

## 在时代嬗变中坚守信仰之光

《沿途》是作家陆天明历时六年创作的“中国三部曲”的第二部。作家以现实主义的有力笔触勾勒出谢平、向少文、李爽为代表的人物形象，回溯他们在大西北农场经历了磨砺与伤痛青春岁月，追踪他们在改革开放大潮中，相遇崭新的时代，新旧交替中的观念碰撞，自我反思中的踏浪而行……细节饱满的小说叙事，呈现真实的历史场域，层层展开时代变迁与人生选择中人性的变化与命运走向。小说叙事在现实的现实与回忆中穿梭，深入人物的内心世界，他们的心灵历程承载着中国现代化进程中的历史内涵与时代命题。

### 荐书人说>>>

蒋登科(重庆市作协副主席、西南大学教授)  
陆天明善于抓大题材、大主题，以独特视角打量时代变迁，从

人物身上回望“沿途”的时代风云、命运嬗变，感受国家的前途和希望。书中有着作家自己的影子，他认为：“坎坷和曲折是描述我们这代人一生的关键词。这种坎坷和曲折让我们完整地参与和见证了我们的国家和人民浴火重生的历程。我们是这历史的见证人，又是参与者。”作品中的主角们是共和国的同龄人，在大西北的卡拉库里荒原经历了十几年种种磨砺与伤痛。回到京沪之后，他们面对的是一个崭新的时代，但也是更加复杂的时代。在新旧交替的社会语境中，经历过坎坷和伤痛的这些小人物自然也不能置身事外。这毫无疑问增加了作品的故事性、可读性，也带给人沉思。这是一部历史之书，更是一部现实与未来之书，书中所书写的艰辛与奋斗，所蕴含的信仰与力量，是我们这个民族不断延续、不断成长的根本依托。

## 思考华夏文明的路向和格局

“我要从世界看中国，再从中国看世界。”围绕这一发端，著名历史学家许倬云以九十高龄迎难而上，八易其稿，结撰出一部华夏文明从成长到成型的传记《经纬华夏》。作者跳出中国文化内部演变的叙述，以“大历史”的观看视角与思维方式，对华夏内外的历史互动进行了全新的归纳排列，再现了中国大地上人群、族群、文化互动融合的轨迹。

### 荐书人说>>>

张波(中共重庆市委党校《重庆行政》副主任、编审)  
耄耋之年的许倬云先生再著新书，他以独特的视角和宏阔的历

史叙事，带给读者一场思想盛宴。许先生以地理、地缘和人地关系作为基础，视地理为华夏之变的基本“函数”，试图解答“为何到了近代两百年，中国无法抗拒那些乘潮而来的欧洲人？在奔入世界大海洋这一关键性的时刻，为何中国文化的反应机制无法适当地感受变化，发展出应有的调节与更新？”这样的千古大问。以书为媒，许先生为我们展现了思考华夏中国文明的路向和格局，并提出了殷殷期望：“拳拳此心，以告国人。我的岁月有限，就望未来一代又一代，都有人愿意参与这一个缔造世界文化的大业。”

## 一本书带你走进老重庆城区

《老重庆记忆》着眼于老重庆母城(特指渝中区)城区的历史、人文思考，从老街道、老建筑、老巷子、老交通、老商业场所、老文化场所6个不同的视角，用大量珍贵的历史照片+手绘图画+文字的形式，记录和演绎了老重庆城区的格局演变及生活变化，梳理和诠释了老重庆城区过往的历程。

### 荐书人说>>>

张菱芷(重庆大学出版社艺术图书编辑部主任)

说到老重庆，内心深处的记忆有哪些呢？是解放碑顶之时饭店的一碗开水白菜，还是长江大桥桥头的雕塑“春、夏、秋、冬”；是十八梯充满温情的“爬坡上坎”，还是独具重庆特色的吊脚楼和“棒棒军”……这些碎片共同构成了我们记忆中的“老重庆”。这本《老重庆记忆》见证着老重庆人的真实生活，翻开此书阅读的过程，在感受老照片和手绘图多维度再现老重庆生活的同时，读者也走进了这座城市的“前世今生”。

## 从文化的高度审视人类活动

《恐惧景观》是“人文地理学之父”段义孚的开山之作，他深度探索了恐惧的空间以及这些景观如何在我们的生活以及历史的长河中发生变化。在这本开创性的著作中，作者回顾历史，讨论我们刻在基因中的恐惧哪些是普遍的，哪些是特殊的。他强调，人类的恐惧是一种常态，但恐惧同时也是好奇心、成长和冒险背后的基本动力。本书指导读者了解恐惧的形成机制，探索恐惧的发展历程，并引导读者正视焦虑、读懂人性、理解世界。

### 荐书人说>>>

周尚意(北京师范大学地理科学学部教授)  
当代华裔地理学家段义孚被

若干研究地理思想史的学者划定为文化地理学家，如编写《现代地理学思想》的美国地理学家皮特。一个学者在学术界的“他称”，很大程度上表明了他学术贡献集中的领域。其实地理学是否有文化，并非取决于它除了研究自然地理世界，还研究人文活动中的音乐、舞蹈、遗产等，而是取决于地理学界是否有一批人，从文化的高度来审视人类的各类活动。本书就体现了这种思路。在书中，我们可以看到段义孚的研究对象，既有大自然的风景，也有农田、城市，显然这些都不是狭义的文化现象，但是地理学者可以从人性的视角来分析它们。而人性就是人文主义地理学的核心。

## 小故事 大人生

吴季松曾是中国科学院和法国原子能委员会课题组组长，也曾担任联合国教科文组织高级官员、中国水利部水资源司司长，退休后当选瑞典皇家工程科学院外籍院士，至今仍在热情洋溢地推动雄安新区和湿地生态修复事业。《大事小情：吴季松院士80年记》记叙了吴季松传奇精彩的人生，以及贯穿始终的对于中国经济与科技发展模式的探索与思考。同时，本书也记录了他在见证与参与的重大事件，结交的国内外名家大师，实地考察走访的重要国家与地区，以及工作之余著述的众多作品。

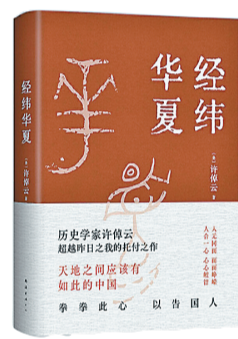
### 荐书人说>>>

徐信贵(重庆大学法学院教授、博士生导师)  
作为个体的人是渺小的，但是当一个人将自己奉献给祖国和人民的时候，他一定是伟岸的。本书语言朴实而生动，通过一个个小故事，叠加成波澜壮阔的人生洪流，吴季松先生传奇精彩的一生得以淋漓勾勒。我们也从中看到，一个人、一个家族如何在中国共产党领导下实现中国梦。在中华民族伟大复兴的壮阔征程中，本书对于读者具有重要启迪。通过阅读与思考吴季松的经历，我们或许能找到走出人生迷茫时刻的路径，在新征程上建功立业。

# 冬有书香不觉寒 新年收获好风景



《沿途》  
作者：陆天明  
出版社：人民文学出版社  
重庆购书中心推荐



《经纬华夏》  
作者：许倬云  
出版社：南海出版公司  
沙坪坝书城推荐



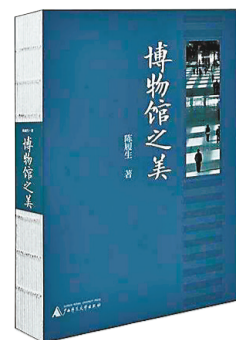
《老重庆记忆》  
作者：陈永康  
出版社：重庆大学出版社  
精典书店推荐



《恐惧景观》  
作者：[美]段义孚  
译者：徐文宁  
出版社：译林出版社  
重庆书城推荐



《大事小情：吴季松院士80年记》  
作者：吴季松  
出版社：原子能出版社/中国科学技术出版社  
西西弗书店推荐



《博物馆之美》  
作者：陈履生  
出版社：广西师范大学出版社



《管理学通识课》  
作者：姚余梁  
出版社：浙江大学出版社



《保护眼睛大作战》  
作者：陶勇  
出版社：湖南文艺出版社



《植物的战斗》  
作者：汪诘·科学有故事团队  
出版社：北京联合出版公司



《猫咪哪有坏心眼》  
作者：石若昕  
出版社：江苏凤凰少年儿童出版社

## 用心体会博物馆的多元之美

30年从业经历，采访过全球370余家博物馆、美术馆，陈履生先生以中国国家博物馆副馆长的实践，从收藏、策展、运营等角度描绘了“理想中的博物馆”——《博物馆之美》。作为艺术家，他拍了数以万计的博物馆摄影作品，用图片讲述世界各地博物馆的建筑与光影之美；作为普通观众，他感叹于伟大历史遗存，流连于博物馆艺术品商店、咖啡馆等，也被博物馆志愿者的热情打动。

### 荐书人说>>>

唐欢(三峡博物馆文物保护与考古部副主任、研究员)  
博物馆是文明社会中的一道独

特文化景观。作者到访过世界数百家博物馆，他认为，博物馆之美无处不在，其不同的专业构建了美美与共的特色。这样的美首先体现在馆舍建筑方面，世界上的博物馆成千上万，但参观者进入博物馆时，首先建立起感知的，还是千姿百态的博物馆建筑。博物馆之美，更体现在收藏内容上，藏品是一座博物馆的核心，藏品数量决定了博物馆的规模，藏品的历史、科学、艺术价值决定着博物馆对公众的吸引程度。随着时代发展，博物馆的功能也在不断演变，作者认为，作为公共空间的博物馆所散发的文化气息，正吸引着越来越多人走近它。

## 以小见大传播管理学知识

《管理学通识课》是一本读起来既轻松又能获得启发的通俗管理学读物——一连串看似与管理学无关的问题，实际上却涵盖了一系列职业经理人应该了解的管理学知识点，它们出现在日常的生活场景之中，也出现在耳熟能详的故事之中。一套高效简洁的管理学思维框架，不仅是理解这个世界的有效工具，更是你在职场中不断成长的强大保障。

### 荐书人说>>>

樊廷村(西南政法大学政治与公共管理学院教授)

这本管理学通俗读物通过对历史故事和日常事例的管理学释读，向读者展现了简洁高效的管理学思维。该书从读者的视角出发，既能贯通历史，又能嵌入大数据等时新分析素材，以生活化的方式展现管理学的基本知识与运行逻辑，延伸出管理关注实践、理论体悟现实的学科底色。同时，该书以小见大传播管理的微言大义，体现出敏锐的问题意识、观察力和解释力。这些管理学知识用在在职场上，不但可以助力个人成长，也可以思考商业逻辑，看懂生活中的商业秘密。

## 轻松掌握如何正确用眼护眼

《保护眼睛大作战》是一本给孩子的眼健康科普漫画故事书。书中，临床一线眼科医生陶勇化身可爱正义的光明使者陶小淘来到眼球帝国，结识了一群小眼球朋友，并与他们一起探索神秘的眼睛世界。眼睛为什么能够看见物体？眼球运动的秘诀是什么？眼睛的“排水系统”如何工作？眼睛过敏了怎么办？本书语言通俗易懂，漫画形式活泼、轻松有趣，描绘和讲述了可爱的小眼球五口之家的日常故事，和大朋友、小朋友们分享正确的用眼护眼知识。

### 荐书人说>>>

唐雪梅(重庆两江新区金州小学语文特级教师)  
作为老师，我发现戴眼镜的孩子正越来越多，家长和孩子也逐渐对近视、散光、眼镜、OK镜、散瞳等词汇熟悉起来。保护孩子的视力该怎么做？不了解眼睛，孩子们就难以产生保护眼睛的自主意识。但了解眼睛，不是依靠只听讲座、训导或是多做几次视力测试就能实现的。人的改变往往来自于了解与兴趣。这本书用漫画的形式，结合生活中生动的形象和语言，活脱脱地描绘和讲述眼睛的构造，分享正确用眼护眼知识，带领大家认识眼睛，保护眼睛。

## 从植物感受万物进化奥秘

所有的动物都不能离开植物存活，植物没有大脑，却有超级智能，它们放弃移动，却能反击同类、诱捕动物、与人类相爱相杀，是地表超强生物。《植物的战斗》梳理29类植物的6大生存法则，看植物从一粒种子活成一支军队，探索植物生存的奥秘，揭秘植物机体的奥秘，读懂植物38亿年的生存史，就在认识世界的道路上又前进了一小步。

### 荐书人说>>>

吴佳骏(《红岩》文学杂志社编辑部主任)

这是一本有趣的科普读物。全书图文并茂，语言轻松、诙谐，故事迷人耐看。作者以丰富、庞杂的博物学知识，深入浅出地探究植物的生存法则和生长秘密，让静止的植物有了动态的神韵。它们扎根在大地上，跟人一样，有温度，有灵性；可以哭，可以笑，可以翩翩起舞，可以婉转多情。感受植物的世界，即是从一个侧面感受大自然万物的进化奥秘，读来不但能够增长知识，更能提升人的审美境界和生活感知力。

## 孩子收养流浪猫之后

如果你是一只猫，是向往自由，还是向往被主人圈养的舒适生活？如果自由意味着风餐露宿、居无定所，时不时陷入困境，你还会向往吗？如果这时你看到一只宠物猫，是不是会羡慕主人给它的庇护，让它衣食无忧，除了吃喝睡觉，就是无穷无尽的思考时间，你知道，猫在想什么吗？《猫咪哪有坏心眼》告诉你，猫咪除了没有坏心眼，还有无限的哲思……

### 荐书人说>>>

杨柳(重庆市少儿图书馆读者服务部主任)

这是为小学中段年级孩子打造的校园成长小说。该书围绕小女孩羊灿灿捡到一只流浪猫并说服父母收养前后的一系列生活经历，生动展示了小朋友的情感体验、社会认知和对生活的探索，具有时代感和很强的表现力，能够带给孩子优质的阅读体验。书中既展现了时下儿童成长中面临的问题和趣事，还涉及到一些适合孩子了解的生活知识。小女孩与父母、同学和流浪猫之间的互动，以儿童化的语言与视角诙谐地加以呈现，但生活化的细节，互相凝视与相互体恤，传递出温暖动人的挚爱亲情。

### 近悦远来 书香重庆

书评投稿邮箱：  
cqrbdsb@163.com



电子书  
有声书  
扫码即可  
阅读、收听