

走！到重庆文博会赶文化大集

第十二届重庆文博会今日开幕，众多大师作品等你来鉴赏



□本报记者 李晟 韩毅

重庆非遗原汁原味 传承人现场献技

此次前来“切磋”的重庆非遗大师有20多人，他们带来的不仅有重庆人熟知的渝中葫芦烙画、巴南明三娘面塑，也有技艺精湛的渝北羽毛画、万盛先奎棕编。

“他们都是具有工匠之心的文化人，有的是自学成才，有的继承了祖传技艺，有的走了很多弯路，有的手艺曾经濒临失传……无论如何，他们都坚守下来，一心想把山城原汁原味的文化展现出来。”重庆对外文化贸易基地文化顾问柳孔文退休前曾是重庆工艺美术行业协会秘书长，开展前一天，他在会场热情迎接到场的重庆非遗匠人。

柳孔文说，他和这些匠人打了几十年交道，有很多感慨，这样的盛会对非遗传承人来说难能可贵。正是有了相关部门的重视，有了这样的舞台牵线搭桥，重庆的非遗才能走得更远。

“拼雕、群雕、镶嵌雕等多种手法，这次我要展现给大家。”重庆市级非遗黄杨木雕传承人陈力说，他自幼受大足石刻艺术熏陶，打磨了几十年的雕刻技艺，就等着大家来鉴赏。

传统剪纸邂逅重庆地标建筑会擦出怎样的火花？重庆市级非遗黄氏剪纸传承人黄涛告诉记者，如今，他们已把来福士、黄葛古道、千厮门大桥等重庆地标性建筑图案大胆地融入传统剪纸中，丰富了传统剪纸的表现形式和内容。

各地大师云集 把好作品带到重庆来

“城市融合”主题馆可谓“卧虎藏龙”，或许不经意间，你就会遇见国家级工艺美术大师。来自山东淄博的国家一级美术师、陶瓷艺术大师司书胜和爱人到现场忙着摆展，每个作品的朝向都有他独特的考虑和寓意。这是他第一次参加重庆文博会，为此，他整整准备了一个月。

“灵感源于生活，但需要用艺术语言去表达。”今年57岁的司书胜带来了50余件作品。擅长以夸张、写意形式表现雕塑艺术的他，将最新作品《都市女性》带来了。他说，他印象中的重庆女性个性张扬、独立，这件作品就是他心目中的重庆女性形象。

桃木斧、桃木剑、桃木编钟、桃符……你猜猜，这些带有“福”字艺术品出自哪？“木剑先生”四个字醒目地展示在展位上，来自山东肥城的市级非遗传承人顾宗伟就是它们的创作者。

顾宗伟擅长木雕，哪怕在指甲壳大小的桃木上雕刻，都不在话下。“这是我第一次来重庆，重庆人真的好热情，文化氛围很浓厚。”



▲山东肥城的市级非遗传承人顾宗伟。

▲为大会量身定制的“坝坝茶”空间。（本组图片均由文博会组委会供图）

渝台茶业精英荟萃 这个金奖瓷器值得一观

此次文博会将围绕“中国茶·渝台香”主题“围炉论道”，在增进海峡两岸茶文化交流共同推动茶产业发展方面进行深度探讨。为此，渝台两地的茶行业精英、优秀企业代表将在此相聚一堂。除了探讨外，当然也要以茶会友。比如，来自中国台湾的巧帮手实业有限公司就带来了精美的法华彩瓷器，特意为这场“茶话会”添彩。

“台湾莺歌区就像大家熟知的江西景德镇，那里有上百家陶瓷工厂和陶艺店，随处可见热闹的烧窑场景，我们就是其中的企业代表。”该公司现场负责人刘政扬提到，这些来自中国台湾的鎏金瓷器，融合了明代描金技艺，每一件瓷器都经历了真笔勾勒、上釉、烧

制等复杂工序，以至于这些瓷器件造型不一、独一无二。如果你对这门工艺感兴趣，那一定要看看在当地拿到金奖的作品《美人壶》，还有不多见的青牡丹杯碗。

要说“茶文化”主题馆最具特色的一角，那非馆内的“坝坝茶”休憩区莫属。这里有个不成文的叫法，被比喻为会场内的“第三空间”，集休闲娱乐、文化传播、售卖体验于一体。由重庆市国际茶文化研究会打造，重庆茶叶集团、重庆云岭茶业、重庆苗品记出品的精品山城沱茶，都将在这里作集中展示。

值得一提的是，这里处处可见川渝老茶馆的老元素和老物件、木质桌椅、大蒲扇以及仿真绿植，让路过这里的人都能眼前一亮。同时，这里还加入了重庆都市茶馆的艺术设计，例如“人间清醒，喝茶要紧”“香茶岁月，坝坝时光”等布帘文案就顺应了年轻人的喜好。

在重庆文博会现场喝茶、聊天、放空会是种什么样的体验？欢迎你来现场观展打卡。

“三峡鱼”“三峡阳菊”“汇达柠檬” 重庆3个农业品牌 入选中国农业品牌目录

本报讯（记者 赵伟平）中国农产品市场协会、中国绿色食品发展中心、农业农村部信息中心等单位近日联合公布中国农业品牌目录入选名单，全国118个农业品牌上榜。其中，我市“三峡鱼”“三峡阳菊”“汇达柠檬”3个农业品牌在列。

“此次入选的农业品牌在当地具有较高的知名度，延长了农产品产业链、价值链，为带动农民增收发挥了重要作用。”市农业农村委相关负责人表示。

“三峡鱼”是重庆市三峡生态渔业有限公司打造的水产品品牌，在我市中心城区淡水鱼市场上占有重要份额。如今，公司建成集淡水鱼仓储、检测、交易、分拣、信息发布等于一体的综合交易市场，“三峡鱼”品牌被认定为“重庆市著名商标”。

“三峡阳菊”是云阳芸山农业开发有限公司所打造的花卉品牌。经过多年发展，“三峡阳菊”实现了“由一株种苗到一杯健康饮品”的全产业链。作为中药原料和代用茶产品，目前，全市“三峡阳菊”种植面积突破5万亩，年产干菊花制品1000余吨，先后获得中国、欧盟、加拿大、日本4个有机食品认证，成功出口欧盟、东盟、北美等国家和地区。

“汇达柠檬”由重庆汇达柠檬科技集团有限公司打造。它包含了柠檬种植、研发、加工、销售于一体的全产业链，开发出柠檬面膜、柠檬冻干片、柠檬料理汁、柠檬精油等300多款产品，年深加工柠檬20万余吨，年产值30亿元以上，产品畅销全国各主要城市，并出口俄罗斯、新加坡等多个国家和地区，带动柠檬种植30余万亩。

此前，我市已有忠县柑橘、梁平柚、巫山脆李、黔江猕猴桃、涪陵青菜头、酉阳茶油、丰都牛肉、荣昌猪等11个特色农产品品牌入选中国农业品牌目录。

AI分析报告并推荐治疗方案 国内首个肺癌(肺结节)多学科人工智能门诊在西南医院开诊

本报讯（记者 李珩）11月14日，记者从西南医院获悉，该院开设了国内首个肺癌（肺结节）多学科人工智能门诊。该门诊投用了人工智能辅助肺结节（肺结节）多学科精准诊疗决策系统（简称肺结节诊疗系统），通过AI对患者报告进行深度分析，并生成治疗方案，更好地辅助医生给出精准的诊疗方案。

当天下午，市民汪女士成为该门诊的首名患者。挂号成功后，门诊助理在肺结节诊疗系统内发起会诊申请。输入汪女士的ID号后，系统立即自动采集患者院内的原始数据，一键生成一份包含结节密度、结节大小、处置方案、处理阶段、考虑炎症、专家意见等多方面的会诊报告。门诊内，坐诊的是西南医院胸外科主任王海东，报告经他审核后，现场给汪女士进行了解读。

“AI可以辅助我们给出更精准的判断，因为它可以高效地处理海量数据，迅速找到疾病的特征和规律。”王海东说，“AI在生成这份报告之前，它会主动对标最新诊疗指南、专家共识，以及国内外海量临床研究、药物试验、文献报道、真实世界数据，让报告更加客观、科学。”

王海东介绍，AI提供的报告分为智能诊断、智能决策等。智能诊断主要支持AI结节筛选、良恶性预测、临床分期计算，也支持医生校正AI诊断结果；智能决策支持检查推荐、治疗推荐和随访推荐，并提供可供患者查询的循证来源。

“肺结节诊疗系统的临床应用，将为肺结节患者，尤其是基层患者提供更好的服务，并进一步提升肺癌诊疗的规范性。”王海东说。

观市级非遗黄杨木雕、黄氏剪纸……

赏国家一级美术师陶艺作品、山东肥城微雕……

品“中国茶·渝台香”……

第十二届重庆国际文化产业博览会暨巴渝文化传承发展名品展今日在重庆国际会议展览中心（南坪）开展。开展前，受邀参展的各类展商、文化企业、民间工匠、非遗大师已做好充分准备，并且特意筛选出杰出之作，堪称一场文化大集。



重庆市级非遗雕匠黄杨木雕。

□本报记者 韩毅

毛支书见“毛支书”，下庄人看《开山人》：“把我演得比我自己还像‘自己’！”



11月15日，巫山县竹贤乡下庄村，电影《开山人》村映礼现场。主创人员同下庄村参加过修路的村民合影留念。

记者 齐焱森 摄/视觉重庆

仅让我们下庄的事有了珍贵的影像资料，更让我们的事迹被更多人知道，太好了。”村映礼上，毛柏林握着影片中毛永福的扮演者、著名演员张桐的手激动地说。

“这次走进下庄，我感觉自己就像回家一样。”张桐同样也是百感交集。初进组时，他曾带着问号——村民们是怎样凭着原始工具在万丈绝壁上凿出天路的？随着拍摄的深入，他了解到下庄人付出的艰辛和代价，“问号”逐渐变成理解、敬佩，甚至是敬畏。尤其是本次实地走进下庄，对下庄“不甘落后、不等不靠、不畏艰险、不怕牺牲”的奋斗历程和“让鲜

花开满村庄”的崭新面貌更是有深刻认识。“我以后会常‘回家’看看。”张桐表示。

导演翌翔对下庄的改变，同样感慨万千。他希望，影片公映后，能让下庄的美名远播，带动“橙橙”“脆李”等名优特产走出巫山，吸引更多游客走进下庄，实现影片中主人公们对美好生活的美好期许。

村映礼上，电影主创团队还向当年因修路失去生命的6位村民敬献了鲜花。当年参与修路的村民彭仁松，用教演员唱山歌的形式，唱出了下庄村如今欣欣向荣的新面貌。

活动尾声，下庄当年的“开山人”再次

聚集在一起，剧组为他们拍摄了一张集体合照。电影主创团队也走到村民中间，定格了新的下庄。

据介绍，电影《开山人》由赵宇宇监制，翌翔、赵宇宇导演，陈亮编剧，张桐、苏青、杨轶领衔主演，重庆电影集团有限公司、厦门恒业影业出品，重庆报业投资有限公司、峨眉电影集团有限公司、中华全国总工会工团、重庆市巫山旅游发展集团有限公司、重庆市巫山文化产业发展有限公司、厦门恒业牧马人影视文化传播有限公司联合出品。影片将于近期在全国公映。

19岁川外女大学生夺得 世界自由式轮滑锦标赛冠军

本报讯（记者 李志峰 实习生 卜俊丹）11月15日，记者从四川外国语大学获悉，在上海举行的2023年世界自由式轮滑锦标赛日前落幕，该校中国语言文化学院2022级学生刘佳欣代表中国国家队参赛，获得花式对抗成年女子组冠军。

2004年出生的刘佳欣，是一个土生土长的重庆妹子。“小时候在街上看到别的小孩滑轮滑，觉得很好玩，就想试试。”刘佳欣回忆，4岁时，她第一次穿上了轮滑鞋便爱上了。

从6岁起，刘佳欣的爸爸便让她开始接受正式的轮滑训练。11岁时刘佳欣前往成都拜了专业的轮滑教练为师，并在当年入选了中国轮滑国家队，从此她多次代表中国参加世界性轮滑比赛。从那时起，在文化课学习之余，刘佳欣每周周末坚持从重庆到成都进行轮滑练习，风雨无阻。

刘佳欣的家人都很支持她的轮滑梦。在高考前，她仍每月抽空巩固训练。2022年，刘佳欣考上了四川外国语大学中文系。

“小时候觉得训练好累，也想过放弃，但是轮滑已经变成了陪伴我终生的好朋友。”进入大学以后，刘佳欣依然保持着对轮滑的热爱。

据了解，本届世界自由式轮滑锦标赛共设自由式轮滑和轮滑障碍追逐两大竞赛项目，共有25个小项，包括花式绕桩、速度过桩、花式刹停等。23个国家和地区的262名运动员、教练员参与其中，中国队派出21名运动员，斩获7金10银4铜。

“未来我还会继续努力，保持好状态，继续为国家夺得更多的金牌。”今年19岁的刘佳欣一脸坚毅地说。



获奖后的刘佳欣。

（受访者供图）