

关注4·23世界读书日

# 在阅读中发现重庆的另一面

书香点亮乡村孩子阅读梦

在“乡助山野·阅读计划”展区，爱书人捐出旧书，再被送到乡村孩子手中，这样的书香传递点亮了乡村孩子的阅读梦。

4月23日，家住南岸的李娟一口气捐赠了30多册儿童读物。“这些书都是孙子看过的，还挺新。这个捐书活动能让这些图书再次发挥作用，书的价值得到传递，很有意义。”

“乡助山野·阅读计划”是由重庆陆海国际传播公益基金会于2021年策划发起的公益项目。在重庆日报2022年度公益评选活动中，该项目入选“2022年度十大公益项目”。

截至目前，该项目已在巴渝书市现场累计收到来自学校、企业、社区及市民捐赠的各类图书2000余册。

**书香让更多外地客人爱上重庆**

会不会有外地客人因为书香爱上

重庆？会！4月23日，记者在重庆图书馆采访时，就遇到这样一些客人。

当天上午，重庆图书馆五楼古籍阅览室，来自北京中医药大学疫病调研小组的研究生杨捷正跟同学一起，分别埋首于几本医学古籍——元代朱震亨的《丹溪手镜》（明刻本）、明代孙志宏的《简明医骈》（明崇祯刻本）、清代王光甸的《寒夜合编》（清光绪二十二年崇善堂刻本）、清代张子培的《春温三字诀》（清刻本）。

杨捷说，他们经查阅发现，上述4种古籍均藏于重庆图书馆，于是两天前，他们来到了重庆。“每天9点半开馆我们就进馆了，看得出，重庆市民很爱学习，早早来等着看书学习的人很多。过去，可能我们只知道洪崖洞、李子坝等网红景点，图书馆让我们看到了重庆的另一面。有好书，还有好读书的重庆人。有阅读之风的城市，骨子里就是美丽的。这座城市值得来，也值得再来。”

在摄影家的角度，如果用3个词语形容重庆，我觉得是奇幻、亮丽、壮美。”4月23日，世界读书日，在2024巴渝书市主会场“趣书里”展区，“阅读什么是什么”圆桌对话正在进行，星球研究所特约摄影师唐安冰和重庆史研究会副会长戴岭的对话，吸引不少读者驻足。

什么是重庆？每一个重庆人，以及热爱重庆的每一个人，都会有自己的答案。如果放在“世界读书日”语境下，答案更加显而易见：重庆，是一座书香弥漫之城。无论是在2024巴渝书市解放碑主会场，还是市内主要图书馆，都萦绕着书香，重庆的另一面正在散发着魅力。

**书香让爱书人与好书相逢**

“真的很划算！这套书我早就想入手了。”2024巴渝书市“旧书里”展

区，市民张女士正向朋友展示她淘到的宝贝——精装版全套《冰与火之歌》，“原价要800多块，今天打完折只要200出头。而且买五送一，还多送了我一本《乾隆时代的得与失》，真棒！”当日，爱书的张女士为了赶来书市淘书特意申请了调休。

怀旧书展区设有“就淘淘”旧书联展、“沉甸甸的沉淀”古旧书籍文献展区，以及二手书交换专区、旧书捐赠专区等。展区里，随处可见爱书人仔细挑选着书籍。新书优惠同样超值。全国112家优秀出版社（供货商）带来数十万种参展图书，一律七五折销售，折扣力度历届解放碑书展最高。

“挑书、买书的过程就像交友，我更喜欢线下购书，在现实里与一本本好书相遇，这样的感受令我着迷。”市民冉女士也在怀旧书集选购了一堆2015年前后出版的书籍，“感谢旧书市集，让它们与我们重逢。”

## 书香满重庆

▼4月22日，新华书店沙坪坝书城，市民在选购、阅读图书。 特约摄影 孙凯芳/视觉重庆



▼4月23日，“书香青春悦读伴我行”重庆市青少年阅读季活动在丰都县举行，活动中为“悦读小书友”颁发勋章，并为凤鸣湾研学基地捐赠书籍6600册。该活动将持续至6月。 文/记者 杨锐紫（团市委供图）



▼4月22日，南川区图书馆，市民沉浸在阅读的世界里。 特约摄影 瞿明斌/视觉重庆



## 第三届全民阅读大会开幕

# 重庆一校长获评“乡村阅读推广人”

本报讯（新重庆-重庆日报记者 赵欣）在4月23日于昆明开幕的第三届全民阅读大会上，重庆市万州区恒合民族中心小学党支部书记、校长黄再兴获评“乡村阅读推广人”。重庆市第一中学荣获“好老师读报讲报”活动先进单位称号，重庆市第一中学校教师周韵虹的教学案例获评

为“好老师读报讲报”评比一等奖。

本届大会由中宣部（国家新闻出版署）、云南省委省政府主办。阅读与乡村振兴论坛是大会重要单元，论坛发布了50位“乡村阅读推广人”名单。作为重庆唯一入选者，黄再兴扎根乡村教育近30年。去年暑假，黄再兴主动联系各部门，筹办了万州区恒

合土家族乡鹿鸣书院。通过举办“院坝读书会”“读书交流会”“诗经背诵比赛”等群众读书活动，在当地掀起了“诵诗经、书经典、扬国学”热潮，以此提升中小学生和乡村群众的文化素质，推动乡村文化振兴，增强人民群众的文化自信。目前，书院辐射了整个恒合土家族乡3万余人。

鹿鸣书院开院以来，黄再兴亲自制定方案并参与常态运行。比如，每天的“三个一”活动：每天轮流安排一个班学生到鹿鸣书院上早自习、朝读诗经，每班每天安排一次课前10分钟诵读诗经，每天课后延时服务组织一个“诗经品读”兴趣班。再如，每月举办一次“鹿鸣讲坛”，邀请市内外国学专家为恒合乡师生和乡民讲授诗经知识。

黄再兴说，获评全民阅读大会乡村阅读推广人，是荣誉也是责任，未来他将致力于推广乡村阅读，为建设书香乡村、推动乡村振兴而努力。

# 把思政课开到历史现场和艺术创作中

### 川美首创“大思政”工作坊探索铸魂育人新模式

的全新教学团队；二是构建了专业技艺训练与树德、增智等多重育人要素深度融合的立体实践内容；三是创设了铺陈在革命圣地、城乡社区、田间地头、村镇校园、名胜古迹的多元育人课堂。

今年，除了红岩村这个点位，川美还组建了10支外出实践教学“大思政”工作坊队伍，利用学校组织的写生季，带领学生到祖国各地挥毫泼墨，描绘中华大地的斑斓画卷。

从长征路上的贵州遵义，到多民族共生共荣的边疆村落；从打造美丽乡村的重庆酉阳，到传承非遗文化的云南鹤庆；从陶行知建立育才学校的重庆合川，到历代文人咏颂的四川峨眉……每到一处，工作坊老师都在写生、采风等，专业能力培养的基础上，引导学生关注红色文化、生态文明等，拓展和丰富思政课内容。

值得一提的是，该校“大思政”工作坊还专门设计了诸如考察报告、艺术展演等多层面、多维度、多形式的课程作业，让学生从思政角度提炼出专业性见解，从专业角度深化思政性的认识，把思政要素转化为艺术创作的动力源泉。

### 建设“大思政课”基地 擦亮川美“金名片”

“增强学生思政课获得感，既要在课堂教学中解答思想疑惑，又要让学生在中国特色社会主义实践最生动、最火热的地方，去认识国情、丰富阅历、磨炼意志、增长才干。”川美马克思主义学院院长陈斌说，川美“大思政”工作坊，表面看，是把思政课“搬入”生活实践，“实则没有看上去那么轻松。”

工作坊强调“关键在教师、主体在学生、主阵地课堂”，要求老师努力做“经师”和“人师”相统一的“大先生”。

作为艺术院校的思政老师，既要有“思政”教学扎实的功底和本领，又要对“艺术经典”有相当的认识、熟知、真知。为此，工作坊老师既从“思政”的角度考量“艺术”专业的实际，又从“艺术”专业的角度植入“思政”的元素。

“在备课方面，我们也由原先的‘单兵作战’变成了‘集体备课’，再根据不同写生地点匹配相应师资，进而提升课堂质量。”他说。

“我们除了在全国首创‘大思政’工作坊，还承担了重庆市高校课程思政教学研究示范中心建设，获批20余门国家级、市级高校课程思政示范建设项目，让理论‘立’起来、课堂‘新’起来、思维‘活’起来。”川美宣传部部长贾安东称。

唐青阳表示，接下来，川美将积极构建协同育人的“大思政课”新形态，把教育与国家、与时代、与世界、与经济社会发展紧密联系起来，用党的创新理论铸魂育人。

同时，该校还将充分发挥艺术学科专业优势，推出一批优质教学资源，做优一批品牌示范活动，全面推进“大思政课”基地建设，用“思政之光”擦亮川美这张重庆文化的“金名片”。

□新重庆-重庆日报记者 韩毅

“你这里的灰色，运用得不错，把中共中央南方局暨八路军驻重庆办事处大楼旧址的庄严肃穆，刻画出来了，但可融入写意手法，用云、树等，与之形成更强烈的对比……”

4月20日一大早，重庆红岩村，四川美术学院40多名学生背着画板来到这里，一堂生动的写生课正在进行。与以往的写生课不同，本次陪同学生前往的，除了专业老师，还有由该校党委书记唐青阳带队的思政教师团队。

“思政+艺术”，把思政课开到历史现场、生活现场和学生创作中，正是川美在全国首创“大思政”工作坊的一次全新探索。

### 把思政“小课堂”搬到社会“大舞台”

“重庆是一块英雄的土地，有着光荣的革命传统、丰富的红色资源。我们身后的这座楼，就是中共中央南方局暨八路军驻重庆办事处旧址。在这里，留下了毛泽东、周恩来等老一辈无产阶级革命家进行革命实践的重要足迹……”当天的课堂上，川美学生并未像以前一样，走进写生现场后，立即开始作画，而是先由该校马克思主义学院教师杨晶集中上了一堂“踏寻红色足迹 传承红岩精神”的思政课，让同学们对红岩精神有了整体印象后，才开始写生创作。

红岩，一直是川美师生的“创作宝库”。在中国美术史上，留下有版画插图《红岩》、连环画《江姐》、主题雕塑《红岩魂》、油画《歌乐春晖》等影响深远的作品。

该校造型艺术学院油画系学生裴育娇在专业老师、思政老师“双师”指导下，很快完成了自己的写生创作。

“我尽力在画布上重现旧址原貌，同时融入我对红岩精神的理解和感悟。”裴育娇直言，这是她在写生课中自己最满意的一幅作品。“我之前也曾多次到红岩村参观、写生，但此次有思政老师的参与，不仅让我对红岩精神有了更深领悟，创作的作品也更有灵魂、更有感染力。”

“这次写生课，对我来说不只是一次专业课，更是一次与先烈的跨时空对话。以后，我不仅要努力做好革命艺术类作品的创作，更要努力成为红岩精神的传承人。”中国画与书法艺术学院学生刘列凤表示。

### 探索新路径 提升学生“走心率”

“我们创新打造的‘大思政’工作坊，就是将思政课堂与专业课堂有机融合，探索‘思政+艺术’特色育人新路径，打破艺术院校传统专业教育重技能传授、轻价值引领的弊端，增强思政课的思想性、理论性和亲和力，提升学生的‘抬头率’‘走心率’。”川美党委常委、副校长段胜峰介绍。

该校“大思政”工作坊，具有三大显著特点：

一是打造了由思政教师与专业教师共同组建、密切配合、协同育人

# 九龙坡区锦苑小学 种阅读的种子 开“锦”彩的花朵

4月23日，九龙坡区锦苑小学校4月书香节正式拉开帷幕，校园里书声琅琅，书香芬芳，“爱读书、读好书、善读书”已成为校园新风尚。

近年来，锦苑小学围绕九龙坡区“办好人民满意的教育，建设新时代教育强国”目标，聚焦聚力教育“五五”行动，持续推进学校书香校园的建设，铺就鲜明的书香校园底色，将校园阅读的“奏鸣曲”，融入全民阅读的“交响乐”。

### 将阅读植入办学基因 筑牢书香校园底子

从孔子的“雅言”到王国维的“古雅”，“雅”是贯穿中国文学思想史的一个重要观念。近年来，锦苑小学基于“雅”文化和学校“恒雅成大我”的办学

理念内涵，大力实施大雅教育，致力于培养大雅教师、成就大雅学生，以大雅文化为“根”推进学校特色建设。

如果给学校特色发展这幅画打下一个底色，那一定是阅读、是书香。“书香校园一直是锦苑小学致力追求的目标，是打造‘一校一品’的关键手段，是培养大雅学生、大雅教师与大雅家长的重要途径。”锦苑小学党支部书记李会华如是说。

作为九龙坡区政协书屋联系点，一直以来，锦苑小学在“书香华岩”建设和全民阅读推进的背景下，积极开展“书香致远 锦苑花开”为主题的书香校园建设行动，努力实现读书成才、读书怡情、读书育人的教育目标。

为引导师生们多读书、读好书，养成良好的读书习惯，学校形成了一整套系统的实施策略：每周开设一节



锦苑小学以“书香致远，锦苑花开”为主题推进书香校园建设

“阅读指导课”，使阅读指导课程化；通过一年级到六年级阅读书目推荐和阅读阶梯的搭建，构建了阅读课程序列化体系；通过班级共读、亲子阅读推进家校共读一体化；通过书香

家庭、书香教师、书香班级、书香学生的评选及校刊《雅苑》的刊发，推进阅读评价多样化……

如今，学校的阅读氛围日益浓厚，阅读体系基本建成，学生阅读量

明显增长，阅读兴趣、阅读能力持续提升，每一颗阅读种子正在开出“锦”彩的花朵。

### 办好精彩纷呈书香节 搭建书香校园梯子

春光无限好，正是读书时。“博览群书善积累，雏燕呢喃待高飞。”微风轻拂，暖阳和煦，锦苑小学学子们端坐在教室里，手里捧着书本，一字一句地读着。

这是锦苑小学书香节上的一幕，孩子们细细品味着诗中的不朽精神，不断汲取诗中伟大智慧。

在书香节期间，学校开展了“漂书”活动、锦苑诗词大赛、好书好分享、好书好声音、好书好文字、好书好创意，以及“大雅书香班级”“大

雅书香家庭”“大雅书教师”“大雅书香少年”评选等一系列活动，全校师生、家长共同参与，旨在创设全新的校园文化氛围，让书香在校际流淌。

“孩子进入小学以来，在学校的支持和引导下，亲子共读成为了我和孩子之间最美好的时光，不仅增进了亲子关系，也让孩子爱上了读书，爱上了思考。”参与活动的家长代表表示。

最是书香能致远。未来，锦苑小学将持续推进书香校园建设，行走在追求大雅的路上，让书香弥漫美丽校园，洒向和谐的家庭，进驻每个人的心灵，为“书香校园”建设和全民阅读推进贡献力量。

杜林燕

图片由九龙坡区锦苑小学提供