

重庆谈判

大历史观下的《重庆谈判》：填补纪录片题材空白

□邵维正

《重庆谈判》：重大历史事件的精彩重现

为纪念毛泽东同志诞辰130周年，中央广播电视总台与重庆市委宣传部联合推出六集文献电视剧《重庆谈判》，并于2023年12月26日起在央视科教频道隆重播出。连日来好评如潮，受到广大观众的热烈欢迎。

这部系列文献片熔思想性、知识性、艺术性于一炉，看后有耳目一新之感，印象深刻，启迪良多。笔者认为，《重庆谈判》在艺术创作方面有以下几个特点——

第一，视野广阔，解析和谈背景。

任何重大历史事件的发生都不是偶然、孤立的现象，而是特定历史条件下的产物，具有国内外深远影响的重庆谈判更是如此。《重庆谈判》编导着力叙述重庆谈判的国际国内背景，把这一重大事件摆到当时特定的条件下加以阐释。本片开篇就以密苏里号军舰举行日本投降签字仪式的场面，展现了第二次世界大战特别是东方主战场的胜利；在国内，从中国共产党“七大”与国民党“六大”入手，鲜明对比了毛泽东《论联合政府》与蒋介石《中国之命运》，说明了蒋介石连续3次电邀毛泽东赴重庆谈判的缘由，深刻反映出在中国两种前途、两种命运的抉择关头，中国共产党人把握历史机遇，敢于斗争、善于斗争的大无畏精神，使广大观众尤其是青年人了解重庆谈判的来龙去脉、前因后果，增强历史感和领悟力。

第二，精心策划，彰显伟人胆略。

全片精心布局、结构合理，中心突出、层次分明。片中再现蒋介石3次电邀毛泽东赴重庆，国民党方面估计毛泽东不会冒险亲临重庆，这样就可以把“破坏和平”的帽子扣到共产党头上。虽然延安的干部和群众最担心的是毛主席的人身安全，但毛泽东从革命大局和民族前途着想，不顾个人安危，毅然决然亲赴重庆进行国共两党和平谈判，展现出非凡的革命胆略。这一弥天大勇，受到爱国民主人士和广大人民群众的热忱称赞，充分反映中国共产党团结一切力量和平建国的诚意。本片多角度反映43天的重庆谈判期间，虽然周恩来、王若飞处于第一线，而掌舵人是毛泽东，始终强调“和为贵”，做最坏的打算，做最好的努力。一方面坚持以斗争求团结的原则，另一方面在不损害人民根本利益的前提下作必要的让步，成为原则坚定性与策略灵活性相结合的典范，显示出高超的政治智慧和斗争艺术。

第三，高端采访，讲述严谨可信。

作为文献片，采访层次和质量是重要支撑。本片编导作了多方努力，成功采访到青山、李君如、杨胜群、石仲泉、章百家、陈晋、江英等一批党史学者，在一部电视片中如此集中地采访多位专家是不多见的。还采访了毛泽东、张澜、朱德、李克农、董小勤、龙飞虎、钱之光等重庆谈判相关历史人物身边工作人员或后代，一些延安、重庆两地当年亲临现场的群众也生动讲述了自己的经历和感受。此外，编导还采访了俄罗斯、美国专家，虎队成员，从不同角度评价了重庆谈判。这一系列访谈有的介绍研究成果，有的讲述经历故事，丰富史料、画龙点睛，增强了《重庆谈判》的权威性和可信度。

第四，深挖史料，强化视觉冲击。

发现并展示鲜为人知的新史料，是编导的基本功，也是文献片成功的要素。本片的主创团队克服了许多困难，立足国内，面向国外，千方百计地挖掘重庆谈判的新史料、新视频。片中多处引用蒋介石日记的原文，生动反映出他的心理状态；首次公布国民党特工监视记录的《参议员毛泽东在渝之动态》，详细记载毛泽东每日出席活动、会见人员和谈话要点；张澜在《新民报》上发表的《致国共两党领袖的公开信》，将闭门谈判公之于众，推动和谈进展；难能可贵的是，编导从美国国家档案馆找到毛泽东抵渝的初剪样片，配以当年延安、重庆的现场照片，形象地反映出重庆谈判前后的情景。这些努力取得了良好效果，使全片具有非常强的视觉冲击力和历史真实感。

(本文作者系中共党史专家、一级教授)
(原载于1月4日《中国电视报》)



1945年10月11日毛泽东乘飞机返回延安，陈诚代表蒋介石到重庆九龙坡机场送行。

(电视截屏)

纪念毛泽东同志诞辰130周年，由中央广播电视总台社教节目中心、重庆广播电视集团联合制作的六集文献电视剧《重庆谈判》，不久前在央视科教频道、重庆卫视播出。该片每集30分钟，多角度、全方位讲述了1945年抗日战争胜利之初，毛泽东、周恩来、王若飞组成的中共代表团赴重庆，与国民党进行和平谈判的全过程，展示了毛泽东的“弥天大勇”、胆略智慧，反映了在中国两种前途、两种命运的抉择面前，中国共产党人如何牢牢把握历史发展大势，敢于斗争、善于斗争，坚守底线，生动诠释了“重庆谈判的结果，是人民力量的一个胜利”。

该片创作幕后有哪些故事？在当下重温这段历史有何意义？本报记者专访了该片总导演、制片人闫东。

让历史启迪当下、告诉未来

上世纪60年代出生，从小唱着“东方红，太阳升，中国出了个毛泽东”长大，闫东心里对毛主席充满崇敬。“没有毛泽东思想，就没有今天的中国共产党。没有毛主席就没有新中国。”多年来一直从事重大题材纪录片创作，他对此感受尤为深刻。

2023年12月26日是毛泽东同志诞辰130周年纪念日。作为一名纪录片人，闫东一直在思考，要用怎样的一部作品，来纪念和缅怀这位领导中国人民彻底改变民族命运和国家面貌的一代伟人。“1993年，纪念毛泽东同志诞辰100周年，央视播出12集纪录片《毛泽东》，是我们业内的经典之作。30年后的今天，我们又要在这片中体现出怎样的面对历史与现实的思考？”

直到“重庆谈判”这个题材进入视野，闫东心头一热。“对纪录片人来说，这是一个好选题。”此前，在他担任总导演的《我们，从延安走来》《敦煌日月换新天》等作品中，对重庆谈判这段历史都有不同程度的着墨，但没有机会充分展开。

“提到重庆谈判，很多人的了解可能还仅止于毛主席以‘弥天大勇’赴重庆与蒋介石展开谈判，国共双方签署了‘双十协定’。”闫东说，“43天，在大的历史时间线上

只是弹指一挥间，但背后的风云激荡，其实是十分丰富而精彩的。”

最重要的是，在世界百年未有之大变局加速演进、地缘政治风险上升、全球挑战增加的当下，回过头再看重庆谈判这段历史，有着非常重要的现实意义。

正如中央党史和文献研究院原院务委员陈晋在接受采访时所说：“在历史出现变局，而且有可能发生转折的时候，一定要把握住历史发展的大势。抗战胜利后人民要求和平民主，这就是历史的大势，毛泽东赴重庆谈判，就是把握住了这个历史的大势。”

“风物长宜放眼量”，深刻把握历史发展规律，才能坚定历史自信，增强历史主动；用大历史观认清大势，才能抓住机遇，顺势而为，乘势而上。在闫东看来，呈现大历史观中的思考，让历史启迪当下、告诉未来，是重大题材纪录片创作者的使命，也是总台纪录片人的责任和担当。

从“底线思维”出发结构故事

《重庆谈判》首次以文献电视剧的形式，对重庆谈判这段历史进行了全面梳理，大视野、多角度表现了毛泽东的雄才伟略、大智大勇，填补了重庆谈判题材在电视纪录片创作领域的空白。

闫东介绍，该片展现了当今学界对重庆谈判研究的最新成果，我国党史、军史的10多位顶尖专家接受采访，对相关文献进行权威解读。“中央党史和文献研究院院长曲青山在接受采访时说，‘重庆谈判给我们的历史启迪是：底线思维至关重要。’我们也是从‘底线思维’这个当下话题出发，来结构重庆谈判历史故事的。”

该片叙事大开大阖，主体结构按时序推进，但在需要交代复杂背景和历史信息时，又别生“枝蔓”，在线性叙事的基础上形成专题，多层次展现历史质感。

比如第一、二集《关键抉择》和《拨开云雾》，着重体现了遇大事要有充分的思想准备、战略远见和战略定力，把握住斗争的主动权；第三、四集《边谈边打》和《坚守底线》，着重体现了不畏艰险敢于斗争，牢牢

守住底线，坚守党和人民的根本利益不动摇；第五、六集《峰回路转》和《还看今朝》，着重体现了我们党灵活应变善于斗争，最终在推动历史进程中取得成效。

借助总台遍布全球的记者站资源，摄制组还有针对性地采访了中国台湾地区的历史作家以及俄罗斯、美国的学者，多视角、多维度构筑起该片广阔的国际视野。

首次全4K拍摄重庆谈判关联旧址

除了“硬核”史实，片中还穿插了书画艺术家尹瘦石为毛主席创作写生肖像、时任《新民报》副刊主编吴祖光谈首发毛泽东诗词《沁园春·雪》的经过等细节故事，张弛有度的叙事节奏，丰富了历史的肌理。

史实准确，考据严谨，奠定了该片教科书般的品质和气质。这些珍贵珍贵的史料，来自摄制组在中央档案馆、中国共产党历史展览馆、重庆红岩革命历史博物馆、延安革命纪念馆、重庆图书馆、国家图书馆、中国电影资料馆等地的“地毯式”挖宝，甚至还有重要文献来自美国国家档案馆、美国国会图书馆等海外机构。

中共代表团在重庆发往延安的密电、1945年8月28日毛泽东抵达重庆九龙坡机场的初剪样片……一件件珍贵史料在片中出现，特别是中央档案馆珍藏的“双十协定”原件也在片中得到展示。导演们还从总台音像资料馆的“宝藏库”中发掘了30年前拍摄的部分历史当事人的采访素材，包括陈锡联将军讲述上党战役细节等内容。

闫东介绍，摄制组还首次对重庆谈判关联旧址进行了系统、全面的4K影像拍摄，特别是德安里101号、103号，目前已不对外开放，“在重庆市委市政府的大力支持下，这些地点也‘破例’同意我们进入拍摄。”

“八路军办事处是一座三层小楼，可以想象，当年这里的灯火曾彻夜长明，小楼周围则是国民党特务的各种监视。”闫东提出要求，拍摄一定要在对面高山上的位置拍摄，“要拍出山谷里的感觉”。这些意蕴丰富、会讲故事镜头，与扎实的采访、真实的史料、立体的视角一起，营造出《重庆谈

判》浓厚的历史氛围。

他们一开口，历史就在那儿了

在重庆八办(八路军驻重庆办事处的简称)旧址，摄制组采访了原中共中央党史研究室副主任章百家，章百家的父亲章文晋是新中国第一代外交家，时任八路军办事处工作人员。“在重庆八办旧址，他深情抚摸着墙上挂着的父亲当年在此工作的照片，目光里充满怀念。”

像章百家这样的历史亲历者后人，摄制组还采访了很多，比如：时任重庆八办处长钱之光的女儿钱幼康、八办机要科科长童小鹏的儿子童丹宁，还有时任中国民主同盟主席张澜的孙女张梅颖等等。

“毛主席这一走，是个什么情况也不知道。”时任中共中央情报部副部长李克农之孙李凯城回忆道，爷爷李克农在机场送毛主席出发去重庆的时候，由于担忧流下了眼泪，“毛主席还跟他开玩笑说：‘克农啊，你怎么用咸豆豉来送我。’”

“两夜一天，父亲和陈龙几乎没有闭过眼睛，晚上主席睡觉的时候，他们两个人就在外面的沙发上坐着，驳壳枪的卡壳基本是开着的，只要有人过，听到动静，那绝对是目光炯炯地盯过去。”时任毛泽东贴身警卫龙飞虎之女龙悦说。

这些长辈曾经娓娓道来的细节，带着历史的温度，引领观众穿越时空，“沉浸式”走进历史现场。

本着“让历史说话，用事实发言”的严谨创作态度，摄制组在重庆多方寻访历史亲历者，采访了10多位百岁老人。98岁的刘正云当年是《新华日报》的卖报人，他还清晰地记得刊登毛主席抵达重庆的号外被人们抢购一空的场景；104岁的邓淑姬当年是重庆豫丰纱厂的女工，一句质朴的“毛主席来了，我们好高兴”真实反映了百姓心声。

“口述历史——来自百姓视角的叙述更耐人寻味。”闫东说，“他们一开口，历史就在那儿了。”

原创影像占比高达70%

闫东回忆，当初确定拍摄《重庆谈判》时，距离播出时间还不到8个月，“压力很大”“心里只有一个想法：拼了！”

但就在创作时间如此紧张的情况下，“实地素材拍摄量依然超过4000分钟，原创影像占比高达70%”。闫东说，这不仅源于在多部重大题材作品创作中磨炼出的科学高效的创作机制，更源于“老一代革命家精神对我们的感染和激励”。在创作中学习，在创作中思辨，让创作与时代共振，是这支能“打硬仗”的队伍不懈的追求。

闫东说，在所拍摄的空镜中，他最喜欢重庆的夜景，灯火璀璨的山城是那么可爱、可亲，和平幸福的生活来之不易。“谈判是人与人的交锋，但关键是真诚。最后一集结尾，1949年中国人民政治协商会议第一届全体会议召开。很多民主人士都是4年前重庆谈判时和毛主席握过手的，沧桑大道，天下归心，最后握手言和的国民党代表邵力子、张治中等也在现场。”

历史和人民选择了中国共产党，选择了毛泽东。1945年的重庆谈判，是以毛泽东为主要代表的中国共产党人给我们留下的精彩华章。敢于斗争、敢于胜利的伟大的历史主动精神，将引领我们在新征程上乘风破浪，破浪前行。

(中国电视报记者 孙莲莲)
(原载于1月4日《中国电视报》)



缅甸独立日特赦近万囚犯

1月4日，在缅甸仰光，囚犯家属在街头与被释放的亲人拥抱。在4日的缅甸第76个独立日，缅甸国家管理委员会发布特赦令，赦免9700余名囚犯。国家管理委员会当天早些时候发布了两个特赦令，称为“庆祝独立日、出于人道主义及国家间关系”等考虑，委员会主席根据刑法相关条例，赦免在全国多个监狱服刑的9652名缅甸囚犯，赦免114名外籍囚犯并将他们驱逐出境。

新华社/美联

国际观察

□新华社记者 邵杰

伊朗东南部历史名城克尔曼市3日发生两起爆炸事件，造成近百人死亡、逾200人受伤。伊朗4日对这起事件的遇难者举行全国哀悼。

事件性质如何

伊朗已故高级将领卡西姆·苏莱曼尼遇袭身亡纪念活动3日在克尔曼市举行。伊朗伊斯兰共和国通讯社报道说，“恐怖分子”在通往苏莱曼尼墓地所在陵园的道路旁提前预设了“两个远程遥控的爆炸物”，造成聚集在沿途参加苏莱曼尼遇袭身亡纪念活动的大批民众伤亡。

伊朗卫生部部长埃诺拉希3日晚证实，这两起爆炸已致95人死亡。伊朗最高领袖哈梅内伊和伊朗总统莱

希谴责这一事件是“恐怖犯罪行为”，誓言要让制造这起事件的凶手“受到惩罚”。莱希还为处理这起事件推迟了原定4日对土耳其的访问。伊朗4日对这起事件的遇难者举行全国哀悼。

谁是幕后凶手

截至目前，尚无组织或个人宣称制造了此次爆炸事件。分析人士说，从事件特点看，已多次在伊朗境内制造恐怖袭击事件的极端组织“伊斯兰国”的嫌疑较大。脱胎于“基地”组织、崛起于伊拉克战争之后的乱局、近年逐渐式微的“伊斯兰国”，一直把“连环爆炸”作为自己发动恐怖袭击活动的重要手段。这次发生在克尔曼的两次爆炸相隔十几分钟，“连环爆炸”的特征明显。

除“伊斯兰国”外，在伊朗境内还存在其他极端组织以及分离主义组织。据称得到境外反伊朗势力支持的这些组织，也有可能是这起事件的幕后凶手。

为何制造爆炸

爆炸都发生在苏莱曼尼墓地附近。苏莱曼尼生前是伊朗伊斯兰革命卫队下属“圣城旅”指挥官，主要工作是加强伊朗的地区影响力、打击极端组织“伊斯兰国”等。2020年1月3日，苏莱曼尼在伊拉克巴格达国际机场外遭美国无人机击杀。

去年10月7日爆发的新一轮巴以冲突，已成为岁末年初受世界关注的地区热点。近来，也门胡塞武装表示，由以色列公司拥有或运营的，或者悬挂以色列国旗的所有船只都将是该组织袭击的“合法目标”。而伊朗与胡塞武装之间存在千丝万缕的联系，美国等西方国家一再指责伊朗应对商船遇袭承担责任。

分析人士认为，凶手选择在此时发动爆炸袭击，显然想利用当下中东地区的紧张复杂形势浑水摸鱼。凶手试图让外界认为，这起事件同巴以冲突有关，也牵扯美伊关系，就是要让相关方对这起事件做出反

应，进一步激化地区矛盾。从以往情况看，中东地区局势越混乱，极端组织就越容易扩充实力和传播影响，这是极端组织希望达到的效果。

后续如何发展

克尔曼爆炸事件造成了严重伤亡，对此伊朗政府不可能无动于衷。下一步形势将如何发展，取决于两个因素：一是幕后凶手能否浮出水面，要么自行宣布制造爆炸事件，要么被伊朗相关部门查获；二是取决于以色列及美国等西方国家对这起事件的态度，是幸灾乐祸、保持沉默还是谴责这起事件并对伊朗表达同情。

分析人士指出，无论这起事件后续发展如何，国际社会并不希望中东局势进一步紧张。鉴于以往伊朗政府应对类似事件的情况，克尔曼爆炸事件后，伊朗政府或将采取沉着冷静的处理方式，化解其不利影响。

(新华社北京1月4日电)