

# 重庆原创抗战动画电影《火凤重天》首映

历时5年精心创作、饱含渝派美术气质,将于22日拉开重庆国庆季点映大幕



《火凤重天》海报。(片方供图)

本报讯(记者 李晟)天空中,中国战机顽强地与轰炸重庆的日军战机搏斗;在如雨的炸弹中,重庆化身一只火红的“凤凰”从满目疮痍的大地冲入天空……9月18日,原创动画电影《火凤重天》在重庆举行了首映礼,标志着这部饱含渝派美术气质、历时5年精心创作的动画电影正式亮相。

《火凤重天》改编自周勇等的著作《(苦干)与战时重庆——影像史学视野下的战时重庆》。影片以美籍华裔艺术家李凌爱和美国记者斯科特的视角,表现了抗日战争时期日本空军对重庆进行野蛮轰炸的悲壮历史,展现了在强敌和巨大灾难面前,中国人民顽强苦斗、坚韧不拔的精神。

首映礼上,《火凤重天》总策划、重庆市重庆史研究会会长周勇教授说,《火凤重天》是由重庆本土团队制作的第一部原创大型动画电影,核心创作团队云集重庆本土优秀动画人才,又整合了国内动画行

业的精英大家,他们对重庆文化有着深厚的感情和理解,对电影故事、结构等进行了精心谋划,为还原若干细节做了大量精细的考证工作。

周勇说,史学界对重庆大轰炸的历史进行了长期深入研究,影视界对重庆大轰炸电影题材的探索也由来已久。几十年来,重庆电影人一直尝试通过影视艺术描绘和展现这段历史。在过去5年里,《火凤重天》的创作、制作团队克服重重困难,精心策划,精彩改编,悉心描绘,最终以苦干精神实现了重庆电影人的梦想。

周勇表示,《火凤重天》这部动画电影的破土而出,从题材上填补了重庆电影历史的空白;在动画艺术创作上,为中国动画电影增添了浓墨重彩的一笔,是一次把历史著作转化为艺术作品的成功尝试。

《火凤重天》总制片人、重庆享弘影视股份有限公司董事长张炼红介绍,这

部动画电影吸纳了大批重庆本土艺术家参与创作,整部动画片底稿全部采用手绘完成。

“我们计算过,一秒影片就要用25张画面。全片时长105分钟,我们的原画师至少需要手绘15.7万张画面。”张炼红说。

为了更好地描绘彼时的重庆面貌,创作团队查阅了大量影像、图像资料,对包括江边的吊脚楼以及重庆人的生活习惯等,均在影片中进行了翔实展现,即便是墙上的苔藓、缝隙里的小草和它们的四季变化等细节,也不例外。

观影结束,专程赶来参加首映礼的市民周丽芳表示,《火凤重天》是一部具有鲜明的重庆辨识度的动画大片,体现了重庆文化数字化的新进展,是建设重庆文化强市取得的新成果。

据悉,《火凤重天》将于9月22日拉开重庆国庆季点映大幕,10月11日起全国各大影院公映。

## 虚假叙事 误导预期

——起底美西方抹黑中国经济的惯用套路

“中国经济将要崩溃”“中国经济增速远低于美国”“中国关键经济数据消失”“上海变成鬼城”……近期,一系列反智反常、煞有介事的报道频频出现在美西方所谓“严肃”媒体上,令人匪夷所思。

对这些报道稍加梳理,便可发现,此类说辞破绽百出,了无新意,都跳不出“双重标准”“数字游戏”“选择性失明”和“虚假叙事”等美西方抹黑中国经济的惯用套路。

这些套路的背后,一方面是长期的意识形态偏执,使西方媒体记者基本丧失了以客观眼光观察中国经济的能力;另一方面,是某些媒体受利益驱动,通过炒作抹黑收割流量,扩大收益。

(据新华社北京9月18日电)



全文  
扫一扫  
就看到

## 2022年我国研发经费投入突破3万亿元

从2万亿元提高到3万亿元仅用时4年

据新华社北京9月18日电(魏玉坤 张树志)国家统计局18日发布的数据显示,2022年,我国研究与试验发展(R&D)经费投入总量突破3万亿元,达到30782.9亿元,迈上新台阶;比上年增长10.1%,延续较快增长势头。

国家统计局社科文司统计师

张启龙表示,按不变价计算,2022年,我国R&D经费比上年增长7.7%,高于“十四五”发展规划“全社会研发经费投入年均增长7%以上”的目标。我国R&D经费从1万亿元提高到2万亿元用时8年,从2万亿元提高到3万亿元仅用时4年。

## 我国提高集成电路和工业母机企业研发费用加计扣除比例

据新华社北京9月18日电(李国利 杨欣)记者18日从财政部、税务总局、国家发展改革委、工业和信息化部18日对外发布公告称,为进一步鼓励企业研发创新,促进集成电路产业和工业母机产业高质量发展,我国将提高集成电路和工业母机企业研发费用加计扣除比例。

根据公告,集成电路企业和工

业母机企业开展研发活动中实际发生的研发费用,未形成无形资产计入当期损益的,在按规定据实扣除的基础上,在2023年1月1日至2027年12月31日期间,再按照实际发生额的120%在税前扣除;形成无形资产的,在上述期间按照无形资产成本的220%在税前摊销。

## “天宫课堂”第四课21日下午开课

据新华社北京9月18日电(李国利 杨欣)记者18日从中国载人航天工程办公室了解到,“天宫课堂”第四课定于9月21日下午15时45分开课,神舟十六号航天员景海鹏、朱杨柱、桂海潮将面向全国青少年进行太空科普授课。

据介绍,本次太空授课活动将继续采取天地互动方式进行。3名航天员将在轨展示介绍中国空间站梦天实验舱工作生活场景,演示球形火焰实验、奇妙“乒乓球”实验、动量守恒实验以及又见陀螺实验,并与地面课堂进行互动交流。

## 重庆再添两处“中国20世纪建筑遗产”

本报讯(记者 赵迎昭)9月16日,“第八批中国20世纪建筑遗产项目推介暨现代建筑遗产与城市更新研讨会”在成都举行。第八批中国20世纪建筑遗产推介项目(以下简称“第八批推介项目”)共101个,分布在全国24个省(区、市)。其中,包含重庆的2处,分别是国民政府军事委员会政治部第三厅暨文化工作委员会旧址和重庆交通大学(南岸校区)历史建筑。

自2016年至今,中国20世纪建筑遗产委员会共同业界与社会推介了八批798个项目。重庆已有重庆人民大礼堂、中共重庆市委枇杷山办公楼旧址、重庆大学近代建筑群等多处建筑获得推介。

本次活动在中国文物学会、中国建筑学会的指导下,由四川大学、四川省建筑设计研究院有限公司、中国文物学会20世纪建筑遗产委员会主办。



## 小安溪河特大桥 预计年底贯通

近日,全长3607米的渝遂高速复线小安溪河特大桥在晴空下显得格外壮丽。小安溪河特大桥位于铜梁区内,是全线重点工程之一,预计年底将实现全桥贯通。

渝遂高速复线北碚至铜梁段项目起于北碚区歇马街道,止于铜梁区东城街道新街子,建成后北碚至铜梁驾车时间预计将缩短15分钟。

记者 罗斌 摄/视觉重庆

# 从“一片高粱红”到“产区产业红”

——重庆酒企江小白的乡村振兴实践

9月15日,江津永兴镇黄庄村,连片红高粱满山遍野,村民们正忙着采收。这里的高粱,与人们过去印象中的“垂吊”不同,每一株都挺拔直立、煞是喜人。这是江小白技术攻关、自主选育研发的杂交高粱新品种——金皮糯1号。自播种以来,已为当地带来实打实的增收。

一个白酒生产企业,何以有如此大的功夫,来关注农业种植技术?

在田间地头建立酿造的第一车间,置身于乡村振兴的时代背景下,正是江小白酒业响应国家号召,为实施乡村振兴战略进行的坚实实践。

近年来,在当地政府的支持下,江小白酒业正从“产品品牌”发展步入“产区品牌”发展新阶段。依托江津产区悠久的酿造传统与自然禀赋,从“农场”到“酒厂”,从“原粮”到“原浆”,企业将酿造的核心环节把控在了自己手中,建立了长期稳定的品质优势。与此同时,上万亩的高粱农场和近千亩的两大酒厂,也正在助力于在地乡民增收致富,拓展乡村振兴广阔天地,推动区域经济社会发展。

黄庄村的这片“高粱地”,就是重要标志之一。

## 在田间地头建第一车间 一场双赢的乡村振兴故事

入秋的重庆,太阳依旧火辣。黄庄村的高粱地里,10多名“全副武装”的农妇背着背篓,捡拾着收割机留下的“漏网”高粱穗。收割机旁,34岁的刘秀正在清点当天的“收成”——头戴草帽,脚挽裤腿,从“打头”上看,他与普通农人无异。

刘秀是江小白的种植技术员,江小白农场负责人唐鹏曾这样评价:“他是西南产区顶尖的高粱种植能人。”而成就这位能人的,正是江小白投身乡村的奔赴与决心。

2015年,刘秀回到家乡白沙。彼时,江小白正着手在江津流转土地,用于自有酿酒高粱种植。



在江小白农场中,大地艺术馆“破土”而出,与高粱地融为一体。

扎根泥土,让这片土地脱胎换骨。江小白酒业从土地流转、土壤优化、品种选育、机械化改造等环节做起,让金色黄庄,成色十足。

在这场美酒与高粱的相遇中,刘秀找到了自己的角色。

2016年,学农出身的刘秀加入高粱品种选育团队。在四川省农科院水稻高粱研究所研究员、国内顶尖高粱研究专家丁国祥的指导下,经无数次的优化改良,金皮糯1号终于培育成功。

金皮糯1号的高粱株穗大、质糯、粒红、支链淀粉丰富,既适宜大规模的机械化收割,更适宜酿造纯味的清香高粱酒。

而最为重要的是,在此之前,当地高粱亩产一般在300斤左右,而这新品种的亩产就高达700斤,最高亩产实现830斤,创下川渝地区亩产高粱的新纪录。

在选育团队的积极建议与参与下,江小白携手市委、重庆文理学院,联合攻关研发出特型播种机,可同时进行高粱播种、施肥等作业,突破了丘陵地区高粱种植的地形瓶颈,在重庆首次实现了高粱种植机械化作业……

年轻人的大胆创意与干事热情,正给这片土地带来前所未有的变化——这是乡村振兴最有底气的人才力量,更是乡村振兴最有希望的康庄大道。

而刘秀与团队所见证的,不仅是江小白从一颗高粱种子开始,在酿造源头建立“第一酿造车间”战略的成功,更是江小白酒业扎根广袤乡村取得的重大突破。

## 种植与文旅 打造农旅融合全产业链

对江小白与江津区而言,基于一杯好酒的“相遇与联姻”,不仅实现双方共赢,也实实在在推动了乡村振兴。如今,高粱与美酒,已成为实现乡村美、百姓富、产业兴的核心支撑。

正是在乡村振兴的战略指引下,江小白以“自然风土酿造自然酒”的朴实理念,以高粱示范种植基地为产业核心,依托江津自然资源与区位优势,形成以高粱生产为主导、以种养循环为延伸、以观光旅游为特色的全产业链,完成从产品到产区、再到产业的

年建筑设计入选奖项,江小白农场入围候选名单,成为本年度唯一入选的重庆项目。

将情怀担当植入乡土,将高粱美酒酿出乡情,将助农增收融入乡村,是江小白深耕乡村、发展乡村的生动佐证。江小白农场,已成为江津全面推进乡村振兴的一抹亮色,也成为以产业带动产区发展、以农场助推文旅融合的一个样本。

## 流转与增收 助力农户年均增收3.5万元

产业振兴,是乡村振兴的重中之重,而产业的兴盛,老百姓最有发言权。61岁的村民周思福在黄庄村生活了大半辈子,过去主要靠种植玉米、水稻、油菜等农作物为生,一年下来收入就几千元。在江小白高粱基地落地后,他把家里的4.5亩地流转了出来,而自己又在江小白农场当起了“管家”。

“耕种、收割时要忙一些,不过都是机械化、规模化作业,效率高。日常就观察下高粱生长情况,干点杂活儿。”当了一辈子农民的周思福,没想到晚年竟有了份正式工作。

如今,周思福一家土地流转每年有4000余元的收入。他在高粱产业园上班,月收入有3000元左右,而他的儿子周观伟,也在江小白酒厂上班。全家一年下来,总收入接近7万元。

周思福一家的受益,得益于“公司+集体+合作社+农户”的农业产业

化联合体模式。

具体来说,村民以土地入股村集体合作社获得保底收益,再在江小白高粱基地务工,实现稳定增收。村集体则与江小白制定高粱基地绩效考核办法,只要每年高粱产量和绩效达到要求,江小白就给予村集体5万元的分红。

据不完全统计,自江小白高粱示范种植基地投入建设以来,黄庄村大部分本地农户都像周思福一样,将土地流转出来,并在基地打工,两项收入使农户综合收益普遍超过3.5万元/年。

在黄庄一带,现有近1000户村民将土地流转给企业后,有的在农忙时做小工,有的在节会上售卖土特产,有的则办起了民宿,日子过得越来越红火。

“这几年江小白来了之后,我们的生活确实变化很大!”作为农场“管家”之一的村民王真华,家里生活就实现了大变革:房子翻新了,房前屋后环境整治了,还添置了空调、冰箱等电器。

眼瞧村里人气越来越旺,村民韩云礼把自家两层新房办成了农家乐。白墙灰瓦、水泥坝子,一到节假日,韩云礼就忙进忙出:柴火灶上,翻炒的腊肉色泽诱人;电磁炉上,文火慢炖的鸡汤阵阵飘香……

“人气”变成了“财气”。在“春赏菜花夏吃桃,秋收高粱冬酿酒”的美丽乡村画卷里,黄庄人开启了“醉人”的崭新生活。

王萃

图片由江小白酒业提供



刘秀正在驾驶收割机收割高粱。