

重庆法院打造环境资源审判“重庆样板”

朔风又起冬渐深，江水缓缓映青山。

长江自雪域高原蜿蜒而下，向东奔涌入海，被三峡大坝挽住脚步，塑造出上游高峡平湖的壮丽风光，营造出了一幅幅动人的生态美景。

重庆，地处三峡库区腹心地带，是长江上游生态屏障的最后一道关口。

近年来，重庆法院全面贯彻落实党的二十大精神，深入贯彻落实“绿水青山就是金山银山”理念，认真落实全国生态环境保护大会、全国法院环境资源审判工作座谈会及市第六次党代会和市委六届二次、三次全会精神，全面履职尽责、锐意改革创新、努力开拓进取，为加快建设长江上游重要生态屏障和山清水秀美丽之地提供了有力的司法服务和保障。

以“国之大者”为引领 构建审判体系

重庆市高级人民法院副院长李生龙表示，2016年以来，重庆法院自觉把服务国家区域发展战略内化于心、外化于行，在全国率先建立起了三级法院纵向全覆盖和审判区域横向全覆盖的“1+5+6”环境资源审判组织体系（即环境资源案件由市中法院及5个中级法院和6个基层法院集中管辖），打造了百余人的专业化环境资源审判团队，审结各类环境资源案件1.7万余件。

8月16日上午，美丽重庆建设大会召开。会议强调要高水平建设美丽重庆，打造人与自然和谐共生现代化城市范例。

“美丽重庆建设的全面推进，对重庆法院环境资源审判工作提出了更高要求。”据市高法院环境资源审判庭庭长艾春玲介绍，为积极服务保障美丽重庆建设，回应长江上游流域保护需求和环境民生关切，重庆法院从原有的“1+5+6”环境资源审判体



重庆法院在万州大周镇打造的长江生态司法保护林

系变革为“1+1+6”环境资源案件重庆管辖模式，设立重庆环境资源法庭，由市中法院管理，集中管辖全市范围内应由中级人民法院管辖的一审、二审、再审环境资源刑事、民事、行政案件及公益诉讼案件，进一步统一法律适用尺度、完善案件审理机制、健全协同保护体系。

以“执法办案”为要务 守护绿水青山

2021年5月中旬，一阵急促的电话铃声响起，有群众举报重庆某餐厅高价售卖“野生江鲜”，公安机关从餐桌入手，逆向侦查一路“追踪”至邻省山区，将“捕—购—运—销”链条上的所有犯罪嫌疑人抓获，并查获野生渔获物7000斤。

案件被诉至渝北区法院。“我们发现，该案形成了跨渝黔地区的特大非法捕捞水产品利益链条，实施非法捕捞的行为人在长江流域捕

鱼时间长、次数多、数量大、价值高，严重危害了长江流域水生生物资源和生态环境。”该案主审法官赵文芬表示，为维护长江流域生态功能和生物多样性，依法严惩非法捕捞犯罪，促进生态环境保护修复，法院最终判决12名被告人九个月至二年七个月不等的有期徒刑，并承担100余万元的生态环境损害赔偿责任。

“没有买卖就没有杀戮。”艾春玲表示，全环节、全要素、全链条打击渔业资源非法收购、销售等犯罪行为，从源头上斩断非法捕捞利益链条，是人民法院守护长江流域生态安全的重要举措。

近年来，重庆法院始终坚持执法办案第一要务，依托环境资源审判“三合一”优势，综合适用民事、行政、刑事责任，持续加大环境资源犯罪惩治力度，2021年以来，审结了包括全国首例涉非法捕捞、贩卖、食用长江鲟重大民事公益诉讼案，重庆市巨某环境工程有限责任公司、郑某强等5人污染

环境案等在内的环境资源案件5284件，判处刑罚2593人，切实筑牢了生态安全司法屏障。

值得一提的是，重庆法院严格控制污染环境犯罪缓刑适用率，在全国率先推行污染环境犯罪量刑规范化，同时出台全国首个非法捕捞犯罪量刑指引，在追究刑事责任时一并判处行为人承担生态修复和赔偿责任，提高违法犯罪成本。2021年以来，长江流域非法捕捞案件从之前同期的1801件下降至788件，刑罚的震慑预防功能充分彰显。

以“恢复性司法”为理念 筑牢生态屏障

武陵山青石铺径，巴渝夯土围墙，走进法庭，高悬的国徽下，一幅颇具山水之城特色的“巴渝山居图”徐徐展开。当事人站在法庭上，参加庭审的同时也在接受生态环境保护实践教育。

这样的庭审场景，出现在了南岸区法院数字生态司法实践基地中。

“这是全国首个数字生态司法实践基地，我们希望通过情景化、沉浸式的体验，既让当事人依法受到惩处，也感受到保护环境的重要性。”南岸区法院党组成员、副院长汤平表示，基地集情景审判庭、生态宣教馆、数智联动站、科普体验室、综合会议厅等五大功能应用场景于一体，既能宣传展示环境司法保护成效，又能弘扬生态文明法治精神。

“生态环境保护是一项系统工程，环境资源案件的办理，惩治犯罪只是手段，保护环境才是最终目的。”艾春玲表示，为进一步发挥环境资源审判的职能作用，重庆法院将“恢复性司法”理念贯穿于审判全过程，陆续打造了一大批各具特色的生态司法保护基地。

在万州大周，3万余株通过生态修复种植的中山杉屹立水中，成为长江最忠实的守护者；在忠县周武山，昔日的火烧荒山摇身一变成为了集生态修复、低碳体验、法治教育于一体的“乡村法治打卡地”……不同功能的生态司法保护基地从“点上开花”到“串珠

成链”至“熠熠生辉”，在重庆大地上发挥着生态环境法治教育、保护体验、成果展示、理念传播等积极作用。

“基地整体设计科学，功能布局合理，创新开展生态保护修复的‘司法+’模式，为筑牢长江上游重要生态屏障提供了法院智慧。”参观完忠县生态环境司法保护周武山教育基地后，全国人大代表傅山祥如是说。

与此同时，重庆法院还积极创新生态司法修复模式，根据生态系统不同的保护修复需求，推进补种复绿、增殖放流，并采用巡河护渔、认购碳汇等方式实行替代性修复，累计增殖放流鱼苗超过1400万尾，异地补植树木10万余株。

大江东去看渝州，花开山城竞风流。“下一步，重庆法院将自觉把环境资源审判工作放到人与自然和谐共生现代化宏大场景中谋划和推进，重点围绕审判专业化、司法修复、协同共治、便民诉讼等进行深入探索，着力打造环境资源审判的‘重庆样板’，努力以高质量司法服务保障高水平美丽重庆建设！”李生龙表示。

刘洋 陈丽英 钟丽君
图片由相关法院提供



重庆法院开展“保护珍稀鱼类·共护长江生态”增殖放流活动

沿着邮路看中国

重走成渝古驿道 看邮政发展新变化

系列报道 ④



扫一扫 看视频

邮亭铺 昔日英雄战斗地 今看邮韵传四方

从重庆的朝天驿到成都的锦官驿，成渝古驿道像一条纽带串联起成渝的云和月，链接起两地人民的记忆与乡愁，承担着两地经济交流和文化发展的重要责任，巴蜀经济、社会、文化在此融汇。

顺着延绵的道路，文化汇聚、落地生花，巴蜀石窟艺术在这条文化大道中传递，也让沿途城市的历史文脉愈加深厚。“围绕大足石刻这颗巴蜀文化旅游走廊的明珠，我们坚持以邮为媒，挖掘历史文化、展现人文风情，持续讲好重庆故事，弘扬中国文化。”中国邮政重庆市分公司相关负责人，如今，融合浓郁地方特色文化的邮政集邮文创产品，已然成为年轻人来渝旅游打卡的“必选项”。

旧日成渝古驿道上商铺林立、人流如潮的景象虽已不再，但那些惊鸿一瞥的历史文化，却在一张张方寸大小的邮票中保存下来，持续诉说着城市底蕴、记录着城市发展。正值冬日，不妨沿着成渝古驿道走进大足，一同感受世界文化遗产的绮丽。

以邮彰文 让文化遗产“活”起来

大足石刻始建于初唐，拥有5万余尊石窟造像，以规模宏大、雕刻精美、内涵丰富、保存完好著称于世，被誉为“世界石窟艺术史上最后的丰碑”。

邮票作为“地区名片”，是一个地区的历史缩影，是传承文化的优秀载体。“我们一直在探索‘文化+邮政’创新模式，推动大足石刻与大足邮政的跨界合作。”大足邮政总经理李俊刚介绍，今年4月，公司联合大足石刻旅游集团开发的《牧牛颂》邮册，成功入选“重庆好礼”外事礼品。

据悉，《牧牛颂》邮册采用传统的折页形制，以“邮票+图文”方式生动



小海棠少儿邮局

再现大足石刻《牧牛图》全禽组像，12幅田园牧歌的生活画卷徐徐展开……

“金字招牌”联动“国家名片”。近年来，大足邮政以文化为魂，以邮政文化产品为载体，以发行邮票、制作邮册、印刷邮资明信片为切入点，持续为地方文旅产业发展蓄势赋能。截至目前，以养鸡女、日月观音、普贤菩萨、千手观音等大足石刻为元素的邮票有将近10种。

让文化嵌入邮品，让邮品传承文化。今年10月，大足邮政与邮亭镇合作开发的《千年邮亭·驿路有你》定制邮册正式发行，用珍贵邮票、精美图片、详实文字向大众展示了邮政文化、邮亭文化。“制作《千年邮亭·驿路有你》邮册的初衷，就是希望发挥邮政资源平台优势，深度融入地方文旅经济发展，为宣传大足文旅名片出一份力量。”大足邮政副总经理吴小芳介绍，接下来还将继续把大足厚重多元的文化呈现在方寸之间、邮票之上，让抽象的文化通过具象的产品去传递、去表达。

以邮致知 让邮驿文化“火”起来

“小小一幅画，无脚走天下；寄信必用它，无它信不发。”12月14日中午12点30分，大足区海棠小学少儿邮局内准时响起培训声，来自大足邮政的工作

人员正在为15名集邮社的小朋友讲解邮票知识。

为了更好地传承书信、集邮等邮政传统文化，大足海棠小学于2015年10月9日成立了“小海棠少儿邮局”。

“通过与大足邮政合作，少儿邮局具有跟其他邮局一样的收信、寄信、盖邮戳等邮政功能，学生们在这里还可以自行设计信封、个性化邮票、明信片。”大足海棠小学校长周伟介绍，和一般法定邮局不同的是，少儿邮局的局长、收件员、分拣员、邮递员等岗位均由学校

学生担任。

以少儿邮局为抓手，海棠小学开设集邮社团，开展邮票设计比赛、邮票知识系列讲座等。“目前集邮社团共设置邮票文化课、明信片手绘课、邮局体验课等4组课程8节课时，并常态化开展《手拉手》书信比赛、《老师，您好》书信邮寄活动。”小海棠少儿邮局指导老师石晓莉介绍，自小海棠少儿邮局成立以来，已累计收寄邮件1720封，进口邮件2480封，订阅各类少儿学习报刊达20种。

值得一提的是，借助少儿邮局课程培训，海棠小学在“永远跟党走 逐梦新时代”重庆市少年儿童邮票创作设计大赛中，有5名学生荣获了一等奖等3类奖项。

接下来，大足邮政还将不断联合学校开设特色课程、开展特色活动，让学生进一步领略方寸之间的邮票魅力，让邮驿文化融入课堂、铭记内心。

黄伟 李平 张熙琳 图/朱大治



1988年《大足石刻“养鸡女”》邮票

链接》

以邮润心 让战邮精神薪火相传

成渝古驿道不仅仅是经济大通道、文化大通道，也是一条展现巴蜀儿女不屈斗争精神的奋斗之路。

资料记载，1950年2月17日，山东昌乐人、西南服务团五支队邮电中队战士刘政文押运去成都的邮车，驶至大足邮亭铺时，遭遇百余武装土匪袭击。刘政文临危不惧，指挥驾驶员吴家康继续行驶前进的同时，用携带的步枪和驳壳枪交替射击，枪战约40分钟，终因子弹打光，寡不敌众，英勇牺牲，年仅19岁。

战时的邮政交通员时刻都有可能暴露在敌人的刺刀下。无论是往昔交通员还是今朝邮政人，始终坚守的是同一个信念——“忠贞不渝，使命必达”。

“在动荡不安的时局，成渝古道以旁观者身份被迫参与整个斗争和革命的过程，留下众多革命遗址、红色故事。”大足邮政文传部主任邓启飞介绍，以校园开设的少儿邮局为阵地，将地方邮政历史、红色故事融入教育活动，让永不褪色的战邮精神薪火相传，在新时代焕发新的生机。

邮差一停 便为“邮亭”

重庆和成都，巴蜀双子星。一条成渝古驿道串起了沿线古镇，并根据十里一铺、六十里一驿的邮路要求，让沿途更多的场镇应运而生，邮亭铺便由此诞生。

邮亭铺为明清时期成渝古驿道上的一个重要站点，地处大足区的正南边，上接隆昌下邻永川。邮亭原为“邮亭”，意为邮信车马停留之地。

和成渝古道上所有的古镇相似。当成渝高速公路、铁路贯通以后，曾经因古道而兴、热闹无比的古镇，古街逐渐萧条衰败，这其中就包括邮亭铺。

初踏进邮亭铺老街，门口是相互交叉依偎的两棵黄葛树，带你进入斑驳的光阴。老式的电线杆拉扯着没有规律的电线，蜘蛛网一样地把思绪放回几十年前。“现在已经没有好多人愿意继续住在这条街上了。”70岁的刘忠平感慨道，小时候商人的骡马队成群经过，后来唱戏、放电影、赶场赶集也人山人海，到如今只有十几户人家还住在这条街上。

刘忠平，土生土长的邮亭镇（原邮亭铺旧址）人。“我们家从经营豆腐店，再到开百货店，一直就在这条街。”刘忠平指着不远处的公路说，自从成渝公路修起了以后，这里人就少了，家里的店也就没继续开了。

如今的邮亭铺老街，存余不到1公里，近3米宽的石板路两旁，旧日的穿斗房已经残破甚至坍塌。然而，如今还住在老街的群众对此却并不在意，“现在公路修通后其实很方便的，公路、铁路在我们邮亭设站，要吃正宗邮亭鲫鱼，要看大足石刻，都要从这里过。”

时至今日，邮亭镇境内成渝铁路、成渝公路、成渝高速公路、成渝客运高速铁路专线等交通干线密集交错。历史破开缝隙，让大足石刻与成渝铁路来了场穿越千年的握手，5万余尊晚唐摩岩造像借助穿境而过的11公里成渝铁路声名远播，曾经赢得过往旅客的青睐的“邮亭鲫鱼”，依旧沿着古驿道在成渝两地遍地开花……



邮亭铺老街