

传承巴渝文脉 建设文化强市

诗人因山水而抒写胸臆 山水因诗人而彰显魅力

三峡诗词 文采风流今尚存



诗画一体的三峡风光，吸引文人写下大量诗词。(资料图片)通讯员 王正坤 摄影 视觉重庆

□本报记者 韩毅

今年暑期档，国产动画片《长安三万里》火“出圈”，3万里路、48首诗，在观众面前铺开一卷熟悉的唐诗“盛世”，也让“轻舟已过万重山”的三峡成为亲子游、课本游的热门打卡地。

《长安三万里》，千里在巴渝。“天下诗人皆入蜀，行到三峡必有诗。”巴渝渊薮，自古繁华。浩荡长江、雄奇三峡、巍峨神女峰，成就了“中国文坛的‘高峰’”，镌刻在历史的灿烂长河中。

如今三峡，“诗和远方”意正浓，是中国诗歌版图上的重要组成部分，正如杜诗所云，“文采风流今尚存”！

高光

中国文学史上的奇观

长江，自古以来就是“黄金水道”，三峡是其标志性河段，也是文化的华彩篇章。

“大浪淘沙，经过千百年的沉淀，三峡诗词中留下的诸多璀璨诗篇和千古名句，已成为光照千秋的精神财富，更是重庆文学的高光时刻。”重庆国学院院长、西南大学博士生导师刘明华如是说。

在刘明华主编的《三峡文化概览》一书里，其对三峡文化进行了“画像”：三峡高唐神女的浪漫传说是中国文学史上的永恒主题。从宋玉的《神女赋》《高唐赋》，到当代诗人舒婷的《神女峰》，中间有多少文人墨客，写出了无数想象丰富、美丽动人的诗篇……万千美好，定格于此。

三峡的自然奇观、厚重历史及历代名人，为文学艺术提供了大量的创作元素。在中国文学史上，如此集中地表现某一地

域的自然和人文意象，并不多见。“三峡”“夔门”“瞿塘”等自然风光，在古今诗文及中外游记中都是浓墨重彩的一笔。由此形成的艺术创作源泉乃至独特的文学体式在中国文学史上也是奇观。如《竹枝词》，在后世的写作中，就有两种写法：一是像杜甫《夔州十绝句》或白居易、刘禹锡的《竹枝词》那样写三峡地区的风土人情、地理民居等；另一种则继承其描写地域风情的抒情风格，形成“某地竹枝词”的特殊文体，这一体式在当代、在后世都将存在并富有活力，用以表现新的历史时期人们的生活与情感。

又如《巫山高》，从南北朝至清代就有46位诗人以《巫山高》为题咏三峡，包括李白、李煜、李贺、张九龄、沈佺期、孟郊等，千百年来已成为三峡文学创作中的竞赛式的同题写作，足见三峡文学对中国文学的深远影响。

“《候人歌》引吭南音，楚臣赋惊艳高唐，《巫山高》唱响饶歌，竹枝词妙曼峡江。诗城巍巍，李白杜甫双星同耀，彩云辞流丽千古，夔州诗擅绝八荒。”著名文史专家、一级作家蓝翎在《重庆赋》中如此概括。

2017年，重庆日报推出《思君下渝州——探寻重庆古诗地图》一书，通过记者的实地寻访，对全市38个区县的古诗进行了展示，三峡古诗涵盖其中，闪耀着神秘深邃的光芒。

缘由

山水意象造就独特辨识度

可能有人问，中国名山大川众多，为何只有三峡造就了如此具有辨识度的文学现象，并光耀中国乃至世界文坛？

“这是一个值得关注的特殊现象，那就

是过境外作家与文学高峰的形成。”刘明华称，三峡文学的创作源泉，主要有两个方面：一是三峡雄奇的自然地理与深厚的人文资源，给诗人的心灵震撼，这主要表现为过境外文人的三峡诗文创作；二是相关题材对后世创作的影响。其中，李白、杜甫是三峡文学杰出的代表，他们在三峡写出的诗歌，既代表着自己的最高成就，也是唐诗，更是中国文学史上的名篇，深入人心，具有千秋万代的持续影响力。

如公元725年，“仗剑去国，辞亲远游”的浪漫主义诗人李白沿着蜀江旅行，从峨眉山一路来到了重庆，情思飞动的诗仙挥笔写下了《峨眉山月歌》，用一句“夜发清溪向三峡，思君不见下渝州”表达了对朋友的想念。

唐代大诗人元稹在组诗《离思》里，化用《高唐赋》“巫山云雨”的典故，用一句“曾经沧海难为水，除却巫山不是云”寄托了对爱妻深深的眷恋和无限相思，也让这句诗跨越时空，成为千百年来歌咏爱情的最美诗句。

刘禹锡任夔州刺史期间，看到当地人的竹枝词表演，写下著名的《竹枝词二首》，其中的“东边日出西边雨，道是无晴却有晴”，将中国式的浪漫表达得淋漓尽致。

公元767年，寄居夔州的杜甫，望着眼前滚滚东逝的长江，水清沙白的河洲上飞鸟盘旋，听着峡谷中猿猴长鸣啼叫，老病孤愁的他不禁悲从心来，吟出了“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”的千古名句。

“古人云：‘少陵诗，得蜀山水吐气；蜀山水，得少陵诗吐气’。诗人因山水而抒写胸臆，山水因诗人而彰显魅力。如果没有杜甫的入蜀漂泊与出峡苦旅，没有李白的坐罪被贬复又遇赦狂欢，三峡风光如何能大放光彩？山川入眼，方有山水诗；人在旅

途，方有送别诗。正是诗人们的行走或迁徙，客居他乡对陌生环境的审美感受，促成了一大批优秀作品的问世。”刘明华说。

发展

“中国诗歌重镇”历久弥新

“新诗重镇的山城/一座龙族新诗形象的坐标/俯察/一首熟悉醉人的新诗/仰观/一束缪斯灵光的聚焦……”这是泰国诗人坚盖·塞他翁为重庆所著的一首诗，表达了他心中重庆诗歌的地位。

时代在变，文学在变。作为文学中最敏感的诗歌，自然需要不断探索发展。

李白、杜甫、白居易、李商隐、苏轼、黄庭坚等众多诗人在三峡留下灿烂诗篇，既托物言志、感怀时事，又吟诵山川景物、风土人情，滋养了一代又一代重庆人，让三峡诗词在灿若星河的中华优秀传统文化宝库中闪烁着深邃的光芒。

光阴荏苒，诗脉连绵。数千年来，的深厚积淀，让重庆不仅古诗创作丰盈，新诗创作也未中断，成为中国新诗的重镇。

走进西南大学二级教授、著名诗评家吕进的家，现年82岁的他对新诗的发展历程如数家珍。

1986年，吕进参与创办了西南大学中国新诗研究所，是迄今国内唯一研究新诗的实体机构。如今，该所已培养近600个博士和硕士，先后出版《中国现代诗学》《中华诗歌大辞典》等大量影响深远的著作，并形成中国诗歌界著名的“上园派”。

新时期以来，傅天琳（已故）、李钢获得全国文学奖，傅天琳、李元胜先后获得鲁迅文学奖，吕进是全国文学奖和鲁迅文学奖诗歌奖的多届评委……可以说，目前，重庆诗人60后是领军者，70后是中坚力量，80后、90后正异军突起，人才梯队完整，且水平高，既展现了重庆诗歌的强大创造力，也奠定了重庆诗歌在全国诗歌版图的重要地位。

不仅如此，近年来，《夔州诗全集》《夔州诗百首赏析》《夔州诗300首》《奉节诗旅指南》等大量诗词著作涌现；“诗词六进”（进校园、进机关、进社区、进院坝、进企业、进景区）在三峡地区广泛开展，把浓厚的诗词文化融入血脉、融入生活。

奉节还将诗词元素融入演艺节目，举办了“中国·白帝城”国际诗歌节等，多形式、全方位展示、传承诗词文化，随处可见诗词的影子，处处焕发诗词的浪漫。

在重庆，“中国诗歌重镇”的美誉正在一代又一代诗人的不懈努力下，流贯古今，经久不衰。

2023年度“感动重庆十大人物”提名人选

乡村教师石文平：他用一只手把一批批孩子送出大山

□本报记者 杨毓紫

“石老师总是在上课前，把一些亲身经历的故事讲给我们听，带动气氛。”

“石老师很励志，我以前不能用右手，就用左手写字，现在能写一手好的粉笔字，我们都很佩服他。”

“上课时他是老师，下课了我们喊他‘老石’，‘老石’就像朋友一样和我们相处，放学了陪我们打球，辅导我们做作业，陪我们一起成长。”

说起石文平，他的学生们停不下来，这些话道出了一个师者的动人形象。

石文平是开州区关面乡中心小学的一名教师。1996年，师范生石文平即将毕业，没想到一场突如其来的脑梗让他变成了右肢偏瘫的残疾人。

“当时天都塌了，哪个学校会要一个残疾人当老师？”石文平回忆，虽然意外已经发生，但他告诉自己不能消沉。在生病休学期间，他日夜苦练用左手写字、画画。终于在1999年，他顺利通过了各种考试，成为开州关面乡姚程村校的一名乡村教师。

那时的姚程村校，校舍是土坯房，地面坑坑洼洼，孩子们在教室里学习，晴天顶着太阳，雨天撑着雨伞。于是，石文平组织学校老师、带领学生、发动家长，平整地面和操场，检修校舍，硬是没向学校要一分钱。

最让石文平担心的是学校左边那条小河，一下雨就涨水，他常常在放学后陪着住在河对岸的二十几名孩子回家。后来，在他带头捐资下，一座钢丝木板桥架了起来，学生和家再不用担心过河安全了。

对于一些家境贫困的学生，石文平还经常把自己微薄的工资拿出来，为他们购买学习用具、生活用品，垫付书本费。

2006年，石文平被调到关面乡中心小学担任语文老师。为了培养孩子的阅读兴趣，石文平在班上建了图书角，和学生一起共读，建设书香班级。

石文平还创办《山里娃》班报，遴选刊发学生创作的儿童诗、优秀作文、读后感等。《山里娃》一直办到现在，不少学生因这份班报快速提高了写作能力。

为了增强学生的劳动观念，石文平在离学校不远的地方租了一块地，带学生们下地耕作，给他们示范，开展劳动实践活动。

今年45岁的石文平已扎根大山24年，把一批又一批的孩子送出大山。但不管是转学的还是毕业多年的，许多学生都和石文平保持着联系，常常向石文平汇报自己的近况。

考虑到石文平的身体情况，组织上准备将他调到离家更近的学校，但都被他婉言谢绝。他说：“城里学校不缺我一个人，但是这里的孩子却很需要我。”

重庆市政协办公厅发布公告 征集重庆政协文史馆文物藏品

本报讯（记者 罗静雯）记者17日获悉，为更好地建设重庆政协文史馆，市政协办公厅发布公告，即日起向社会各界征集反映重庆政协发展历程的文物藏品，以进一步完善和充实展陈内容，丰富藏品类型。

此次征集工作严格依照《中华人民共和国文物保护法》《中华人民共和国文物保护法实施条例》《博物馆条例》等法律法规进行。具体征集内容包括：重庆谈判、旧政协协商会议、中国人民政治协商会议第一届全体会议和自1950年1月以来，反映重庆市政协（包括重庆市各界人民代表会议协商委员会）发展历程和履职实践的相关文物藏品。征集类别包含文字资料、图片音像资料、实物资料和名人遗存物等种类。征集方式包括捐赠、收购、复制、借用、代为保管等多种形式。对所征集的实物及文献资料将在重庆政协文史馆永久保存，并在展出时注明提供者的单位和姓名。对捐赠者颁发证书。对提出有偿征集要求的，请专家对拟征集实物、图片及文献资料进行鉴定并给予一定经济补偿。

有意者请拨打电话（023）67285005或发送邮件至邮箱zx-wsg@163.com了解详情。

采矿许可证注销公告

采销[2023](万州)0003号

以下采矿许可证已经注销,特此公告。

序号	矿山名称	采矿许可证号	注销时间
1	万州区白羊镇鑫鑫采石厂	C5001012009117130042458	2023年12月14日

重庆市万州区规划和自然资源局
2023年12月18日

国际软件产业人才发展大会在重庆悦来国际会议中心举行

专家、学者建言两江软件产业发展

12月16日，由两江新区牵头承办的国际软件产业人才发展大会在重庆悦来国际会议中心举行。中国科学院院士何积丰，加拿大工程院院士于非，中国电子商会会长王宁，诚迈科技（南京）股份有限公司董事长兼首席执行官

官王继平作主旨演讲。

何积丰院士以《数字经济时代的工业软件》为题作主旨演讲。他表示，工业软件是工业之魂，其核心优势是对模型的最优复用，正逐步走向集成化、平台化、智能化，未来随着产业升

级、技术迭代等，将开启“软件定义制造”时代。

于非院士表示，随着人工智能的飞速发展，我们正经历着一个从信息时代到智能时代的转变时期。通过加强政策引导和支持、构建协同创新平台、加

强人才培养、推动产学研一体化以及加强合作与交流等措施可以推动深度融合的实现和发展。

王继平表示，随着互联网、人工智能、大数据、云计算等新兴技术的发展，软件工程师的需求还会持续增长。软

件开发产业的健康发展和快速增长需要三类人才：既懂技术又懂管理的高级软件人才、系统分析与设计人员（软件工程师）、熟练的程序员（软件蓝领）。

在未来，国内的软件开发企业需要大量的通用软件开发人才。 陆丰

“电e金服”服务能源产业链绿色发展“新能源+金融”业务推介会召开

12月15日，由重庆智网科技有限公司、“电e金服”重庆中心共同举办的“电e金服”服务能源产业链绿色发展“新能源+金融”业务推介会隆重召开，参加本次活动的有江北区委、渝北区、两江新区相关政府机构代表，国网英大集团、国网租赁、驻渝金融分支机构代表及三区优秀企业

代表。

推介会上，重庆思极科技、国网重庆电动汽车、国网重庆综合能源公司、重庆展帆电力勘察设计院、重庆北洲实业（集团）有限公司等5家单位介绍了软件开发、CCER项目开发、智能运维、风光光伏储能充电的投资建设运维全流程开发、可再生资源循环利

用、车行服务等全方位的能源服务和产品。“电e金服”重庆中心就以“电e金服”平台为重要载体，架起产业与金融的桥梁纽带，助力能源产业链绿色健康发展，提供普惠、绿色的金融产品和服务进行了推介。重庆鲁能开发（集团）有限公司代表三区优秀企业发言。

重庆长安智能工业技术服务有限公司、重庆北洲实业集团有限公司、重庆优玛环试医疗设备有限公司、国网重庆综合能源服务有限公司、重庆鲁能开发集团有限公司、英大长安保险经纪有限公司重庆分公司6家企业签订了涵盖智能运维、分布式光伏、金融保险业务的“新能源+金融”合作

协议。

本次推介会的召开是聚合金融、产业核心能量，推动产业链、金融链、供应链高质量协同稳定发展的创新实践，将加快电网产业、金融与三区优秀企业的深度合作，深化金融科技赋能，探索推动新模式、新业态、新经济，实现优势互补、互利共赢。

崔曜