

深入学习贯彻习近平文化思想

切实增强社会主义意识形态对青年的凝聚力和引领力

□丁社教 霍雨薇

全国宣传思想文化工作会议最重要的成果就是正式提出和系统阐述习近平文化思想，为新时代文化建设提供了根本遵循和科学指南。习近平总书记对宣传思想文化工作作出重要指示强调，要“着力建设具有强大凝聚力和引领力的社会主义意识形态”。青年是国家的未来、民族的希望，是社会主义事业的接班人和中国式现代化建设的生力军。切实增强社会主义意识形态对青年的凝聚力和引领力，更好用社会主义意识形态引领青年、凝聚青年。

强化思政引领，加强青年理论教育。习近平总书记指出，当前形势下，办好思政课，要放在世界百年未有之大变局、党和国家事业发展全局中来看待，要从坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的高度来对待。思政课是落实立德树人根本任务的关键课程，上好思政课是社会主义意识形态建设的重要举措。一是加强理论教育，提高青年的理论水平。要通过各种形式和渠道，组织青年全面系统深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，持之以恒加强党的创新理论武装，坚定不移用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂；认真学习党的历史、党的路线方针政策、党的重大决策部署，不断提高青年的理论水平，引导鼓励青年把科学理论转化为认识世界、改造世界的强大力量。二是创新载体和形式，运用大数据、互联网、云平台等新一代信息技术手段，搭建类型丰富的宣传平台，向青年宣传社会主义意识形态的基本内容，让青年深刻理解社会主义意识形态的科学性、真理性、先进性，坚定对社会主义意识形态的认同，让青年自觉把社会主义意识形态作为自己的思想指南和行动准则，自觉抵制和反对一切违背社会主义意识形态的错误思潮和错误观点。三是加强思政教育，提升青年政治素养。围绕学生普遍关注的社会思潮，通过微信、微博和微课等“微宣传”思想工作平台，发挥其在引导网络舆论方面的优势作用，有效传播主流思想舆论。要坚持“课程思政”和“思政课程”的相互促进融合，紧紧抓住教师队伍“主力军”、课程建设“主战场”、课堂教学“主渠道”，守好一段渠、种好责任田，使各类课程的隐性思政与思政课程的显性作用同向同行，将显性教育和隐性教育相统一，形成协同效应，构建全员全过程全方位育人新格局。

依托社会活动，加强青年实践教育。加强青年的社会实践活动，是用社会主义意识形态凝聚青年、引领青年的重要途径和手段。一是加强青年的劳动教育，引导青年树立正确的劳动观。劳动教育是中国特色社会主义教育制度的重要内容。要加快构建常态化、开放性的劳动教育实践体系，把劳动教育纳入人才培养全过程，贯通大中小学各学段，贯穿家庭、学校、社会各方面，与德育、智育、体育、美育相融合，促进青年在劳动教育中形成正确的世界观、人生观、价值观。二是加强青年的社会服务，提高青年的社会责任感。应充分利用社会大课堂，引导青年积极参加志愿服务、实习实训等活动，在实践中提高本领、拓宽视野，实现自我责任、家庭责任、国家民族责任与世界责任的内在统一。要通过各种形式和渠道，积极引导青年参与社会服务，让青年为国家和社会主义贡献自己的力量，为人民群众服务。表彰和奖励在社会服务中表现突出的青年，让青年感受到社会的认可和尊重，不断增强青年的社会责任感 and 荣誉感。三是加强青年的创新意识，提高青年的社会创造力。青年最具创新热情、最具创新动力，激发和培养青年的创新意识和创新能力，让青年在科技、文化、教育、经济、管理等各个领域，发挥自己的创新力量。支持和鼓励青年的创新活动，为青年提供良好的创新环境和创新资源，搭建好创新平台、畅通好创新渠道，解决创新中遇到的困难和问题，保护和落实创新成果，让青年成为社会主义意识形态的积极传播者和有力推动者。

坚持以文化人，加强青年文化教育。坚持以文化人、以文育人，守好意识形态前哨阵地，是用社会主义意识形态凝聚青年、引领青年的重要内容和核心要素。一是丰富育人载体，增强青年文化自信。要注重挖掘中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化的育人资源，充分把握好中国传统节日、重大历史事件纪念活动等契机，充分利用博物馆、文化馆、烈士纪念馆等爱国主义教育基地，创造新形式，实现从文化资源到教学素材的转换，为提升青年文化自信注入时代元素。二是鼓励文化创作，激发青年的文化创造力。要激发和培养青年的文化创作意识和能力，大力支持和鼓励青年的文化创作，为青年提供良好的文化创作环境，解决文化创作中遇到的困难和问题，增强青年的文化创作信心和动力，让青年在文学、艺术、音乐、影视、动漫等各个领域，发挥自己的文化创作才能，创作和传播有思想、有温度、有品质的文化作品，使社会主义意识形态具象化、符号化，营造良好的网络空间和文化环境，为社会主义意识形态的传播和发展作出贡献。三是激励文化灿烂，激活优秀传统文化基因。要让广大青年了解中华民族的灿烂文明，热爱中华优秀传统文化，在各类文艺展演中融入非物质文化遗产等中华优秀传统文化，以青年喜闻乐见的方式传承中华文脉。组织学生深入研究与挖掘中华优秀传统文化，从中提炼出其具有代表性和特色的优秀传统文化元素，引导学生将其与现代文化元素相结合，创作出兼具传统审美和现代审美的文化作品，在青年和中华优秀传统文化的对话交融过程中，引导广大青年厚植爱国爱党爱社会主义的情感。

(作者分别为西北工业大学原人文与法学院院长、教授、博导，内蒙古艺术学院马克思主义学院助教)

——编者

在守正创新中推动中华优秀传统文化创造性转化创新性发展

□李钰 原欣

习近平总书记对宣传思想文化工作作出重要指示强调，“着力赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”。这为在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新的文化使命指明了方向、提供了根本遵循。赓续中华文脉，推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，要做到在继承中转化，在学习中超越，在守正中创新，在创新中更好地守正。这就要求我们必须深刻把握“守正”与“创新”之间相辅相成、辩证统一的关系，以守正为本、创新为要，持续推动中华优秀传统文化的守正传承与创新发展。

做到“不变”与“变”的辩证统一。守正是创新的前提和基础，为创新立本、立根，是“不变”。只有在守正基础上不断创新，才能保证不偏离方向，才能真正实现根深叶茂、源远流长。中华优秀传统文化是中华民族现代文明的“根脉”，反映着中华文明独特的宇宙观、天下观、社会观和道德观，是中华民族独有的文化精神标识，是中华民族文化主体性的根本所在，也是我们最深厚的文化软实力。不忘本来才能开辟未来，善于继承才能更好创新。守正传承中华优秀传统文化，就是要坚守中华民族的文化主体性，弘扬中华优秀传统文化蕴含的核心价值观，挖掘其所蕴含的思想精华和道德精髓，保护和传承好历史文化遗产，加强对中华优秀传统文化

的研究阐释及有效传播，使其不断发扬光大，成为新时代中国特色社会主义道路的坚实文化根基。创新是守正的手段和路径，推动求新、求进，是“变”。只有在创新中守正，才不会故步自封，才能与时俱进、推陈出新。文化是时代的产物，文化的生成与发展必然会受到时空条件的影响，打上时代的烙印。中华优秀传统文化要在当代中国焕发出时代光彩，必须进行创新，只有创新才能让中华优秀传统文化得到更好传承。创新发展中华优秀传统文化，要顺应时代发展要求，积极寻求与现代生活的契合点与连接点，深入挖掘和阐发中华优秀传统文化的时代价值，同时吸收借鉴世界一切优秀文明成果，真正做到古为今用、洋为中用。在把握文化发展规律的基础上，以马克思主义推动中华优秀传统文化的生命更新和现代转型，让中华优秀传统文化焕发新的活力和魅力，使其适应全面建设社会主义现代化国家的现实需要，服务于以文化人、以文育人、以文培元的时代使命。

做到继承与发展的辩证统一。守正是扬弃传承、以古鉴今。文化的发展具有连续性和承继性，没有继承，文化就成了无源之水、无本之木。但是，守正并不是简单僵化地沿袭过去，而是要“以古人之规矩，开自己之生面”，坚持有鉴别地对待、有扬弃地继承，在继承中华优秀传统文化原初价值和本源意义的基础上，使其更加契合现代社会的发展需要。守正传承中华优秀传统文化，要坚

守中华文化立场、传承中华文化优秀基因，从中汲取推动当代中国治国理政的科学理念和辩证思维，提炼与现代社会相协调的精神标识与话语表达，用中华民族的文明发展成果和智慧结晶滋养当代中国人的精神世界。充分发挥中华优秀传统文化在社会主义核心价值观培育中的积极作用，使其成为增强中华民族文化自信、实现中华民族伟大复兴的强大精神动力。创新是砥砺发展、开辟新境。创新要有方向，做到有所为、有所不为。文化创新既不能厚今薄古，也不能以古非今，而是要从中华民族世代代形成和积累的优秀传统文化中汲取营养和智慧，建设中华民族现代文明新样态。创新发展中华优秀传统文化，就是在马克思主义科学世界观、价值观和方法论的指导下，对中华优秀传统文化进行当代审视，使其通过创造性转化成为社会主义先进文化的不竭源泉。新时代新征程，要通过聚焦人民期盼、借助科技赋能，不断赋予中华优秀传统文化鲜明的时代价值与强大生命力，推动产出既继承优秀传统文化又弘扬时代精神的文化精品，激发全民族文化创新创造活力，为建设社会主义文化强国铸魂、塑形、赋能。

做到原则性与创造性的辩证统一。守正是坚守原则、坚持真理。守正就是坚持实事求是，坚持正确政治方向，坚持真理性认识，这就要求我们必须做到坚持马克思主义基本原理不动摇，坚持党的全面领导不动摇，坚持中国特色社会主义不动摇。推动中

华优秀传统文化的传承发展，要在不偏离正确方向、把握我国客观实际和时代发展要求的前提下，进一步加强对中华优秀传统文化的系统整理，科学阐发其内涵和特质，提炼和展示中华文明的精神标识和文化精髓，把跨越时空、超越国度、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来并传承下去，充分运用中华优秀传统文化的宝贵资源，为中华民族的发展和人类文明的演进提供深层指引。创新是因时而动、顺势而为。创新的特质是“说新话”“干新事”，在认识和实践不断寻求突破。创新发展中华优秀传统文化，要紧跟时代步伐，顺应实践发展，勇于求变、求新、求进，敢于摸索、探索、求索，赋予其新的时代内涵、载体和传播渠道，更好地促进中华优秀传统文化与当代社会相适应、与现代文明相协调、与世界文化发展趋势相符合。围绕新时代文化建设的方向和使命，推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展，实现马克思主义基本原理同中华优秀传统文化的有机融合、相互成就，不断提升国家文化软实力和中华文化影响力，为中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴提供深厚的文化底蕴和磅礴的精神力量，为创造人类文明新形态提供丰厚的精神滋养和有利的文化条件。

(作者为分列系重庆市中国特色社会主义理论体系研究中心副秘书长，西南政法大学马克思主义学院讲师；本文为重庆市教委人文社科研究项目成果)

深刻理解中华优秀传统文化是我们党创新理论的“根”

□胡义 谭权浩

习近平总书记强调：“中华优秀传统文化是我们党创新理论的‘根’，我们推进马克思主义中国化时代化的根本途径是‘两个结合’。我们要坚定文化自信，增强做中国人的自信心和自豪感。”中华民族创造和延续的中华优秀传统文化，是中华民族的根本，是中国特色社会主义植根的文化沃土。从推进党的理论创新维度审视中华优秀传统文化的战略地位，不仅深化了对党的理论创新和中华文明发展的规律性认识，还彰显了中国共产党人成熟而坚定的历史自信、文化自信。

中华优秀传统文化为党的创新理论奠定坚实基础。任何思想理论的创新发展都离不开古今往来的各类知识、观念、理论、方法等文明成果的融通作用。只有植根本国本民族历史文化沃土，马克思主义真理之树才能根深叶茂。中国共产党人不是历史虚无主义者，也不是文化虚无主义者，“理论创新不能丢掉中华民族几千年来的历史文明成果。中华优秀传统文化源远流长、博大精深，是中国人民把握历史主动、解决

历史问题的思想积淀，构成了中国人民共同的精神家园，是中华文明的智慧结晶。其中蕴含的天下为公、民为邦本、为政以德、革故鼎新、任人唯贤、天人合一、自强不息、厚德载物、讲信修睦、亲仁善邻等思想精髓，同科学社会主义价值观主张高度契合、同当代中国人民的精神文化需求紧密相连，是党的创新理论形成发展的历史文化沃土，为党不断推进理论创新提供绵延赓续、自成系统的精神根源。中国共产党正是把马克思主义牢牢扎根中华优秀传统文化、扎根中国人民具体实践，才能在持续赋予马克思主义新形式、新内容和新生命中新不断深化对马克思主义中国化时代化的规律性认识。

中华优秀传统文化为党的创新理论赋予鲜明中国特色。在中国大地上推进马克思主义中国化时代化，就是要不断运用马克思主义审视中国国情、分析中国实际，解决中国问题中推动马克思主义中国化时代化，在不断推进马克思主义思想精髓同中华优秀传统文化精华相贯通、同人民群众日用而不觉的共同价值观念融通中，用中国话阐释马克思主义、用中国智慧丰富马克思主义，这是我们党不断赋予马克思主义以“中国特色”的关键所在。作为中华优秀传统文化的核心思想，从先秦子学、两汉经学、魏晋

玄学，到隋唐佛学、儒释道合流、宋明理学等，内蕴的世界观、人生观、价值观、审美观等展现了中国人独特的治国理政智慧和一以贯之的价值追求，在顺应中国社会发展和时代前进要求中形成了连绵不绝的思想血脉，早已深深融入中华儿女的精神血脉之中。这些优秀传统文化不仅是历史中国的思想延续，也是当代中国把握世界大势、认识历史规律、思考时代命题、应对实践困境的独特精神财富，赋予了我们党的创新理论深厚的文化底蕴、鲜明的民族特色。“如果没有中华五千年文明，哪里有什么中国特色？如果不是中国特色，哪有我们今天这么成功的中国特色社会主义道路？”中华优秀传统文化不仅是“中国特色哲学社会科学”发展十分宝贵、不可多得“资源”，更是党的创新理论的一脉相承之“脉”。守正创新的“正”，支撑着党的理论创新始终坚守人民立场、坚守中国立场、坚守中华文化立场，赋予党的创新理论鲜明的中国特色。

中华优秀传统文化为党的创新理论提供独有文化养分。中华优秀传统文化之所以成为党的创新理论的“根”，源自中华优秀传统文化的基本属性、鲜明特征与其所呈现出的当代价值。将中华优秀传统文化作为党的创新理论的“根”，在于中华优秀传统文化

能够为推进党的理论创新持续输送源源不断的丰富滋养。从内容结构来看，中华优秀传统文化是党的创新理论得以不断丰富完善的独特养分，是党的创新理论这棵参天大树不可或缺的根本所在。只有不断汲取这一独特而丰富的文化养分，我们党的创新理论才能在人类文明发展浪潮中始终坚定自信自立。在五千年文明发展中孕育的中华优秀传统文化，包含着讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同等核心理念，敬业乐群、扶危济困、见义勇为、孝老爱亲等中华传统美德，积淀着中华民族最深沉的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识，是中华民族生生不息、发展壮大的丰厚滋养。这些富有生命力的优秀文化因子积淀着中华民族的深厚文化传统，形成了富有特色的思想体系，体现了中国人几千年来积累的知识智慧和理性思辨，不仅是中国特色社会主义植根的文化沃土，也是发展当代中国马克思主义、21世纪马克思主义的独有养分，为推进党的理论创新、创造中华民族现代文明奠定深厚精神基础、提供坚实精神支撑。

(作者单位：重庆工商大学马克思主义学院，本文为重庆市教委人文社科研究项目成果)

推动中华优秀传统文化保护传承

□唐忠会 王超

全国宣传思想文化工作会议强调，促进文化事业和文化产业繁荣发展，推动中华优秀传统文化保护传承。中华优秀传统文化源远流长、博大精深，是中华文明的智慧结晶。站在新的历史起点上，面对战略机遇和风险挑战并存的局面，必须在推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的基础上，努力推动中华优秀传统文化保护传承，用马克思主义激活中华优秀传统文化基因，为中华优秀传统文化提供经久不衰的生机活力，筑牢中华民族伟大复兴文化根基。

厘清中华优秀传统文化的发展脉络，以“善知”促进文化传承。深入透彻地理解好、阐释好中华优秀传统文化的精髓，是保护传承中华优秀传统文化的前提所在。要梳理中华优秀传统文化的历史脉络与思想渊源。从先秦子学、两汉经学、魏晋玄学，到隋唐佛学、儒释道合流、宋明理学，中华优秀传统文化经历了多个发展繁荣时期，出现了一个又一个文化盛世。国家之魂，文以化之，文以铸之。要以贯通古今的历史思维讲清楚中华优秀传统文化数千年的源远流长，讲清楚它来自哪里，将去向何处，牢牢把握住中华民族绵延不绝的精神命脉，打破文化虚

无主义和历史虚无主义的谬误迷思。要能够言之有“物”，以理服人。一方面，要做好中华优秀传统文化的系统研究、梳理工作，加强对中华优秀传统文化的挖掘和阐发，使中华民族最基本的文化基因与当代文化相适应、与现代社会相协调。由习近平总书记亲自批准建立的中国国家版本馆，正是我们阐释中华优秀传统文化的重要载体，馆中一件件饱经沧桑的珍本见证着中华文明的源远流长、欣欣向荣，标志着中华文化的广博渊综、光辉灿烂。另一方面，应挖掘中华民族千百年来深厚的思想精髓，把握住中华民族最本质的价值取向、精神气质。能看到多远的过去，就能看到多远的未来。要把中华优秀传统文化讲清楚、讲明白，深入研究、系统总结中华民族的发展道路、中华优秀传统文化的思想内涵，才能把中华优秀传统文化保护好、传下去。

坚持走“两个结合”的必由之路，以“善融”夯实文化基底。把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合，既是历史经验和理论逻辑的必然之举，也是夯实中华优秀传统文化底蕴的必然选择。“两个结合”，既是进一步推动马克思主义中国化时代化的必然要求，让马克思主义扎根在深厚的中华文明土壤之中；也是

推动中华文明实现现代转型的必然要求，让中华优秀传统文化在马克思主义开辟的现代化道路上实现创造性转化、创新性发展。要持续深入学习研究和理解掌握马克思主义和中华优秀传统文化在核心要义与价值取向相契合的内在逻辑，并以这些契合处为切入点，推动二者的创造性结合。要将中华优秀传统文化融入中国特色社会主义的制度建设中，强化文化保护传承的制度保障。中国特色社会主义制度和中国特色社会主义是在马克思主义指导下发展起来的，同时也植根于中国大地、具有深厚的中华文化根基。要将中华优秀传统文化中的“礼法兼治”“德主刑辅”等治国理政思想与马克思主义关于社会主义建设的理论观点结合起来，走出一条兼具马克思主义突出优势和中华优秀传统文化精髓的国家治理体系和治理能力现代化之路。制度带有全局性、稳定性，管根本、管长远。要立足当代中国现实，结合当今时代条件，不断从中华优秀传统文化中汲取治国理政智慧，利用好中国特色社会主义的制度优势，才能以坚实稳固的底层架构为中华优秀传统文化的保护传承保驾护航。

推动中华优秀传统文化“两创”，以“善变”激发生机活力。推动中华优秀传统文化

创造性转化和创新性发展，既是站在新的历史起点上建设文化强国的重要支撑，也是为中华优秀传统文化注入生机的时代良方。文化的生命力在于创新，要兼顾思路、话语、机制、形式、人才、传播、环境，多管齐下合力共为，积极探索创造性转化和创新性发展的多元路径，为保护好传承好中华优秀传统文化奠定基础、创造条件。要不断从实践经验中汲取养分，将中华优秀传统文化置于中华民族伟大复兴的时代语境之中，赋予其满足人民需求、适应社会发展、推动民族进步的生动内涵。要处理好传承与创新、民族性与世界性、历史性与现实性的关系，在马克思主义指导下真正做到古为今用、洋为中用、辩证取舍、推陈出新，实现传统与现代的有机衔接。要做好创新性发展，运用现代科技手段丰富优秀传统文化的现代化表达及艺术化呈现，在沉浸式体验中感受延续中华文脉。新时代新征程，我们既要高度重视并深入挖掘和传承中华优秀传统文化的智慧精髓，也要在实践中不断探索，推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展走向深入、落到实处、见到实效。

(作者单位：重庆师范大学，本文为重庆市教委人文社科研究项目：20SKGH053成果)