



# 杭州第19届亚运会 · 特别报道



## 潮涌之江 光耀亚洲

### ——杭州第十九届亚洲运动会开幕式侧记



▲9月23日,第十九届亚洲运动会开幕现场的文艺表演。 本版图片除署名外均由本报记者齐岚森摄/视觉重庆

□新华社记者 黄焱 丁文娴 夏亮

秋分时刻,钱塘潮涌,亚运之光照亮西子湖畔。又一次,东方古国向八方来客张开盛情欢迎的怀抱。这是历史性的一刻,这是万众瞩目的时刻——21时16分,国家主席习近平宣布:杭州第十九届亚洲运动会开幕!热烈的掌声和欢呼声中,一届“中国特色、亚洲风采、精彩纷呈”的亚运盛会就此启航。

#### 文明之光闪耀亚细亚

“10、9、8、7……”,伴随19座“水玉琮”击出铿锵鼓声,潮水渐次漾开。以水为礼,击鼓迎宾,在全场观众的倒数声中,本届亚运会会徽“潮涌”浮现。玉鸟盘旋,时空流转,神微浮映,古城再现。实证中华五千年文明的良渚——这座最古老的“杭州城”,散发人类文明的曙光,如今见证数字经济勇立潮头的杭州闪耀亚运荣光。

在寓意丰收和团圆的秋分节气,杭州以穿越历史的文明之光,交映秋分之辉。

杭州亚运会是我国疫情防控措施优化调整后举办的最大规模、最高水平的国际综合性运动会。历经8年精心筹备,盛大的开幕式,呈现一场美轮美奂的东方美学盛宴。伴着雄壮的《义勇军进行曲》,五星红旗缓缓升起。

20时09分,地屏上勾勒出团扇造型,“梅兰竹菊”主题之窗开启,不同国家和地区的运动员纷至而来。气势宏大的《歌唱祖国》奏响,包括886名运动员在内的中国体育代表团最后入场。

从1974年在伊朗首都德黑兰首次参加亚运会,到亚运金牌数累计破千,近50年来,中国全社会重视体育、支持体育、参与体育的氛围愈加浓厚。

从北京亚运会的热烈澎湃,到广州亚运会的时尚活力,如今的杭州亚运会用酷炫科技表现中华文化,展现出新时代中国自信自强、蓬勃向上的精神风貌。

#### 钱塘之潮焕新亚运活力

伴随习近平主席宣布盛会开幕,“数字焰火”流光溢彩,全场观众齐声高呼,为亚运释放最热烈的热情。亚奥理事会全部45名成员齐聚本届亚运赛场,参赛运动员人数超过12000名,创历届之最;比赛项目既有田径、游泳等奥运大项,也有武术、藤球、板球、克柔术等代表亚洲不同地域体育文化的特色项目,还有首次成为亚运会正式项目的霹雳舞等。多元包容,青春洋溢,有着70余年历史的亚洲运动会焕发出全新活力。

“非常高兴亚运会能够把奥运会新项目纳入其中。”国际奥委会主席托马斯·巴赫相信,杭州亚运会将成功精彩,促进亚洲的团结与友谊。

屏幕上的短片吸引全场目光:从良渚到现代,“潮涌”会徽在不同年代不同人的掌心间传递。

万涓成水,奔涌成潮。以水为串联,潮为意象的精彩表演,让人们在潮涌中感受新时代中国与亚洲、与世界的交融激荡。

前进的风帆汇入人潮中,腾跃的身姿释放向上向前的力量。

大潮退去,蔚为壮观的“潮汐树”在滩涂生出。人与自然和谐共生的图景徐徐铺展,“绿水青山就是金山银山”的理念打动人心。

吉祥物“江南忆”破水而出,腾跃而起,激活象征数字赋能杭州城市建设的“芯片面板”,660根数控光源棒点亮“科技之潮”。

亚奥理事会代理主席拉贾·兰迪尔·辛格说:“我相信,参与第十九届亚运会的每一个人,都会在杭州、在浙江收获一段终生难忘的美好记忆。”

#### 团结圣火照亮前行之路

采集自良渚古城遗址的火种,经过在浙江11个设区市的传递后,于当晚21时53分抵达杭州奥体中心体育场。场地一侧的主火炬塔“钱江潮涌”,由19根形态各异的立柱排列组成,象征不同时期举办的19届亚运会。

第一棒火炬手叶诗文高举亚运火炬入场,5名火炬手接力奔跑。场外,光影汇聚而成的“数字火炬手”出现在杭城夜空。

早前,杭州亚组委向全球推出“亚运数字火炬手”,采用区块链技术的线上火炬传递活动此后开启。300天时间里,来自全球130多个国家和地区的1亿多人突破时空限制,直接参与到亚运盛会中。

22时整,“数字火炬手”和最后一棒火炬手汪顺一起,点燃象征亚洲大团结的亚运之火。主火炬以零碳甲醇作为燃料,在亚运史上首次实现废碳再生。

这是一场凝聚团结力量的盛会——更快、更高、更强——更团结,即便是争拼,也是同行的伙伴。因为亚洲人民深知:作为山海相连、人文相亲的命运共同体,亚洲要穿越惊涛骇浪、驶向光明未来,必须同舟共济。

这是一场激荡亚洲精神的盛会——岁月如歌,走过72载的亚运会,已成为亚洲最具规模和影响力的体育盛会。亚运发展史,也是亚洲人民戮力进取的奋斗史,是亚洲人民自立自强的变革史。

这是一场促进开放交融的盛会——亚运会架起友谊和沟通的桥梁,让不同语言、不同肤色、不同文化背景的亚洲人平等交流、同行。

“你和我同住亚细亚,同呼吸同感受同梦想,同爱同在同分享……”在主题曲《同爱同在》的温暖旋律中,亚洲人民再一次携起手来,满怀梦想,心心相融,爱达未来。(据新华社杭州9月23日电)



▲这是9月23日拍摄的杭州奥体中心体育场。 新华社记者 陈晔华 摄



▲中国代表团在开幕式上入场。 新华社记者 宋彦桦 摄



▲现场精彩的文艺表演。



▲演员在开幕式上表演。 新华社记者 杜宇 摄

#### 赛事预告

### 首金花落谁家 游泳“顶流”出击

新华社杭州9月23日电(记者 王恒志 张泽伟)24日,杭州亚运会将迎来开幕后的首个比赛日,当日产生的31枚金牌中,首金归属无疑是重要看点。

大型赛会的首金历来备受关注,过去五届亚运会的首金都被中国队夺得。杭州亚运会首金也大概率会是中国队的囊中之物。从日程安排看,赛艇项目的女子轻量级双人双桨有可能产生首金,中国队的邹佳琪/邱秀萍在预赛中展现强大实力,来自浙江的“00后”小将邹佳琪表达了在家乡夺冠的信心。

不过,作为室外项目,赛艇赛程有可能受到天气影响。万一天不作美,武术的男子长拳项目有可能再度诞生亚运会首金。2018年雅加达亚运会和2010年广州亚运会的首金都产生于男子长拳项目,中国队两度夺金。上届冠军孙培原将再次出战,极有希望成功卫冕。

首金引人注目,其他赛场的对决同样精彩。游泳赛场产生7枚金牌,中国队三位世界级名将张雨霏、覃海洋、汪顺将领衔出击。报名七个项目的“蝶后”张雨霏,将从女子200米蝶泳开始此次亚运征程;男子200米混合泳争夺中,东京奥运会冠军汪顺将与“蛙王”覃海洋组成该项目中国队的“双保险”;今年在福冈世锦赛刷新亚洲纪录的中国队,将力争在女子4X100米自由泳接力项目上再创佳绩。

黄雨婷、韩佳予、王芝琳三位“00后”浙江选手将在家门口冲击女子10米气步枪个人和团体两枚金牌,她们的主要对手是印度队。本届亚运会体操项目由于和世锦赛“撞车”,中国队和日本队都分兵两路参赛,其中日本男队将更强的队伍派去世锦赛,因此在24日的男子团体竞争中,张博恒、邹敬园、肖若腾、林超攀、兰星宇组成的中国队在实力上更胜一筹,有望实现卫冕。

此外,东京奥运会冠军孙一文将携手许诺向女子重剑个人冠军发起冲击。已经提前晋级16强的中国男剑亚队将在小组赛末轮迎战孟加拉队。时隔13年重返亚运会的围棋项目,将进行男子个人预赛小组赛前两轮较量,首轮两场中韩棋手的对决引人关注——杨鼎新遭遇韩国第一人申真谞、柯洁迎战韩国名将朴廷桓。亚运会新增项目电子竞技也将开赛。

### 两名重庆运动员 今日亮相亚运赛场

本报讯(记者 李志峰)9月24日,重庆市入选杭州亚运会中国体育代表团的两名运动员何烽、杨鼎新将分别亮相武术散打70公斤级预赛和围棋男子团体、个人预赛。

据了解,此次重庆市入选杭州第19届亚运会中国体育代表团的10名运动员,将参加9个大项、13个小项的比赛,包括举重、摔跤、国际象棋、围棋、射击双向飞碟等。

#### 记者手记

### 勇做弄潮儿

□本报记者 李志峰

“我从没见过这样精彩绝伦的表演,尤其对那块超大的网幕印象深刻。等我回到我的国家,我要向大家推荐这种引领时代的裸眼3D技术。”9月23日晚上10点半,走出杭州第19届亚运会开幕式现场,为卡塔尔贝因体育新闻网工作的叙利亚媒体人阿卜杜勒阿齐兹·优素福连比带画地向我描述他的观后感。

由9个IMAX银幕构成的超大网幕,在现场创造出一种神奇的演绎空间——时而是钱塘潮涌,时而是山水田园,时而是人间烟火。令人啧啧称奇的是,它最大程度做到了“隐身”,配合地屏实现了裸眼3D效果,如梦似幻的光影勾勒出如诗如画的美景。

当承载着全亚洲亿万热情的“数字火炬手”与最后一棒火炬手共同点燃杭州亚运会主火炬塔时,现场爆发出震耳欲聋的掌声。这既是智能亚运的体现,也凸显了数字中国建设成果,彰显了中国式现代化的独特魅力。

和我告别时,优素福打开手上的《开幕式观看指南》,指着上面的“潮起亚细亚”主题,用不太流利的汉语说着一个词:弄潮儿。

勇做弄潮儿,在本届杭州亚运会的办会精神中表露无遗。在开幕式长达100分钟的演出中,勇做时代的弄潮儿、勇做科技的弄潮儿、勇做体育竞技的弄潮儿,这样的“时代召唤”处处可见。

尤其是文艺演出《钱塘潮涌》,生动演绎了弄潮儿中流击水、无惧风浪的奋斗之姿。我回想起浙江同行曾说过,在浙江,沿江百姓间流传着这样一句俗语——“抢潮头鱼靠拼命”,意思是汹涌的大潮会把鱼拍上岸,敢于追浪的“弄潮儿”才能收获江海的馈赠。

开幕式已落下帷幕,精彩纷呈的亚运比赛才刚刚开始。接下来的十多天里,超过1.2万名运动员将在40个大项、61个分项、483个小项的各自赛道里乘风破浪,争做第一个抵达终点的弄潮儿,向世界展示“更快、更高、更强——更团结”的体育精神。

潮起亚细亚,最忆是江南。让我们共同见证这场无与伦比的体育盛会,在杭州激起一朵朵奋斗旅程中激情跳跃的浪花。

## 开幕式总导演沙晓岚: 我们选择的点火方式是充满自信的表达

据新华社杭州9月23日电(记者 段菁菁 张逸飞 曹奕博)虽然点火方式早早公布,23日晚进行的杭州亚运会开幕式主火炬点燃环节还是将整个盛会推向高潮。开幕式总导演沙晓岚在开幕式结束后的新闻发布会上表示,这次选择的点火方式是一种充满自信的表达。

在AR技术的加持下,当超过1亿名“数字火炬手”汇聚成一个具象的“数字人”,踏着浪花一步步来到杭州奥体中心体育场上空并点燃主火炬,

“大莲花”沸腾了。

“我们敢于在开幕式前公布点火是一个万众参与数字互联的方式,倒计时30天的时候我们再一次公布了点火的理念和方式,这些都是我们文化自信的一种宣发方式。”沙晓岚认为,最后“数字火炬手”的参与人数也体现了体育是万众参与的,“1亿多真的是非常棒的数字!”

谈到开幕式的创作环节,沙晓岚坦言当晚呈现的表演,比团队此前的所有设想“又进了一步”。开幕式现场

观众通过大屏幕看到的很多视觉震撼的效果,都是导演团队最后两三个月不断创新和探索后加入的。

沙晓岚表示,杭州亚运会开幕式在科技方面的应用,比历史上任何一届亚运会都多,这得益于这些年科技的高速发展。“无论是3D双威亚技术、裸眼3D视觉特效,还是AR虚拟数字穹顶、数字点火仪式,科技手段让这些艺术构想成为现实。”沙晓岚说,国内外同行对此也给予了高度评价,他们认为这是科技赋能开幕式用得最丰富、也是最巧的一次。



“数字火炬手”和现场火炬手共同点燃主火炬。