

——走进马克思主义学院深观高校思想政治工作

重庆第二师范学院马克思主义学院

集“六化”建设之力 优思政课程之质

勇探路

以“六化”建设破解思政课程建设难题

思政课程是高校落实立德树人根本任务的关键性课程。

然而，思政课程部分内容重复交叉、实践教学与理论教学脱节、“三进”效果不理想等问题，成为思政课的“拦路虎”，考验着思政教育人的智慧与胆识。

“高校思政课程育人质量的提升是系统工程，应坚持‘学生主体、教师主导’的基本理念，紧盯课程质量提升这一目标，针对课程建设链条关键问题，注重系统思维、整体谋划、多方联动。”重庆第二师范学院马克思主义学院相关负责人说。

挑战与考验之下，重庆第二师范学院马院在学校党委的坚强领导下，针对思政课程存在的主要问题，积极推动思政课程“六化”建设，不断提升思政课程育人质量。

所谓“六化”，是指以课程体系“系统化”建设为统领，秉持大中小学思政课一体化建设理念，落实国家关于大学本科学段思政课程建设要求，加强课程间的有效衔接。以骨干课程“优质化”建设为目标，组建专业团队，凝练课程特色，建设一流课程。以实践教学“融合化”建设为突破，优化实践选题，强化实践指导，深化理实融合。以思政课堂“精品化”建设为抓手，教研教学技能，优化教学实施，改革教学评价。以课程资源“多元化”建设为支撑，用好学习平台，丰富教学资源，开发教辅教材。以教学过程“规范化”管理为保障，强化过程管理，规范教学行为，持续改进提升。

在“六化”建设的引领下，学院积极探索思政课程提质增效的路径，理顺各部门思政课程内容衔接，狠抓一流课程建设，建成“5+2+N”课程体系，运用学校

“133”大思政工作格局，加强思政理论课实践与二、三课堂实践活动有机结合……持续推进思政课程建设。

迎难而上集智，专注其中探索，重庆第二师范学院的“六化”建设，不仅破解了当前思政课程建设的一些重点难点，而且贡献了值得借鉴的“二师经验”。

深耕耘

多样化实践教学让学生更有获得感

去年，教育部等十部门印发《全面推进“大思政课”建设的工作方案》，为推进“大思政课”建设取得实践成效指明了方向和路径。

“进入新时代，思想政治理论课必须回应学生作为教学主体的关切，突出实践育人实效。”重庆第二师范学院马院相关负责人说，学院在“大思政课”背景下，明确思政课程实践育人的新任务、新要求，探索思政课程实践育人的建设模式与优化路径，真正提升实践育人的实效性。

不同于传统的“大众化”模式，学院采用“分众化”教学模式，将实践教学与专业结合，与学生结合，将学生的专业素养与思想政治素养有机融合，依据不同专业大类人才培养方案，制定面向不同专业大类的思政课程实践教学方案，增强育人实效。学院坚持理论性和实践性相统一，让思政“小课堂”连接社会“大课堂”。建设了与5门骨干课程相对应的多家校外实践教育基地，开辟了“大学生理论宣讲团”“学生党员服务站”等“第二课堂”，为思政课程“六化”建设提升提供了资源保障。

今年暑假，学校积极推进2023年“行走巴渝·筑梦青春”暑期社会实践育人项目，学校精心设计，做亮活动特色，



青年大学生深入社区开展理论宣讲

提升实践成效，围绕数字化赋能养老事业研究、城乡垃圾分类与综合利用研究、历史文化保护与运用研究、加强小区物业管理的研究等主题，组织学生先后深入各机关单位、工矿企业、行业机构、社区乡镇，在社会大课堂中“受教育、长才干、做贡献”。学生们前往南岸区南坪镇汇雅社区，为社区小朋友带来有温度的专业课程。奔赴黔江区鞍山村，给当地儿童呈现有深度的绘本课堂。调研重庆市两江新区星汇社区，利用数字媒体技术的理念和方法，助力“元宇宙”社区和社区学院搭建……学生们在社会实践中激发出努力提高本领、积极投身实践、热心服务大众的社会责任感。

实践教学，是不是热热闹闹走个过场？答案是否定的。学院在具体操作中，每学期固定8学时开展实践教学，实施过程采取分组教学，学生可结合个人兴趣选择实践教学点，每组人数控制在8人以内，实现实践教学环节由“大水漫灌”变为“精准滴灌”。

如何检验实践成效？学院从理论向度、实践向度、价值引导向度论证多元化评价标准，形成生生互评、师生互评、督导评价、教务管理部门评价相结合的评价方式及制度，切实保障实践教学开展。

重庆第二师范学院以自己的不懈钻研，有效破解实践教学难题，立足宏阔的时代画卷、浓郁的地域文化、鲜活的社会现实、生动的社会实践，有力地深化大学生对思想理论的认识，培养了学生的爱国情怀、社会责任感、创新精神和实践能力。

巧赋能

以锲而不舍的精神引领师生共奋进

“孙逸凡老师的教学思路清晰。恰到好处的问题设置，既突出课堂重点，又激发我们的思考讨论，活跃课堂气氛。线上提供大量近现代史文本或视频资料，让学习内容丰富化，这门课程

让我们收获满满！”2022级学前教育专业王芮兴奋地说。

放眼二师校园，学子在思政课堂抬头率和学习积极性越来越高，思政课的满意度逐年提升，参与学习通平台率达99%以上，主动参加线上思政课学习正成为学生的一种生活方式。

求真务实、孜孜探索，铸就了重庆第二师范学院马院的专业与品质，更赋予了师生成长充足养分，滋养着每一个生命的成长进步。越来越多的思政课程教师体会到教书育人的成就感与价值感，马克思主义学院教师郭玉娟说：“在学校党委的坚强领导下，我有幸见证了马克思主义学院的快速发展，广大思政课教师也拥有了更广阔的发展平台。”

近5年来，马院教学教研工作取得一系列突破，5门思政骨干课程均已立项为市级一流课程，立项重庆市重大、重点教改项目5项，学院青年教师在重庆市高校青年教师教学劳动和技能竞赛思政专项组竞赛中取得一系列优异成绩。教研教改工作的推进，最终落脚到提高学生们的思政课堂上的抬头率、点头率上。在学校组织的毕业生满意度调查中，学生对于思政课教学的满意度持续提升，2023年在34项调查指标中满意度排名第四。

默默耕耘，真情育人，重庆第二师范学院的思政课教师们将一如既往地厚植“为党育人、为国育才”的教育情怀，秉持“锲而不舍、止于至善”的校训，发扬“勤奋务实、精益求精”的工作作风，苦练教学基本功，不断提升教学技能，成长为优秀的思政“大先生”，为国家培养更多优秀的堪当民族复兴大任的时代新人。

何需 李佳佳 胡忠英
图片由重庆第二师范学院马克思主义学院提供

重庆对外经贸学院推进高质量办学发展

奏响“跨文化传播”办学主旋律

办学条件跨越升级 筑牢学院优质发展基石

“重庆对外经贸学院高起点规划、高标准配置、高质量建设新校区，项目累计投资15亿元，总体34万平方米，被列为重庆市重点工程，促进学校高质量发展，不断努力办好人民满意的高等教育。”谈及对学校投入建设与发展，重庆对外经贸学院理事会相关负责人说道。

近年来，学校办学空间得到了有效拓展，实现硬件设施焕新升级，办学环境不断美化，为学生提供了专业成长的大平台，营造了温馨舒适的教育氛围。

硬件先行，项目建设大手笔。以该校新校区建成的大型音乐厅为例，可以用专业级、数字化来形容。该音乐厅建筑面积近7000平方米，占地2000余平方米，设置有地上四层，包括6个化妆间、贵宾接待室、5个排练厅、专业录音棚、演奏厅等空间。其中，演奏厅面积220平方米，观众厅面积790平方米，分为池座和楼座，共820座，舞台配备有灵活的拼装式舞台，另配备有先进的舞台机械，舞台灯光系统由操作台与国内先进的信号传输系统，调光回路/直通回路供电设备，常规照明灯具和特殊效果灯具组成，音响系统主要由功放系统以及内通与视频监控系统组成。

数字转型，智能建设“加速度”。依托移动互联网、大数据等先进技术，重庆对外经贸学院还在音乐厅的基础上建设了134间智慧琴房，数码钢琴教室、数字化音乐理论实训室等智能化教学功能室，实验室面积共计2100余平方米。还拥有教学使用管乐乐器百余件，演出服千余套，能够满足教师从事教学、科研、学生学习及艺术实践的需求。

学校整合优化各类资源要素，推动办学空间拓展和硬件提档升级，筑牢内涵发展基石，增强服务创新能力，努力向着创建重庆一流、中国西部前列、在



学校专业数字化音乐厅

“一带一路”有重要影响力的特色鲜明应用技术型大学不断迈进。

合作共建跨越发展 聚智聚才增添强校力量

“音乐舞蹈学院以教师提质为核心，以人才培养为抓手，以产教融合为关键，与美国、意大利、俄罗斯、韩国等27个国家的专业院校保持长期的合作关系，凝聚跨院校、跨行业特色，扩大了学院影响力、示范力。”重庆对外经贸学院院长助理兼音乐舞蹈学院院长王婕介绍说。

围绕高素质、高学历、高职称，学院先后聘请张诗欣、姜明、马克贝雷伊等国内外知名艺术家、教授为客座教授；引进了女高音歌唱家、国家一级演员宋乃娟教授担任学科带头人，聘请徐晶晶、李鳌等国内知名歌唱家、教授共6人，引进英国、意大利、比利时等有海外教育背景硕博25人，建设了一支结构合理、实力雄厚、德艺双馨的音乐舞蹈

学科跨院校特色教师团队，支撑着人才的高水平培养、学校的高质量对外合作与交流与发展。

与此同时，学院实施“新时代教师素质能力提升计划”，实行“老带新、青创新”模式，开展教师素养与专业技能提升等项目，选派教师赴海外进修博士学位以及考察交流学习，培养海外在读博士7人。教师参加各级各类比赛屡获成果，辅导学生参加国内外专业比赛获奖200余项。

音乐舞蹈学院围绕以演促教、以演促学、演教结合、服务地方的发展目标，搭建产教融合资源平台，学院加强与地方政府、企业的战略合作，建成首个西南高校歌剧中心，深入推进并落实地方各类文化活动、文艺演出、艺术研究等相关工作；与重庆市音乐家协会、重庆市歌舞团、重庆市文学艺术表演艺术学会等单位，共同搭建多个实践教学基地，开展教学实训实习。如今，学院已经呈现出实践演出异彩纷呈、教学质量提速、成果可喜可视的实践教学新局面。

值得一提的是，学院参加各级各类教学实践演出活动100余次。包括受邀参加央视《东南西北贺新春》节目录制等，逐步形成“立足重庆—辐射西南—覆盖全国”的办学格局。

对外交流跨越国界 文化往来拓宽深度广度

以“文”化人，更能凝练心灵；以“艺”通心，更易沟通世界。重庆对外经贸学院积极融入成渝地区双城经济圈建设，深度融入共建“一带一路”大格局，深化音乐与舞蹈跨文化研究，推动音乐、舞蹈领域的多元共生和繁荣发展，让世界听到中国的声音，看到文化的力量。

美妙的视听盛宴，高雅的艺术享受，友好的文化交流。11月7日，一场主题为“今夜无眠—中韩音乐会专场”在重庆对外经贸学院音乐厅举行。音乐会中，马头琴组合带来热烈奔放《蒙古骏马》《万马奔腾》组曲，孙思程演唱的朝鲜族民歌《铃铛》展现出中国民族音乐的传承，韩国音乐家们演唱中国艺术作品《大江东去》《锦瑟》《钗头凤》印证了文化的交流互鉴。

重庆对外经贸学院音乐舞蹈学院

分管教学副院长费毓珺表示：“音乐作为一种无国界的语言能打破语言和文化的障碍。此次中韩国际音乐会的举办，旨在通过中韩乐曲的献唱，丰富文化交流、增进深厚友谊。”

携手共进，“合作圈”互惠共赢。学院以文化为纽带推动学术交流，与美国纽约歌剧院共建歌剧中心；与重庆市川剧院共建川剧艺术普及教育基地；与合川区社科联共建美育实践研究与发展中心。

对外交流，“国际范”持续彰显。学院与泰国易三仓大学达成联合培育项目的国际协议，有4名教师受聘为泰方硕士研究生导师；2023年，对韩国数10所高校进行访学交流并签订合作框架协议，为提高学院的国际化水平和教学质量奠定了坚实基础。

“歌舞为媒，艺术为桥，学院将持续坚定文化自信，秉持开放包容，不断加强对外交流与合作，拓展新文科建设的广度和深度，为推动跨国际、跨区域、跨文化建设和艺术教育事业的高质量发展做出积极贡献。”重庆对外经贸学院音乐舞蹈学院党总支书记温赞扬说。

陈雪 张霁月

图片由重庆对外经贸学院提供



“今夜无眠—中韩音乐会专场”现场