60名选手参赛。

本次活动以“技能成才 匠心筑梦”为主题，旨在用实际行动以赛促学，进一步提高职工档案管理水平，提升工作人员收集、整理档案资料能力。活动现场，参赛选手根据档案目录范围、档案保管期限等内容对档案资料进行整理分类，评委根据档案资料的收集规范程度依次进行了评比打分，并对档案整理大比拼中表现优秀的选手给予了表彰奖励。此次大比拼角逐产生一等奖2名，二等奖4名，三等奖6名，优胜奖6名。

此次竞赛活动，将理论与实务相结合，实用性、操作性强，提升了工作人员对档案资料整理、保管知识的认识，促进了单位档案规范化管理，为更好发挥档案服务社会、服务群众的功能奠定了良好的基础。下一步，县总工会和县档案馆还将持续加强档案法律法规、理论知识和实操技能的学习培训，进一步提升工作人员的专业素质和服务水平，推动档案管理再上新台阶。

秦卫东

国家金融监督管理总局重庆监管局
关于机构撤销并收回金融许可证的公告

下列机构经中国银保监会重庆监管局批准予以撤销，并收回《中华人民共和国金融许可证》，现予以公告：

重庆江北恒丰村镇银行股份有限公司

机构编码：S0015H350040001
许可证流水号：00991167
业务范围：吸收公众存款；发放短期、中期和长期贷款；办理理财业务；办理票据承兑与贴现；从事同业拆借；从事银行卡业务；代理发行、代理兑付、承销政府债券；代理收付款项及代理保险业务；经银保监会批准的其他业务。

地址：重庆市江北区红石路307号
批准日期：2011-03-15 发证日期：2022-04-02
发证机关：中国银行保险监督管理委员会重庆监管分局

中国银保监会重庆监管局
关于机构撤销并收回金融许可证的公告

下列机构经中国银保监会重庆监管局批准予以撤销，并收回《中华人民共和国金融许可证》，现予以公告：

东亚银行(中国)有限公司
重庆两江新区支行

机构编码：B0049S250000002
许可证流水号：01094534
业务范围：许可该机构经营中国银行保险监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准并经上级管理单位授权的业务，经营范围以上级管理单位授权文件所列为准。

地址：重庆市两江新区龙展路60号附18号，N37月光之城11F 7楼 189-1号
批准日期：2008-04-25 发证日期：2022-07-13
发证机关：中国银行保险监督管理委员会重庆监管局

关于颁(换)发金融许可证的公告

下列机构经国家金融监督管理总局重庆监管局批准，颁(换)发《中华人民共和国金融许可证》，现予以公告：

广东南粤银行股份有限公司
重庆沙坪坝支行

机构编码：B0200S250000001
许可证流水号：01094636
业务范围：许可该机构经营国务院银行业监督管理机构依照有关法律、行政法规和其他规定批准并经上级管理单位授权的业务，经营范围以上级管理单位授权文件所列为准。

地址：重庆市沙坪坝区凤天大道117号附6号一层
邮编：400030 电话：023-88630991
批准日期：2011-12-20 发证日期：2024-06-05
发证机关：国家金融监督管理总局重庆监管局