

重构“海洋中国”新叙事

——读《人海之间：海洋亚洲中的中国与世界》有感

□张波

或许是个人阅读偏好，我比较关注与“一带一路”相关的历史著作。去年，我就推介过“百本好书送你读”活动中张国刚教授的《文明的边疆：从远古到近世》。如果说《文明的边疆：从远古到近世》是从大范围、长时段、历史纵深的角度考察欧亚各民族在丝绸之路上的文明交往过程，给我们展现了陆地中国东西交流的“凿空之旅”，那么，杨斌教授的《人海之间：海洋亚洲中的中国与世界》则从海洋的角度来探索古代中国，用独特的视角、一手史料和传奇的故事给我们讲述了“在大航海时代到来之前很长一段时间内，中国人曾经踊跃参与亚洲海洋的开拓与交流，海洋中国曾经一度是穿越南海和印度洋的中坚力量。”作者从“船、物、事、人”四个维度，采用故事与学理兼顾的写作手法，力求学术与通俗的平衡，用严谨的史料穿越了古代中国与印度洋的历史迷雾，用引人入胜的故事讲述着古代中国与印度洋的不解之缘，带着我们进行了一场海洋中国的好奇之旅和时空远航。

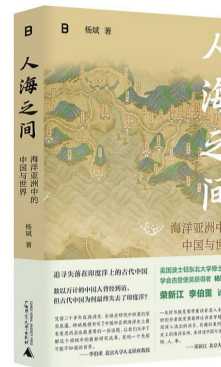
船是人与海洋的连接，是人类走向海洋的载体。香港城市大学教授、著名学者杨斌致力于全球史、海洋史研究，他这次把“船”作为本书的第一部分，以此为切口，带我们从考古的角度探索海洋中国的时间与存在。本书按照考古发掘的时间次序，依次给我们介绍了三艘沉船。1974年，发掘的宋代海船“泉州一号”，发现大量的龙涎香等香料、贝壳和船体附着物，结合宋代文献记载的“泉州”史料，论证了“宋代中国和印度洋世界交往的亲历者，是中国人贡献于海上丝绸之路的实证”。1998年，印度尼西亚附近海域发掘的“黑石号”，考古发现，这是一艘满载中国商品、中国水手和商人的阿拉伯制造的无钉之船，“是目前所知最早穿越印度洋和南海的海船”。2007年，整体打捞出水“南海I号”，发现了大量的中国瓷器、异域风格的金器、铁器和很多遗物，可谓“南宋海上贸易的时空胶囊”。从这三艘船的发掘与考古，作者带着我们追觅海洋中国从唐代被动接受到宋代主动进发的历史，感受到海洋中国与海洋亚洲革命性的变革。

物是人与海洋的记忆，是人类走向海洋的见证。作者以三艘沉船的考古为原点，依次介绍了龙涎香、海贝、椰子、珊瑚等当时流通的商品，结合史料的记载，让一件件文物自己“发声”，唤醒我们对海洋中国的定点记忆。书中基于考古发掘的龙涎香，结合《明史》的记载，综合中世纪的中西文献，发现“印度洋是龙涎香首要乃至唯一产地”，采用抽丝剥茧式探案法考证了古代中国与印度洋的密切联系。同时，本书从中文对于海贝命名的词源出发，采用语言学分析指出，“到了元代，由于中国人辗转乘船航行到印度洋地区，亲眼见识了马尔代夫的特产海贝……从而把印度洋世界的海贝引入中国的词汇和文化当中”，探寻古代中国海洋文明留下的蛛丝马迹。接着，作者又详细叙述了古代中国的“海鸟奇珍——椰子”和“好奇之物——珊瑚”，并以沉船考古、史料记载和文人墨客的诗歌表达为佐证，再次肯定了印度洋诸物造访古代中国的历史事实。

事是人与海洋的传奇，是人类走向海洋的书写。本书是一次建构海洋中国新叙事的努力，也努力从古代中国人的书写中考证这一叙事。作者利用郑和最后一次下西洋的历史记载、汪大渊等人对马尔代夫的记录，翔实地考证了古代中国在印度洋的足迹。同时，他也搜集了海中女儿国、美人鱼与人参果和中国鱼鹰等传说，附之张发玲的小说，在史实与文化想象之间再现海洋中国的历史密码。

人是人与海洋的主体，是人类走向海洋的勇者。作者又将“人”单独列为一部分，生动再现一个个熟悉的历史人物，全景展现了从汉晋时代到郑和下西洋这一千多年中探访印度洋世界的勇者，以期让我们铭记和感怀我们先贤开拓海洋世界的热情、坚韧与执着。本书力图以人为媒，从汉代黄门驛人、东晋法显大师、唐代高僧义净与同行者再到唐宋元明时期的中国人与中国使节，详细分析了古代中国人走向印度洋的政治动因和当时情势，也给出了“从此，古代中国和印度洋越行越远，各不相干”的答案。

人海之间，古今之鉴。翻开这本书，让我们共赴一场星辰大海的历史之旅。



或许是个人阅读偏好，我比较关注与“一带一路”相关的历史著作。去年，我就推介过“百本好书送你读”活动中张国刚教授的《文明的边疆：从远古到近世》。如果说《文明的边疆：从远古到近世》是从大范围、长时段、历史纵深的角度考察欧亚各民族在丝绸之路上的文明交往过程，给我们展现了陆地中国东西交流的“凿空之旅”，那么，杨斌教授的《人海之间：海洋亚洲中的中国与世界》则从海洋的角度来探索古代中国，用独特的视角、一手史料和传奇的故事给我们讲述了“在大航海时代到来之前很长一段时间内，中国人曾经踊跃参与亚洲海洋的开拓与交流，海洋中国曾经一度是穿越南海和印度洋的中坚力量。”作者从“船、物、事、人”四个维度，采用故事与学理兼顾的写作手法，力求学术与通俗的平衡，用严谨的史料穿越了古代中国与印度洋的历史迷雾，用引人入胜的故事讲述着古代中国与印度洋的不解之缘，带着我们进行了一场海洋中国的好奇之旅和时空远航。

【打卡一路书香】

啾啾书屋：隐于南山中的书香小楼

□本报记者 聂晶

从南岸区海棠溪新街的黄葛古道二院入口处沿路上行约300米，黄葛树掩映之下，一栋三层高的独栋小楼不经意间闯入视野，小院和露台上摆满了蔷薇、月季、石榴等盆栽，与周围的古树相得益彰，“啾啾书屋·书/饮/艺/憩/乐”的店招低调而不失雅致——这就啾啾书屋，一家坐落在南山古道之上的小众独立书店。

书店的一楼是小院、吧台操作间和会客室，吧台后摆放着客人赠送的写有“啾啾书屋”的书法作品，里间的墙上挂着女店主小郑做的扎染手作。沿楼梯来到二楼，左手边是书室和工作室，房间内摆放着书架、桌椅和沙发，供前来读书和办公的顾客使用，小郑制作的各式手工艺品将家具装饰得文艺而温馨；右手边是一个露台，通向三楼的楼顶花园，登上露台，黄葛古道的繁茂森林尽收眼底。谈到开啾啾书屋的原因，小郑笑着说：“可能是与这栋小楼很有缘分吧。起初这里是一家餐饮店，我和爱人经常来爬山，几次经过这栋小楼，它成了我们的‘缘分之楼’。”三年三顾后，小郑的爱人终于如愿将小楼接手下来，作为结婚纪念礼物送给她。“我和爱人都喜欢读书，我们把自己的书拿出来和朋友一起分享，这里自然而然就成了书屋。”

从2022年10月开始营业，啾啾书屋在一年多时间里又增加了许多新购入与受赠的书籍，现存近千册，每一本都是小郑与爱人从山下用扁担和麻袋挑上来的。由于预算有限，书店是逐步打造而成的，书一本一本地淘，甚至门头都沿用了之前的。小郑自嘲说：“我们可能是重庆最穷的书店，也是最简陋的梦想。”但在这栋盛着热爱的小楼里，似乎每一位来者都可以轻易找到自己的“舒适区”。老顾客林楠说：“我大概每隔一两周就会来这里一次，有时看书、写字，有时也沿步道爬爬南山。这种放松自己、不被打扰的生活状态是工作日很少能感受到的。”家住附近晨曦也是书屋的常客，作为一位自由职业者，啾啾书屋成了晨曦的办公地点。“店



黄葛树掩映下的啾啾书屋（受访者供图）

主夫妻就像我的邻居一样，还可以帮我热一热自带的午饭。书屋和外面的咖啡店相比少了一些商业化，多了一些随和与安心。”在冬日微凉的南风中，就连店主小郑捡来的流浪狗也惬意地蜷缩在书店一隅。

相比常规的书店，啾啾书屋更像是一家社区的图书馆、会客厅——遇到喜欢的书不一定要买，和店主聊聊就可以借走，不需要押金、不需要手续，靠的是人们最朴素与真挚的信任来维系。店里可以看书、喝咖啡、喝茶，也可以制香、画画，三五好友相聚在楼顶吃烧烤、火锅也无妨。傍晚5点，住在附近的一位婆婆特意为书店送来了几本绘本，小郑笑着在书屋门口相迎。虽然只是第二次见面，两位邻里却因书籍结缘而显得十分亲近。山风入小楼，花木间隐匿的啾啾书屋守护着爱书人的岁月静好，也像宝藏一般等待着知意之人沿步道而上，探寻南山小楼惬意宁静的慢时光。



电子书、有声书
扫码即可
阅读、收听

近悦远来 书香重庆

书评投稿邮箱：cqrbdsb@163.com

十二月十四日，巫山县骡坪镇七十九岁的袁大平正在农

家书屋里看书。记者 尹诗语 摄重庆



“渝阅小书包”邀请作家走进乡村学校课堂。



巴南背篓送书队在冒雨送书的路上。

书架亮出来 书本读起来 书香传开来 书架工程让“书香重庆”和百姓更近

□本报记者 赵欣

12月14日上午10点，66岁的刘丽霞走进巫山县高唐街道翠屏社区便民服务中心。她在大厅左侧的书架上稍加挑选，抽出一本《颈椎自我防治》，然后坐到书架旁的阅读区，推了推眼镜，认真翻看起来。

“活到老学到老，退休后我常常来社区看书，这里有许多实用性很强的好书。以前看书要爬楼梯去三楼图书室，现在一楼大厅也设置了社区书架和阅读区，感觉方便多了。”面对到访的重庆日报记者，刘阿姨高兴地说。

翠屏社区的社区书架，是市村（社区）书架工程建设实施近半年来，切实满足群众阅读需求的一个缩影。

着力推动文化事业和文化产业繁荣发展，健全现代公共文化服务体系，扩大公共文化服务覆盖面便是题中之义，我市村（社区）书架工程建设正是对此的积极探索。把书架亮出来，把书本读起来，把书香传开来，书架工程建设的稳步推进，让“书香重庆”跟老百姓更近了。

书架亮出来
让书架不再锁在屋里

文化是一个国家、一个民族的灵魂。文化建设是培根铸魂、凝心聚力的重要事业。健全公共文化服务体系，发展公共文化服务，是保障人民文化权益、改善人民生活品质、补齐文化发展短板的重要途径。今年7月，我市开始实施的村（社区）书架工程，就是根据书香中国建设总体部署和书香重庆建设工作要求，立足于更好发挥农家书屋和城市社区各类阅读阵地作用而开展的。

书架工程的三大任务中，把书架亮出来聚焦于活化阅读资源。记者在巫山县采访时获悉，包括开篇提到的翠屏社区在内，全县各街道、社区、村委等亮出来的书架已达300余个，它们均由当地因地制宜充分利用便民服务中心、新时代文明实践站、农家书屋、社区书屋等空间建设而成，优质阅读资源让读者一眼就能看得见。

翠屏社区书架高约2米宽约40厘米，整齐码放着百余册图书。社区负责人介绍：“书架位置本是承重墙与大门间一块‘鸡肋’，也是刚好能放下这书架，我们精选了一批好书，再添置一排座椅，就成了群众喜欢的阅读区。从‘楼上’搬到‘楼下’，变‘闭门’为‘开放’，社区书架让群众获取阅读服务更便捷、均等。”距翠屏社区不远的神女社区，亮出来的书架也深受当地居民欢迎。70岁的查成桂正翻看《二十大党章修正案学习问答》，“我是老党员，这本书有助于加强对党的认识，我看得很认真，也很慢，每天都来消化一点。”

书架亮出来，关键在于立足城乡特点，扩大公共文化服务覆盖面，增强实效性。在距巫山县城约20公里的骡坪镇路口村，记者看到，设于村委会的农家书屋窗明几净，近千册图书分布在几大排书架上供读者翻看、借阅。高新区巴福镇也在打造家门口的“一公里阅读圈”，9个村（社区）共约3000本图书近日均已贴好标识上架完毕，各村（社区）将书架亮出来，让书架不再锁在屋里。

“山里安静，书屋环境好，工作人员热情，我每天来，来了就不想走。”79岁的袁大平退休后回到路口村养老，家住村委会附近，“我们老同志还会不定期交流读书心得。为了方便我们看书，工作人员常常延迟下班，他们也放学后的小朋友提供‘四点半课堂’服务，村里的一老一小群体，都在书屋体会到了阅读的幸福。”

书本读起来
让活动链接起书与人

亮出来的书架让优质阅读资源更好地被群众看见。然而，城乡阅读资源的差距

一直是公共文化服务面对的难点，全民阅读要想走深，健全公共文化服务体系要想走实，就必须不断提供更多更好既能满足人民文化需求、又能增强人民精神力量的文化产品，通过丰富的“阅读+”活动，带动群众参与阅读、共享阅读、推广阅读。

“叮铃铃……”11月底的一天，下课铃响过很久，渝北区洛碛中学八年级一班教室仍然热闹非凡，孩子们围着讲台上的儿童文学作家蓝钥匙，热情地讨要签名。当天，蓝钥匙受“情暖童心 阅享未来——渝阅小书包”志愿服务项目“筑梦课堂”单元之邀，为孩子们带来一节特别的阅读课。在这里，阅读实现了与教育结合。

“渝阅小书包”是“书香重庆”优秀全民阅读推广活动、中国图书馆学会阅读推广展示案例，已成为我市全民阅读品牌项目之一。“全民阅读，一个都不能少。培养乡村少年儿童的阅读习惯，可以有效助力乡村文化和乡村教育振兴。”项目负责人介绍，通过切实将阅读服务与乡村学校、留守儿童相结合，打造符合乡村现状，解决乡村孩子阅读资源匮乏、阅读指导欠缺等问题的少儿阅读活动，“以活动促进阅读，实现书与人的链接。”

渝北区石船中心小学的孩子们也是“渝阅小书包”项目受益者，除了在“筑梦课堂”跟随名家一起阅读外，他们还得到了图书、文具、阅读单、导读手册等阅读礼包。项目组还以签订阅读承诺书等趣味形式，引导、鼓励孩子们走近阅读、爱上阅读。该校负责人表示，“小书包”不仅送来了优质图书，还教给孩子们阅读方法。

链接起书与人的，可能是带着爱心进校园的“小书包”，也可能是满载着书香的背篓。在巴南区界石镇新玉村，“书香重庆”优秀全民阅读推广活动——背篓送书进“万家”，通过田间小道上，村干部和志愿者们脚踏实地的一步一步，把“书香重庆”播撒到了僻远的山乡。“这是一种质朴的书香气，是一道重庆的人文风景。”背篓送书队队员蒋朝训说，用背篓将村民及孩子们喜欢读的书送到家门口，这一做法持续多年，深受群众欢迎。

他介绍，村里不但组建起12人的背篓送书志愿队，还配备专门图书管理员，打造50平方米“背篓书屋”、3个图书外借点，收藏图书3000余册、音像制品300余张。还通过举办“书香诵读”“书香品鉴”“书香印记”“书香盈门”四大书香飘逸活动，将党的创新理论、科技农知、优秀电影等送进农家坝坝。

书香传开来
阅读典型彰显榜样力量

倡导全民阅读，唱响书香重庆。中华民族一向崇尚序之教、耕读传家的思想，月下读书、凿壁借光、囊萤照读等发奋好学的典故，激励了千百年来无数学人志士，党的历代领导人都是倡导学习、热爱阅读的典范。

在村（社区）书架工程建设中，宣传读书陶冶情操、读书改变命运、读书成就人生等故事，推广阅读典型和榜样，展现基层群众的读书传统和读书风采，极大地推动了“把书香传开来”，榜样的力量激发起城乡社区群众的阅读兴趣，帮助更多基层群众逐步养成良好阅读习惯，营造出浓厚的阅读氛围，让书香重庆深入城乡社区。

“守护‘厚生书屋’不容易。无论有多么艰难，我都会扛下去。”今年10月13日，2023新时代乡村阅读盛典在四川成都新津举行，刚刚接过“乡村阅读榜样”证书的李大平这样告诉记者。今年60岁的他，是重庆江津四面山镇双凤村一位普通农民。2018年暑假，他和儿时挚友、南京师范大学教授李政军一起创建了“厚生书屋”，为家乡儿童免费提供图书借阅和教育帮扶。5年多来，他不计付出、不求回报，一直

默默守护着书屋，“山区孩子缺乏优质教育资源。我希望书屋变成他们的第二课堂，为他们积蓄推开未来之门的力量。”他说。

与李大平相似，2022年获评全国“乡村阅读榜样”的王治伦，也是重庆合川区龙凤镇米兰村的一名普通村民。受酷爱读书的祖父王守一影响，他自小与书相伴，心中一直有一个建设乡村图书馆的梦想。20多年前，他和家人自筹资金，建成了个面积60余平方米的公益图书室，并将其命名为“守一图书室”。二十多年间，“守一图书室”始终敞开大门，成为周边村民获取知识的“精神粮仓”。

把书香传开来的阅读榜样，有勤恳一生的地道农民，也有返乡投身乡村振兴的年轻人。在2023年4月23日启动的“新时代乡村阅读季”上，重庆大足小伙刘峰钻代表50名全国“乡村阅读推广人”作主题发言，他以自身经历现身说法。

乡村要振兴，关键在产业要振兴。在大足区中敖镇，刘峰钻经营着1010亩的柑橘种植地，然而起初一年多，产量和收益却不乐观。他一边反思一边上网查资料，后来，大足区中敖镇明月村的农家书屋令他豁然开朗，书屋里既有许多与柑橘种植相关的书，也有不少讲销售管理知识的书。他开始常常泡农家书屋，不仅从中找到一条属于自己的柑橘产业路，还成为了这家农家书屋的管理员，致力于乡村阅读的推广。

如今，刘峰钻打造的“最忆小橘”柑橘品牌，已经成为当地特色农产品的代表，每年销售额达上百万元，为周边乡村村民创造了数百个就近就业岗位。他常常用自己的故事告诉村民，读书到底有多重要，“读书让我成功了。我也希望书香告诉大家，你们也可以做到。农家书屋是一个很好的平台，它提供了一个学习环境，让村民能够静下心来学习某个领域的知识，越来越多村民正参与进来，我也相信，书籍能带给他们更多精彩。”

村（社区）书架亮出来
扫一扫 就看到

延伸阅读>>>

2024年，书架工程 向新农村小区等地延伸

随着经济社会的高速发展，全民阅读的探索也在不断丰富。全民阅读的探索也更加精准化、特色化。“通过社会共建的形式，持续推进村（社区）书架工程，我们希望，让阅读真正融入百姓的日常中，让百姓享受到更加便捷、高效的公共文化服务。”市全民阅读办公室相关负责人表示，按照计划，2023年内，我市每个村（社区）至少建成1个开放式阅读功能点，每个开放式阅读功能点均设公共书架，提供必要的灯光、座椅、饮水等基本阅读条件。2024年起，常态化运转书架工程，增加数字阅读资源，举办培训、阅读活动，提供更多便民阅读服务。条件成熟的村（社区），可推进书架工程向新农村小区、异地搬迁小区、旅游集散中心、中小学校等延伸，切实把书架工程和城乡社区阅读阵地打造成为书香重庆建设和基层文化建设主阵地。