

## 产业转移要“接得稳”“留得住”

巴渝论坛

张燕

黎明视康眼镜生产基地，本落户江苏，却在智慧生物等龙头企业的带动下，转移到了重庆巴南，为当地打造千亿级生物医药产业集群注入新动能。

双向奔赴、互相成就，产业转移的大图景下，企业与城市找到新的“链接方式”，产业与城市找到新的“共赢路径”，东西互济的新格局正在加速形成。

这样的故事，生动且有力。2020—2022年，重庆累计承接工业投资项目4670个，到位

资金6425亿元。产业转移的东风，吹遍了巴渝大地。

身处新格局之中，重庆当然不会错过风口——承接比亚迪动力电池、信质驱动电机等一批核心零部件项目，汽车行业加速向智能网联新能源汽车产业集群转型升级；承接峰米科技激光投影、惠伦晶体等项目，促进集成电路与新型显示产业补链成群……承接产业转移，已经成为新重庆构建“33618”现代制造业集群体系的“关键一招”。

这些天，山城正在举办2023中国产业转移发展对接活动。对接什么？产业是载体，其中涌动的是资金、信息、技术、人才等要素。面对沿海先进省市应接不暇的资源和机会，重庆应该如何选择——主动对接还是被动应对？“给什么要什么”还是“差什么补什么”？这是一次机遇。机遇面前，需要保持清醒

与定力。产业转移，本质上是产业竞争力的动态调整。但这一调整，并非“眉毛胡子一把抓”，而是统筹布局、优势互补，在精准对接中实现转移，在协调发展走向共赢。

重庆需要思考：每一个转移项目，含金量如何？含新量如何？含绿量如何？我们接得住什么样的项目？留得住什么样的企业？有针对性地梳理自身优势、找准承接赛道，差异布局、错位发展，才能让产业转移成为新重庆建设的加速器。

接不接得稳，要看“家底”。作为制造重镇，重庆工业门类齐全、配套与服务体系完备，底气足、潜力大，完全有能力承接一批先进制造业转移。此次产业转移对接大会，就围绕“建设国家重要先进制造业中心”的目标，策划了6场活动，聚焦智能网联新能源汽车产业等

领域进行专题对接，让转移更加精准、让承接更有底气。

留不留得住，要看“后劲”。企业引进来了，产业链补上了，还要看会不会“水土不服”。规划建设科创小镇、打造“火炬云创”等工业创新平台、探索招商项目“首谈”“对口”机制……近年来，重庆集全全市之力，建好17个示范园区以及全国第三、西部第二个沿江承接产业转移示范区，从创新平台搭建、配套设施完善、营商环境优化等方面发力，打造产业转移新高地。

“接得稳”是本事，“留得住”是能力。产业转移发展对接大会，搭建起一个区域合作平台，更固化一种产业转移机制。以此为契，做精对接、做强合作，梳理出具有重庆辨识度的承接“清单”，在延链补链强链上下功夫，把沿海先进省市的资金优势、技术优势、经营优势和市场优势转化为发展优势，新重庆大有可为！

周子杰

最近，《开山人》上映，吸引了各地观众走进影院，感悟这段“开山”史诗。

巫山是座美丽的小县城，也是电影《开山人》原型所在地。在这里，有烂漫的红叶、青绿的碧水，还有一个脱贫攻坚的奇迹——耗时7年，下庄人在村党支部书记毛相林的带领下，用血肉之躯凿出一条8公里的绝壁“天路”，终于打开了走向山外的通道。

“开山人”，字字千钧，饱含山城人民破峰辟路的雄壮伟力。故事的所在地巫山县下庄村，位于大巴山深处。过去，由于山高水远，下庄村几乎与世隔绝，是一个典型的贫困村。受困于地理条件，下庄村村民更加渴望通过改善交通状况，走向美好生活。

20多年前，毛相林引领村民，拿起铁锹，背上背篓，以最原始的方式一寸一寸挖掘向前。攀悬崖、劈风沐雨，滚落滚石没吓退人的决心，黄土泥泞困不住人的步伐。“就算我们这代人穷十年苦十年，也一定要让下辈人过上好日子。”这是时代楷模毛相林的誓言，也是无数下庄人不屈的信念。

前些天，《开山人》主创团队来到巫山举办面对面村映礼，我有幸参与其中。十一月下旬的下庄村，云雨绵绵、寒风萧瑟，山路上有位老人等候已久。主演张桐来到时，这位老人走上前去握着他的手说：“你很高大！”当《开山人》再遇下庄村，当电影中的“毛永福”遇到现实中的毛相林，张桐说：“您的精神更高大！”

高大的形象，也深深镌刻在了许多观众心目中，更树立在脱贫攻坚、乡村振兴的史册中。一位观众说：“影片中多次出现了‘开山人’毛主席面对群山背影，这个背景虽然陷在群山里，但显得那么高大。”修路致富，走向更广阔的世界，以一代人的奋斗换取后人的幸福——下庄人为广大乡村的蝶变注入了精神动能；更为自己摘掉了贫困的帽子，20多年来，人均收入翻了十几倍！

如今，下庄精神越擦越亮，下庄村欣欣向荣。以《开山人》为代表的一大批优秀影视作品，凭借着创作诚意，复刻着那些动人心弦的真实故事，为观众带来一次次精神文化的陶冶，为时代留下感人至深的注脚。今天的下庄村，排排民居焕然一新，片片果林生机勃勃，群群游客络绎不绝，影片中主人公们对美好生活的期许已然成真。

艺术源于生活，现实滋养创作。愿下庄人的故事，为更多人带来精神的鼓舞，为更多乡村增强发展的信心；以“开山”的毅力勇敢破除前路的一切险阻！

## 当《开山人》再遇下庄村

## 别拿完美体检指标苛求每个劳动者

戴先任

在求职过程中，不少求职者通过了简历筛选，闯过了多轮笔试面试，终于收到录用通知，却在入职体检后被拒录……此类情形，令不少求职者与心仪的岗位擦肩而过。

随着就业与用人压力的增加，一些用人单位的体检要求变得更为“挑剔”。如，有的求职者是因“脂肪肝”“高血糖”“转氨酶偏高”等被拒；有的求职者因“生病留下的陈旧性瘢痕，体检报告显示‘考虑胸膜粘连’”被拒，即使医生开了健康证明也无济于事。

劳动能力与劳动者的健康状况直接相关，用人单位希望招聘到身体素质过硬的员工，无可厚非。但是，“人吃五谷杂粮，难免三灾八难”，求职者有些小病症实属正常，并不会对工作造成巨大影响。求职者的健康状况是否能胜任岗位，用人单位不能“想当然”，苛求每一位劳动者都拥有完美的体检指标，这不现实，也不合理。

如果求职者的身体状况不影响提供劳动，用人单位以此为由拒绝录用劳动者，就已经涉嫌就业歧视。就业促进法第三条规定，劳动者依法享有平等就业和自主择业的权利。用人单位对求职者的身体素质“挑剔”，侵犯了劳动者

的平等就业权。

法规的存在，是为了尽最大可能保护劳动者免遭歧视、平等就业。但现实中，一些用人单位却无视法律，反倒想的是如何规避法律风险。虽不再公开进行就业歧视，却花招频出“卡人”。以体检不合格为由，冠冕堂皇将人拒之门外，本质上还是给求职者设置“看不见”的门槛，“隐性歧视”也给求职者维权增添了难度。

除了苛求健康，“隐性歧视”还有许多变体，比如只要“已婚已育”的，只要第一学历漂亮的……用人单位的种种要求，其实是为了给自己筛选“性价比”最高的劳动者。可是，这些要求要么是过于偏颇，与业务能力并无直接关联，要么是过于局限，不能真实反映求职者与岗位的匹配度。

种种有损于就业公平的乱象，应当被严加整治。对此，相关部门要督促企业诚信招聘，不得“出尔反尔”，就劳动者求职应聘；对于侵犯劳动者合法权益，进行各种“奇葩招聘”的用人单位，要依法依规予以处罚，增加其违法违规成本。见招拆招、升级监管、完善法规，让“隐性歧视”在法律面前无处遁形。

与此同时，广大劳动者要增强维权意识，善于通过法律渠道维护自身合法权益，勇敢对就业歧视说不。

## 把网络戾气“清”出去



画/朱慧卿

中央网信办近日印发通知，在全国范围内启动为期1个月的“清明·网络戾气整治”专项行动，聚焦重点环节版块，从严厉打击恶意攻击谩骂等突出问题，坚决惩治一批违规账号、群组和网站平台。

点评：互联网不是法外之地，任何人都不能躲在屏幕后肆意中伤他人。通过开展专项整治，进一步压实相关主体责任，找出问题漏洞、健全防范机制，把网络戾气“清”出去，有利于净化网络生态，保障网民权益。

## 重庆水利电力职业技术学院

# 创新“境一堂一戏”育人 兴好水文化育好水利人

一训三风 三境并用  
全方位构建“水文化”育人环境

大江大河，当其肆虐之时则洪水滔天，当其安稳之时则泽被万民，善治国者必先治水。治水传统与中华文明一样源远流长，一部泱泱大国的治国历史，也是一部百折不挠的治水历史。

重庆，两江环抱，河流众多，水系发达，在治水的历史长河中，因其独特的地理优势积累了丰富的治水理论和管理经验。作为水利类职业院校，重庆水电职院在建设之初就全面注入水文化元素，始终围绕“水”字做文章，奋力书写着新时代水利教育的奋进之笔。

学校充分发挥水利行业特色，深入挖掘中华传统水哲学思想、古代治水兴水文化积淀，与社会主义核心价值观相融合的工匠精神、劳动精神、劳模精神、水利精神等新时代精神深度融合，以水为师打造学校软环境和硬环境。

秉持“上善若水、学竞江河”的校训，“崇德自强、知行合一”的校风，“润物无声、善能达才”的教风和“笃行苦练、日臻新境”的学风，打造出以“一训三风”为核心的文化环境；打造“百米水文化长廊”“千米水文化浮雕”“万人水文化广场”等10个主题景观，形成覆盖道路、楼宇、广场的主题景观环境；建成以学院章程为主题景观环境；建成以学院章程为主题景观环境；建成以学院章程为主题景观环境。

随着“水文化”研究的逐渐深入，学校在全国水利职业教育和重庆市职业教育行业的影响力也越来越大，新的责任和挑战接踵而至。首届全国水利职业院校水文化育人研讨会、重庆市高职院校校园文化育人现场



交流会相继在学校召开；去年11月，全国水利职业教育教学指导委员会在全国设置3个专门工作委员会，其中在重庆水电职院设立水文化教育专门工作委员会，负责指导水利职业教育水文化育人工作，组织水文化教育活动、开展水文化育人研究等。今年5月，学校正式获批为第五批国家级水情教育基地，水情教育覆盖面和影响力进一步扩大。

三堂并重 三戏并进  
全过程融入“水文化”育人内核

11月9日，在由重庆水电职院与四川水利职业技术学院联合承办的“讲好水故事”文艺展演中，师生们运用红色短剧、舞蹈艺术、虚拟仿真、诗朗诵等多种学生喜闻乐见的形式，将一堂传承和弘扬水文化的“大思政课”搬上舞台。重庆水电职院教师创作演唱的歌曲《水》压轴登场，从水滴、溪流、江河、海洋四个层面歌颂水的执着和超越，赢得现场观众掌声不断。

这是重庆水电职院将思政课与水文化教育有机融合的生动缩影。课堂是育人的主阵地。近年来，重庆水电职院将中华优秀传统文化与

新时代精神有机衔接，重构集知识传播、素质拓展、社会服务于一体的水文化育人课堂，使“堂”充分发挥主渠道作用。

学校以《文明在水之洲》等示范课程为核心，打造“必修+选修+上善大讲堂”的教学课堂体系；以“川江号子”非遗传承、水文化艺术节和水文化教育推广联盟为核心，打造素质拓展课堂体系；以水情教育、水利创业、“河小青”工作站、“水立方”志愿服务团等精品项目为核心，打造社会实践课堂体系。三堂并重，形成体系联通、可循环的水文化课堂，实现专业育人与文化育人同向同行。

此外，学校遵循水文化发生发展的历史脉络，挖掘新时代水利行业精神的经典故事，编演《孔子观水》《中华龙舞》等中华文化一台戏、《巴渝武舞》《川江号子》等地方文化一台戏、《黄河魂》《抗洪：转移》等行业文化一台戏，引导学生全员参与、全覆盖体验，为水之德行内化于心、外化于行搭建舞台阵地。

水文化育人剧作—川江号子·闹风雨

与创作、课堂临摹与演练、校园展示与宣传、社会巡演与推广的全过程体验教育，提升职业角色意识，汲取职业精神力量。“重庆水电职院宣传部相关负责人表示。

恪守为党育人、为国育才的初心，持续突出“水”特色，将水文化融入育人全过程，重庆水电职院创新打造出符合水利特色、彰显职教本色、颇具重庆风格的“境一堂一戏”水文化育人新模式。

硕果盈枝 美名远扬  
全途径辐射“水文化”育人成果

《基于中华优秀水文化培育新时代水利职业精神的“境一堂一戏”模式》荣获2021年重庆市教学成果奖“一等奖”、中国水利教育协会“特等奖”，水文化育人成果入选教育部高校思想政治工作精品项目、水利部文

明案例，获全国水利德育教育优秀成果奖、全国水利高职院校水文化育人典型案例一等奖……

一项项沉甸甸的荣誉，既是重庆水电职院多年来坚持兴“水文化”、育“水利人”，聚焦内涵建设取得的重大成果，也标志着学校“境一堂一戏”特色育人模式不断走向成熟。

得水之泽被，积水之智慧。在水文化的全方位浸润下，学校学风教风持续向好，2016年以来，学生参加各级各类技能竞赛、创新创业大赛，获奖数量和质量大幅度提升，连续5年毕业生初次就业率稳定在96%以上。教师参与水文化育人的热情高涨，水文化高水平研究立项，以及水文化精品在线课程、一流课程、规划教材与高质量论文、著作、专利不断涌现，实现由“有特色”向“高质量”发展。

亮眼的育人成果在泰国等10余个“一带一路”国家得到推广，先后吸引了全国100多所高校前来考察学习交流经验，水文化“境一堂一戏”模式三全育人模式已被黄河水利职业技术学院等19所高校已正式采用，精品在线课程《文明在水之洲》被近百所大学3.1万多名学生选课，《水文化教育导论》入选全国水利行业十四五规划教材，先进经验辐射至全国。

重庆水电职院基于中华优秀水文化的“境一堂一戏”育人模式和学生学习实践成果，已成为新时代职业精神培养的亮丽名片，也成为了全国水利院校人才培养的范本，为新时期水利人才高质量发展增值赋能作出了积极贡献。

何霜 李佳佳 陈锐  
图片由重庆水利电力职业技术学院提供

收官 见成效

中华治水兴水千年文化积淀，不断凝聚升华为民族精神、行业职业精神的重要组成部分，成为高职院校立德树人的文化宝藏和思想基石。

作为全国水利文明建设单位、全国职业院校校园文化建设“一校一品”示范学校，重庆水利电力职业技术学院（以下简称“重庆水电职院”）始终坚持立德树人根本任务，深入实施“文化引领”发展战略，以水为师打造大环境，以水为魂重构建大课堂，以水为魂重构建大课堂，以水为魂重构建大课堂。

改革求变 职教有为  
“双高”看重庆 加快打造全国职业教育高质量发展引领区