

沙坪坝 打造现代都市里的“诗意田园”

寒冬时节，漫步在沙坪坝区丰文街道三河村的乡间田野，绿树掩映的农家院落干净整洁，农户家中窗明几净，一幅美丽宜居的乡村新画卷在眼前缓缓展开。

沙坪坝的乡村是嵌在城市中的“宝贝”。这里，虽然农村区域不宽、乡村产业规模不大，却是距离城市最近的“乡愁地”之一，也是一体推进沙坪坝“长架子、长肌肉、长模样”不可或缺的重要板块。

近年来，沙坪坝提出立足乡村“大都市区位、大生态格局、大市场依托”实际，聚焦挖掘乡村多元价值，高水平绘就现代都市里的“诗意田园”——珍惜每一寸土地、呵护每一片山水，坚决守住底线红线，内外兼修、神形兼备，全域推进乡村振兴，全线建设示范路带，全力发动干部群众，全面奏响新时代“山乡巨变”新乐章。

重庆日报

19

2024年1月4日

星期四

责编 王萃 盛志信

美编 包东尼

和美乡村 巴渝画卷

沙坪坝



中梁镇灿若湖乡村风貌 摄/郭晋

提颜值 美丽乡村有“面子”又有“里子”

乡愁是刻在中国人心中的一种记忆，它是质朴的、美好的。但不知何时，乡村却给人留下污水横流、垃圾遍地的落后印象。

建设宜居宜业和美乡村，必须首先擦亮乡村“颜值”，找回乡愁的美好。

2021年以来，沙坪坝区以农村人居环境整治为先导，做好生态保护，遵循乡村肌理，共建田园、菜园、果园、花园和家园，不搞“盆景”，打造风景，实现由“一处美”到“处处美”、“一时美”到“时时美”。

“你看，我们村现在多漂亮，是不是有点‘杏花村’的感觉。”谈起如今家乡的景色，回龙坝村党委书记申杰宇有感而发。

曾几何时，回龙坝村既没有垃圾站，也没有污水排放沟，更别提宽敞的柏油路，每到雨季，又脏又臭的污水在路上横流，甚至本村人都不愿意待。可如今的村子，沥青路通到家门口，路旁还新建了排水设施，种植了大量杏树，文化大院也修进村舍里，还被评为全国乡村治理示范村镇、“一村一品”示范村。

这翻天覆地的变化，正源于沙坪坝区持续深化“一化两改三不见”（“一化”即美化；“两改”

即规范改造圈舍和柴棚；“三不见”即不见生活垃圾、建筑垃圾、白色垃圾）和“五园共治”专项行动。

如今，沙坪坝已经从整治提升歌乐—中梁、缙云山麓30公里人居环境示范线，发展到全域从山到水、从水到林、从林到田、从田到家、从家到人的综合整治一体推进。

营造大场景，以在大地上作画的思路和构图的方法，推动山水、道路、农房等整体风貌融合，体现自然、野趣、雅致。

用心细微处，精心保护山村风貌，在土味中彰显品位，在质朴中体现大美，守护好农耕文化这一中华文化的根和魂，安放都市人的乡愁记忆。

拆除蓝屋顶30万平方米，清理管线“蜘蛛网”32千米，栽种花木51万平方米，改建户厕3698户，提升农房风貌1648栋，农村生活垃圾无害化处理率100%、收运处置体系全覆盖，黑臭水体全面消除，新建“四好农村路”130公里，18个村入选“重庆市美丽宜居乡村”，三河村入选“中国美丽休闲乡村”……“诗意田园”场景初步呈现。

建设美丽乡村，仅政府动起来还不够，关键

是发动村民一起干。

沙坪坝全域推广运用“积分制”，把“积分制”同人居环境整治、乡村建设、移风易俗等重点难点工作推进相结合，把共性指标与个性指标、一家一户与院落村社、原住民与新民相结合，引导村民争当家乡建设的“主人翁”，实实在在唤起了村民热情。

与此同时，全面推进“院落制”，以群众集聚院落为单位，把一个个院落建设成为让村民遇事有得靠、转一转有得看、心里话有得说、想做事有得干、集体收入有得分、院落成效有得比、乡里乡亲有得乐的和睦小院，通过“健康小院”“美丽小院”“共享小院”“多彩小院”等板块的推进，更快解决民忧、更强凝聚民心，从“内在”治理乡村，就近带给村民幸福。

如今，在沙坪坝的乡村，形成了“过去挣工分，现在挣积分”的比学赶超氛围：下雨天排水沟堵了，有村民主动去疏通；独居老人家里停电了，邻居争相去检修；邻里之间纠纷不见了，相处和气多了……

村民们攒积分、比积分、亮积分，把“身边事”变成“自己事”，将“站着看”变成“争着干”，每个村都还建立了植物绿化管护、风貌秩序巡查、矛盾排查调解“三支队伍”，让美丽乡村从“面子”到“里子”都和谐善治。



缙泉烧研学活动



中梁浩瀚花香谷

链接》》

数读沙坪坝和美乡村建设

持续改善农村人居环境：全域实施“一化两改三不见”和“五园共治”专项行动，每周“全民动手日”活动全覆盖，评选“最美庭院”119个，18个村入选“重庆市美丽宜居乡村”，三河村入选“中国美丽休闲乡村”。

深耕农文旅融合发展：通过产学研项目打造及文旅活动开展，今年全区研学接待人次达30万人次，乡村旅游达400万人次，分别增长200%、20%，在现代都市农业发展中交出了一份亮眼答卷。

壮大新型农村集体经济：稳定存在的行政村农村“三变”改革覆盖率达100%，村级集体经营性收入达9700万元，收入低于20万元的村基本消除，高于50万元的村占比60%，农村集体经济稳步增量提质。

引客来 研学让乡村从“寂静”走向“生动”

都市中的田园“明珠”已擦亮，成果要让城里人来共享。

如何让城乡要素流动起来？沙坪坝提出了“诗意田园”研学乡村建设的思路，立足区位优势、历史底蕴、教育特质，大力发展以研学为统领的现代都市农业，让研学成为全域城乡融合发展联结点、全面乡村振兴的统领点，探索出教育强国建设与乡村振兴双向赋能的新路子。

去年，不管是百花齐放的春天，还是硕果累累的秋天，中梁镇“开心农场”到处是孩子的身影。共享田园里、草莓大棚中，市民带着孩子前来体验采摘的快乐。棚里欢声笑语，棚外收获颇丰，乡村游带动起来的人气，让农场的业主忙得不可开交。

目前，沙坪坝区的中梁、回龙坝、凤凰、青木关、歌乐山、丰文等镇街，已建起一批“农旅教”融为一体的现代都市农业产业园。

去年3月，沙坪坝又推出研学新举措——“校村共育”项目。集中释放一批研学精品基地、精品研学课程和研学体验活动，不断盘活乡村现有农业资源，让广大中小学生走出校园、走进田园，把根扎下、把气接上，体验农耕文化，传承耕读精神，让寂静的乡村生动起来。

在该项目启动仪式上，沙坪坝区发布了“寻根·行走的青春”研学线路，82所中小学校与29个村点签订“校村共育”项目共建协议。

如今，沙坪坝区已出台《全面加强中小学研学工作的若干举措》等制度文件5个，建设中小

学研学基地25个，形成“培根铸魂·家国情怀”“植根创造·耕读传家”“寻根固本·民以食为天”“护根守源·山水林田湖草沙生命共同体”等课程模块。

什么是农业？食物是从哪里来的？什么是大自然？什么是真正的美？通过多维度课程设置，让学生们认识乡村的同时，拓展视野、完善对人生的认知。

“这样的学习形式和课堂里的完全不一样，我觉得很有趣。”沙坪坝区树人博文小学的李玥萱参加了“向美而行”主题研学课程中的插花课程后说，走进山林花间更能近距离感受大自然的美好，更好地激发了她动手、动脑的能力。

研学项目的推进，让城市与乡村密切连接，也让沙坪坝成为乡村游的热门打卡地。每到节假日，越来越多的市民走进沙坪坝的乡村，寻找自己的诗与远方。

成了乡村书屋、民宿、工作室、研学中心，废弃的旧式龙窑变成了集餐饮、咖啡、品鉴、陶艺制作体验为一体的复合性休闲空间，形成书画、陶瓷、蜡染、雕塑等多种业态，三河艺术家村落逐步成熟，辐射带动缙云山麓文创产业的集群式发展。

如今，沙坪坝的乡村，旧农房“变身”一栋栋整洁的乡村民居，曾经荒芜的土地上“长”出美丽的田园景观，村民也开始有了土地流转收入、劳动务工收入、农房出租收入，一些农房从每年3000元租金却无人问津，到现在3万元仍一房难求，农村发展活力不断释放。

罗晶 刘玉珮 马建保
本版图除署名外由沙坪坝区农业农村委员会提供

鼓腰包 共富乡村有“看头”又有“奔头”

乡村美了、人气旺了，让更多村民搭上发展的快车，驶向更加美好的生活。

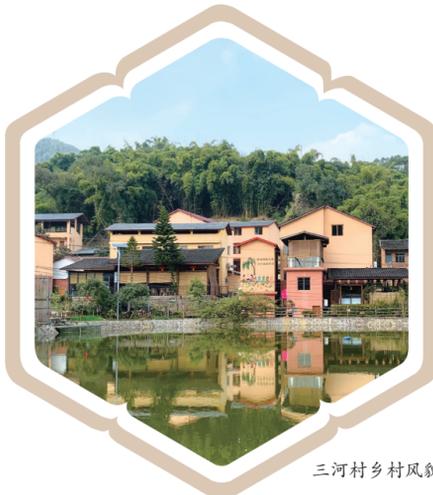
去年，沙坪坝区大力实施闲置土地复耕复种，全面盘活农村闲置土地，按照高标准农田建设规范，对全区闲置土地进行改造，5000余亩土地“重获新生”，因地制宜种植了玉米、水稻、油菜等优质农作物。与此同时，着力发展赏花摘果、亲子研学、休闲垂钓、民宿餐饮等现代都市农业，不断壮大新型农村集体经济。

在中梁镇石院村灿若湖，围绕200亩水域400亩荒地实施综合整治，建成了以灿若湖为核

心的耕读研学休闲基地，带动村民、集体、企业利用闲置房屋打造10个特色农家乐、3个精品民宿，实现以美迎客，增收富裕。

在歌乐山街道歌乐山村，村集体发动村民将闲置土地入股到集体经济联合社，盘活闲置土地600余亩，建成集农业观光、休闲体验、教育科普为一体的颐颐欢歌生态园，实现集体、村民“抱团发展”。

在丰文街道三河村，集体经济联合社盘活村内闲置土地、农房和集体经营性资产，导入四川美术学院等高校艺术资源，闲置的农房变



三河村乡村风貌