

梁平区屏锦镇 竹海掩映新城镇 非遗年画焕光彩

聚力传承非遗年画
走好文旅融合发展之路



屏锦镇万年社区 摄/高小华

登明月山之绝顶，览千石坝之平畴。走进梁平区屏锦镇，明月湖碧水悠悠，元宝山钟灵毓秀，奔流不息的七涧河川流而过，沿河而生的屏锦儿女勤劳奋斗，可谓是山水交汇地，人间热闹处。

近年来，作为“中国寿竹之乡”“特色制造业城镇”“国家级非物质文化遗产·梁平木版年画传承基地”的屏锦镇正以全面推进乡村振兴为统揽，抢抓明月山绿色发展示范带机遇，全力推进“生态七涧河，美丽千石坝”建设，在市区住房城乡建委的指导支持下加速布局巴蜀美丽庭院示范片建设，聚力绘就出一幅环境优美、乡风淳、产业兴、百姓富的幸福画卷。

推进新型城镇化建设 布局打造巴蜀美丽庭院示范片

江河淌过的地方，往往滋生出一些繁荣市镇，屏锦镇正是其一。

屏锦镇建设于明朝年间，因“山水如屏，形色似锦”而得名，始称屏锦铺，屏锦历史悠久，商贸繁荣，素有“小重庆”“小香港”之称。是全国重点镇、重庆市经济百强镇、重庆市商贸中心镇、重庆市特色小镇。

近年来，屏锦镇积极推进新型城镇化建设，主动发挥中心城镇引领作用，加快毗邻地区融合发展，高标准修编完善屏锦镇国土空间总体规划、控制性详细规划。

“我们正积极推进稳步实施场镇建设，完善并优化布局七桥和老屏锦两个片区城镇功能设施，提升城镇服务能力和质量。”屏锦镇相关负责人表示。

据介绍，近年来，屏锦镇统筹场镇配套设施建设，先后实施场镇污水管网建设、城镇棚户区区和老旧小区改造、新(改)建健身广场和公园6个、打造出13个公共卫生厕所、4个停车场、修建健身步道10余公里，进一步提质场镇环境，方便居民日常出行。

“我们镇上每300米就有一处公厕，对于我们老年人来说，出门在外上厕所是件大事，现在到处都有公厕，方便多了。”村民李婆婆对

镇上新修建的公厕特别满意。

今年，屏锦镇万年社区还入选第二批“巴蜀美丽庭院示范片”项目，未来，屏锦镇将在市、区住房城乡建委指导下聚焦基础设施整治、农房院落整治、人居环境整治，加快打造巴蜀美丽宜居示范村，布局建设“千石坝·万年稻里—巴蜀美丽庭院示范片”，实现焕新升级。

挖掘发展竹产业 持续唱响“中国寿竹之乡”品牌

一根竹子能做什么？在屏锦人眼中小小的竹子却蕴含着大大

的经济价值，竹纤维、竹壳包装、竹胶合板、竹制家具、竹编制品、竹筴等各种各样的竹制品演绎出独具屏锦特色的致富之道。

“我们屏锦镇现有竹林面积4万余亩，以寿竹、白夹竹、慈竹、楠竹等为主的30多种竹种资源，相关企业28家，带动本地群众就业上千余人，2022年实现年产值达6亿元。”屏锦镇相关负责人介绍。

走好竹产业发展之路，近年来，屏锦镇坚持深化农业供给侧结构性改革，走质量兴农之路，围绕“延长产业链条、促进接二连三”的发展目标，按照“主攻二产、拓展三产、带动一产”的发展思路，推进竹加工业发展、竹资源提质增效、竹文化旅游开发三项重点工作。发挥企业主体作用，加强要素资源整合，在龙头企业培育、产品研发加工、基础设施完善、利益机制构建上下功夫，着力延长产业链、提升价值链、完善利益链，持续唱响“中国寿竹之乡”品牌。

同时，依托明月山独特气候条件和优势自然资源，屏锦镇正加快建设千石坝万亩现代农业示范园，打造明月山高山特色农业示范基地。

“当前，我们正依托现有松林、葡萄、旧房子等资源加速打造具有辨识度的红酒小镇，加快建设元宝山生态茶园、万年养鱼场，以独特的产业特色，助力全镇高质量发展。”屏锦镇相关负责人表示。

晾干的梨木，上灶蒸足5小时左右，再搬到案几上。

匠人刀尖飞舞，双刀刻、单刀刻、敲刀、卧刀、添刀、旋刀、卷刀……木屑中，白脸长须的“将门神”形象，渐渐在木板上成型。线条的粗与细、疏与密、虚与实，带来不同质感和人物气质。

这样的场景，正是梁平木版年画的制作过程之一的雕版。作为“国家级非物质文化遗产·梁平木版年画传承基地”的屏锦镇，近年来依托梁平木版年画国家级非遗资源，深入挖掘木版年画文化内涵，大力实施木版年画振兴计划，打造梁平木版年画传承基地，加快建设集展示、观光、体验、销售为一体的非遗小镇，宣传屏锦浓厚文化底蕴，进一步传承年画这一非遗文化。

“秉持木版年画的匠魂精神，我们还在持续讲好‘茶故事’，育好‘酒文化’，全力打造明月山‘蝶海’景区、年画小镇、红酒小镇、明月山(千石坝)农旅融合发展示范基地。”屏锦镇相关负责人表示。

以文塑旅、以旅彰文，依托优质的生态资源，当前屏锦镇正全力推动文旅、生态、康养等融合发展，以文旅融合进一步带动、吸纳就业，有效激活镇域发展效能，助力乡村全面振兴，不断开拓镇域经济高质量发展新格局。

王静

梁平区聚奎镇 百年汉寨藏神韵 青山美景绽新颜

秋色有佳兴，况君寨上闲。传统村落是藏于山川、远离城市的乡野古朴，它们凝结着岁月的记忆，蕴藏着丰富的历史气息和人文特色，是传统文化的重要载体。

在梁平区聚奎镇席帽村有这样一座百年汉寨——观音寨，它立于山顶之上，隐于竹林之间，曾是古时聚奎场的军事、政治中心。直至今日，行走寨内仍依稀可见当年关帝庙、古戏楼、碉楼等历史文化遗存，保护修缮迫在眉睫。

近年来，聚奎镇积极筹集资金，制定方案，申报传统村落保护项目。在市、区两级住房城乡建委的支持、指导下有条不紊地开展了保护与发展工作，如今，观音寨正在竹林茂密的青山之中再一次苏醒，绽放出独具特色的汉寨神韵。

隐于山林——百年汉寨遗世独立

“观音寨的银子，顺天寨的谷子，老君寨的锭子，吉祥寨的杆子。”在梁平区聚奎镇流传着这样一句民谣，其中，位于聚奎镇席帽村的观音寨，从繁华到衰颓再到发展，已历经

200余年风雨。

据介绍，观音寨始建于清嘉庆年间，由当地孙氏家族所建，全寨总面积4.59公顷，分为外寨、内寨与核心内寨，寨内现存寨门、寨墙、环寨道路、寨内道路、古炮台、关帝庙遗址、古戏楼遗址、碉楼遗址、私塾遗址、众多古树、古井等古建筑群，寨内建筑多呈南北朝向。建筑与建筑之间的间距非常狭小，充分适应有限的空间环境。采光天井与小尺度窗户，建筑的舒适性与防御的安全性完美结合。

“观音寨建筑的结构形式采用外砖石内木构的混合结构(俗称‘金包银’)。这样的建筑设计既有防火、防盗、防御外敌的功能，且兼具冬暖夏凉的居住需求，是典型的汉寨建筑民居特色，保护修缮对研究梁平汉寨文化具有重大意义。”聚奎镇相关负责人表示。

观音寨2014年被列入中国传统村落保护名录，近期，更是入选重庆市住房城乡建委、重庆市财政局联合发布的2023年传统村落保护发展项目清单，将进一步推进该传统村落的保护与发展。

硬件升级——古寨设施风貌更优

“坐拥万顷沃野，乱时据险为屏”是观音寨的真实写照，也是席帽村当地村民的儿时记忆。

为使这座百年古寨得以“新生”，近年来，聚奎镇党委、政府与四川美术学院设计下乡工作室积极开展合作，与市、区住房城乡建委积极沟通，对观音寨传统村落进行了一系列的保护与发展工作。

近年来，秉持着科学规划、整体保护、传承发展的方针，聚奎镇在《重庆市梁平区聚奎镇席帽村传统村落保护发展规划(2015—2030年)》的基础上，制定了《重庆市梁平区聚奎镇观音寨民俗及内寨展厅设计方案》和施工图，对核心内寨的寨墙、寨门、古炮台、烽火台、步道等防御体系进行妥善保护与修缮，让村落得到有效保护，村民生活得到便利。

同时，延续“金包银”民居的特色，对寨内二胡子民居进行了创造性复建，并修缮了核心内寨孙氏民居，以独特的“金包银”结构技术进行了复建，将其建成观音寨汉寨文化展览馆，

进一步展示汉寨历史和民俗特色。

“接下来，我们将围绕‘巴蜀乡土古汉寨·都梁乡愁新村落’的定位，将设计建设席帽村非遗文化广场及传统村落寨标，让观音寨这座古老的寨子，凭借传统村落修缮和保护的东风，迎来发展新机遇。”聚奎镇相关负责人表示。

文旅融合——古寨焕发新生机

行走在观音寨寨间，目光所及，一砖一瓦、一物一景，都能感受到浓郁的汉寨文化和远观城市的特有宁静。

深度挖掘汉寨文化，聚奎镇以旅游产业为引领，通过制定保护和发展规划，使观音寨成为汉寨特征鲜明、传统格局完整、民居风貌凸显、文化特色突出的巴渝特色村落，走出了一条文旅融合的发展新路。

近年来，聚奎镇坚持规划引领，注重因地制宜，推动特色乡村旅游，围绕弘扬中国传统文化，逐步实施配套基础设施建设。

以寨文化为点、农耕文化为面，依托田园风光，深度挖掘藤子锣鼓、抬儿调等非物质文

化遗产元素，进一步盘活优势资源，促进文旅、农旅融合发展，充分发挥传统村落自然生态和文化资源优势，形成乡村旅游精品线路和多元地域产品。

未来，聚奎镇还将逐步启动非遗文化广场与文化长廊、乡村私塾文化展览馆、民俗文化馆等建设，并引导寨中村民将自家院落用作经营，以“寨家乐”为特色，提供住宿、餐饮、品茗等功能，以文旅融合发展全力推动观音寨传统村落保护迈上新台阶。

王静 图片由梁平区聚奎镇政府提供



观音寨核心内寨

云阳清水土家族乡 执绿水青山之笔 谱美丽宜居新篇

清水土家族乡地处秦巴山脉与武陵山脉交界处，扼云阳县“南大门”，坐拥龙缸景区、岐山草场、清水湖等世界级旅游资源，是云阳县唯一的少数民族乡。

近年来，清水土家族乡坚持把美丽宜居示范乡镇建设作为巩固拓展脱贫攻坚成果、全面推进乡村振兴的重要抓手，持续提升人居环境、推动产业融合、创新基层治理，不断探索山区库区强县富民新路子，加快绘制宜居宜业和美乡村新画卷。

提品质

“内外兼修”持续扮靓人居环境

眼下，秋意正浓，层林尽染，齐耀山迎来了一年中最绚丽的季节。与此同时，山下的清水土家族乡，也正在经历一场“由表及里”的美丽嬗变。

“街道宽阔干净，房屋、公园修得漂亮，空气又好，现在乡里住着一点也不比城里差。”谈及眼前的变化，在清水土家族乡云峰场镇生活了一辈子的谭爷爷赞不绝口。

近年来，清水土家族乡按照“缺什么、补什么”和“适度拆、精致改、全面美”的原则，以“微整形、化淡妆”的方式对上百户农居进行土家特色风貌改造，同时打造了以岐山、建兴为代表的美丽乡村示范点6个，持续擦亮人居环境底色。

尤其是自2022年启动市级美丽宜居示范乡镇建设以来，清水土家族乡在市、县两级住房城乡建委的支持和指导下，坚持风貌与功能并重，集中实施路面及立面更新、综合服务



清水乡金色田园好“丰”景 摄/梁国华

务中心升级改造、民风民俗活动广场建设等6个“一深化三提升”建设项目，靓环境、补短板、除隐患，进一步按下了人居环境提升的“加速键”。

未来，该乡将重点围绕提升基础设施完备度、公共服务便利度、人居环境舒适度打造示范样板，以点带面将和美乡村建设要求落到实处。

内外兼修之下，清水土家族乡可谓步步是景、处处有画，人居品质正在由“外在美”向“内在美”、“一时美”向“持续美”转变。



清水土家族乡场镇面貌焕然一新

兴产业 农旅融合蹚出“两山”转化路径

乡村振兴，产业是关键。

今年夏天，清水土家族乡接待了4万多名长住避暑游客，越来越多的村民在家门口吃上了“旅游饭”，当地人年均收入突破1.8万元。

可见，通过推动农旅融合，清水土家族乡正在打通“绿水青山”与“金山银山”的转化通道，奋力蹚出一条“山水能生金”的振兴之路。

近年来，清水土家族乡按照“产业融合化、园区景区化、乡村旅游化”的发展思路，依托龙缸及周边成熟的旅游资源、优质的农业资源、美丽的乡村元素、独特的民族文化，深入推进现代农业与度假旅游的融合发展，不断延伸产业链、供应链、价值链，“山上文旅康养强、山腰菌菇蔬菜旺、山下玉米瓜果香”梯度产业格局正在加速形成。

而今，一场场农旅融合的探索试验，正在加速铺开——

变农产品为土特产，打造以羊肚菌、中药材为主的特色产业1.16万亩，中药材、菌蔬、腊肉产销全链推开；变农业园区为景区，七里3A级油桐农业园景区加快推进，龙洞、火坪田园综合体建设稳步实施，融入土家民俗体验馆户外研学游、时令果蔬采摘、农事观光、休闲垂钓采摘等丰富旅游业态；变农房为客房，发展农家乐200多家……

此外，该乡还通过创新“公司+基地+村集

体+农户”“保底+效益”等联农带农、强村富民合作方式，努力让文旅融合的成果真正惠及广大群众。

聚合力

党建引领提升基层治理效能

“有事就找毛么爸。”清水土家族乡庙湾村村民每每遇到困难，首先就想到找他们的支部书记毛海生，事情也很快能得到妥善解决。

“毛么爸”正是清水土家族乡发挥党建引领作用的一个典型。

近年来，清水土家族乡坚持突出党建引领，将党的政治优势、组织优势、群众优势转化为乡村治理效能，积极探索出一套“3455”工作体系——

“3”即“村里的党党组织集体决议办、邻里的事与自治组织商量办、村民的事要公平公正公开办”3个原则；

“4”即建立“一天一走访、一周一公示、一月一复盘、一年一评比”4个制度；

第一个“5”即完善“流动党课、院坝例会、村民信箱、干部日记、上门服务”5项机制；

第二个“5”即以“红”色堡垒、“橙”色服务、“金”色康养、“绿”色田园、“蓝”色治理为5条实施路径。

随着该乡“3455”工作体系的实施推进，党建引领作用在基础设施建设、产业发展、矛盾纠纷调解、人居环境整治等多个领域得到充分发挥，党群共创共建共治共享的合力加速形成。

例如，党员干部带头开展“三进四顺五千净”千群集中大扫除活动，乡村风貌明显改善；探索建立村民议事堂、乡贤讲理堂、“毛么爸”工作室等平台载体，“五治融合”加速推进；依托“党支部+集体+农户”的产业模式壮大集体经济等。

党建引领下，清水土家族乡在全面推进乡村振兴的道路上阔步向前。

王美蓉 图片除署名外由云阳县清水土家族乡人民政府提供



龙洞村农耕园