

九龙美术半岛 魅力“艺术湾” 城市新名片



九龙美术半岛

核心提示

曾经，一座电厂点亮一座城。如今，一场光影重启一座岛。

2024年元旦前夕，中国·重庆第二届国际光影艺术节在九龙坡区重庆美术公园正式启幕，亚洲最高双子烟囱全面亮灯，多层次、多场景、多维度的夜景灯光，使其成为重庆夜间景观新地标，吸引近万人前往参观。

近年来，九龙坡区围绕打造“全球独特 中国唯一”的九龙美术半岛这一核心任务，聚焦空间重构、风貌重塑、产业重振、生态重生、人文重现五大重点，持续推进全域城市更新、基础设施建设和多元产业引育等重点工作，升级打造出双子烟囱灯光秀、黄桷坪涂鸦艺术街、长江灯塔、长江万里图等一大批极具辨识度的艺术地标，让越来越多市民感受到了重庆“艺术湾”城市名片的独特魅力。

城市更新试点 “工业锈带”变身“艺术秀带”

位于长江之滨、九龙美术半岛的九龙坡重庆电厂，是不少重庆人的童年回忆。两座百米高的烟囱，见证着时光飞逝，成为山城知名的地标建筑。

随着电厂搬走，曾经热闹的厂区，一度人迹罕至、满是工业“锈迹”。2022年，随着重庆市级城市更新试点项目重庆美术公园重庆电厂区域项目正式开工，这里又逐渐热闹起来。

近年来，九龙坡区深入挖掘半岛美术文化、抗战文化、工业文化等资源，加强与川美校地合作，升级打造川美创谷，高水平建设一批人文特色街区、文化艺术走廊，积极构建艺术半岛和人文半岛，用“美术+文化”提升九龙美术半岛气质。

据介绍，重庆电厂城市更新项目子项目包括重庆美术公园重庆电厂区域（一期）及（二期）、主城区“两江四岸”九龙半岛滨江段（一标段）及（二标段）、重庆美术公园双子烟囱城市光影艺术演绎项目等。

“其中，重庆电厂区域（一期）工程项目位于重庆电厂现状厂房区域，由九曲水街、当代艺术馆、电厂外立面改造、地下车库四部分组成。”九龙坡区住房和城乡建设委相关负责人介绍，九曲水街围绕“曲”和“水”的概念，进行表达与延



黄桷坪涂鸦艺术街区 摄/唐安冰

展，打造重庆最大规模的数字水幕与工业历史特色相结合的人行智慧栈道；当代艺术馆位于“1994”烟囱的底部，着力打造成为链接工业遗址历史与未来

的数字展馆；电厂外立面改造采用“新旧对比”的思路，通过新材料与旧材料的对比以及改变建筑颜色涂装，展现建筑改造风貌。

双子烟囱城市光影艺术演绎项目则在对电厂原有双子烟囱进行结构加固和涂装恢复后，利用烟囱表面以及周边建筑表面进行数字光影投射，让其成为点亮九龙美术半岛的灯塔。今年光影艺术节上首次亮相，就让市民感受到了一场灯光艺术交织的“光影之美”。

九龙坡还针对九龙美术半岛区域房屋老旧、城市街面杂乱等问题，大力推动半岛全域城市更新，聚焦“楼道革命”“环境革命”“管理革命”，对黄正街—龙吟路沿线老旧小区146栋楼房屋、27万平方米建筑进行了改造整治，通过好房子、好小区、好街区的建设，让城市更宜居、更韧性、更智慧。

目前，已完工的“黄桷心跳”片区凸显“黄桷”元素，保留了原生黄桷树，改造提升了沿街建筑外立面，更新了街面上店铺招牌，改装了艺术步道，还对公共区域的绿化进行了修枝补栽；修建4个游园，对黄桷花园小区的大门、人口处围墙、小区两边闲置“边角地”进行了彩绘美化。特别是利用墙面彩绘篮球运动元素，把一块城市边角地改造成为了一个口袋公园，实现当地艺术与品质提升的有机结合，打造出运动活力空间，精准回应了居民需求。

加快完善基础设施 综合立体交通网逐步成形

2023年8月1日，九龙坡区九龙半岛江边，“两江四岸”治理提升贯通工程（九龙半岛段）滨江生态广场至渔秋浩码头桃花溪河口的亲水道正式贯通，吸引了不少市民前来徒步打卡。

据介绍，这次投用的亲水步道长2.5公里，宽度3米，周边通过生态修复、消落带治理、破硬增绿，结合水位变化进行分层植被设计与打造，构建生态江滩，全程步行约30分钟，方便市民徒步和亲水露营。

在九龙美术半岛建设过程中，九龙坡区积极完善半岛区域的道路交通、人行步道、停车场等城市基础设施，打造综合立体交通网，为半岛发展夯实基础。

2023年12月28日，作为我市一条南北走向的轨道交通干线，轨道交通18号线正式开通运营。据介绍，轨道交通18号线全长约29公里，共设车站19座。起于渝中区富华路站，依次途经歇台子站（暂缓开通）、奥体中心站、石坪桥站、杨家坪站、滩子口站、黄桷坪站、四川美术学院站、电厂站等，九龙坡区内拥有多个站点。

“经过我们的争取和努力，轨道交通18号线电厂站等如期开通，让市民到九龙美术半岛游玩更加地便捷。”九龙坡区住房和城乡建设委相关负责人介绍，这一轨道线路的开通，拉近了九龙美术半岛与周边区域的距离，是对区域发展的一项重大利好。在第二届国际光影艺术节当天，就有数千市民通过轨道交通18号线，快速抵达重庆电厂。

九龙美术半岛内一批市级重大交通基础设施建设取得突破性进展。其中，李家沱复线桥北引道九龙坡复线隧道两车道顺利贯通，黄桷坪长江大桥桥墩基础工程提前完工；新华书店支路、黄桷坪电镀厂支路建成，京渝文创园进场道路、

大力招商引资 推动“数字+艺术+N”产业深度融合



打卡交通茶馆 摄/谭祥君

艺术，是九龙半岛的一张名片。交通茶馆、喜玛拉雅书店、黄桷坪涂鸦街……每个初来乍到的创业者，都感受到了这里浓厚的人文艺术氛围。

几年前，“重庆大车队工艺·创意豪斯”文化创意园项目投资人刘奕然，在许多地方考察选址后，一眼相中了黄桷坪邮电路喜玛拉雅书店隔壁的老房子。

这片工业风格浓厚的建筑，曾经是重庆发电厂运输总公司大车队的所在地。目前，2431平方米的手工艺创作展示区门店装修完毕，吸引了不少艺术创作者入驻。

近年来，九龙坡区大力推动重庆美术公园规划建设，陆续布局九龙半岛文化艺术会馆、书院、画苑、美术馆群、博物馆群、生态型亲水公园等重大文化艺术设施，并将以四川美术学院为核心，串联九龙半岛美术馆、博物馆群等重大公共设施和102,501艺术基地等，打造诗意栖居的美好生活范本和绿色智慧山水之城名片。

同时，依托九龙美术半岛和长江文化艺术湾区宝贵的文化艺术资源，以川美为核心，大力发展美术相关产业，构建多元复合功能的“美术家圈”等，推动“数字+艺术+N”产业深度融合发展，一个个战略性“艺术+”产业集群聚集，正在铺开产业发展的底色。

位于九龙美术半岛滩子口的棉麻仓库就经过重新规划设计，摇身一变成为烙历史文化、建筑文化、自然景观、人文景观于一炉的高端文化创意产业园区。园区共分为创意企业办公区、影视后期制作区、音乐制作发布区、国际教育体验区、配套餐饮区、服务管理区六大区域，构建出了京渝国际文创园完整的文化创意产业体系。

随着京渝文创园的名气在业内慢慢打响，入驻的企业和私人工作室越来越多。目前，园区已引进包括深圳时代音乐公司、USBA美国篮球学院、重庆大学影视电影学院、VA国际艺术教育、中国木雕刻元杨恒清工作室等在内的32家企业、院校入驻，入驻率已达到90%。

九龙坡区相关负责人表示，2024年，九龙美术半岛将开启2.0时代，全力打造“百万产业空间+百家骨干企业+百亿产值”的“三百半岛城”，加快“一带一园一城一环”布局，精雕“一园九珠”多元业态滨江生态经济带。全力推进“航天之星太空营”“中国历代绘画大系”两大重量级项目建成运营，促成博拉网络总部项目落地半岛，发挥标志性、引领性项目带动作用；规划建设九龙半岛国际数创中心，打造“数字重庆”产业基地新地标；推进重庆美术公园、滨江经济带、五洲世纪文化创意中心产业导入，引育并举、推陈出新，不断塑造具有九龙坡辨识度的美术半岛“大IP”。

同时，九龙坡区还将充分挖掘川美在地资源，构筑“环川美创业环”；推进501、102艺术基地等原创艺术园区产业升级，围绕四川美术学院黄桷坪校区、九龙半岛国际数创中心打造创业街区，引入艺术家工作室，运营艺术超市，搭建艺术品交易平台，营造充满活力、接地气的产业发展氛围，吸引艺术家“回流”，促进半岛文化艺术产业焕发生机、蓬勃发展；促进非遗博物馆等市级文化事业载体落户建设；强化与浙江大学、清华大学等知名高校的校地合作，汇聚多方优质资源共同建设九龙半岛；加快推动五洲世纪“全国最美书店”和五洲世纪数字产业楼宇建设，开辟适合中小软件企业入驻的载体空间；在重庆美术公园核心区谋划打造数字经济产业园，形成产业集聚效应，树立重庆人文消费及数字体验新地标。刘军 图片除署名外由九龙坡区住房和城乡建设委提供



长江灯塔 摄/唐安冰



轨道交通18号线在李家沱长江大桥上行驶 摄/李显彦



中国·重庆第二届国际光影艺术节