

推进新型城镇化 建设现代化区县城 · 巫溪

巫溪 粗放与精细

一种发展方式的选择

“天地灵巫，融水汇溪”。时值初秋，大宁河、柏杨河蜿蜒穿城而过，巫溪县城市路网纵横交错、花草树木绚丽多彩、公园广场别具一格……在茅草岭、炮台山的环抱中，是一个处处彰显着城市发展生机与活力的魅力小城。

移步换景，2009年巫溪在全市最早建成规划展示厅对外开放，展览馆专门开辟《遗憾—反思》展位。展览出的旧城改造挤占城市绿地空间，规划实施力度不够，过度进行城市开发，缺乏统一设计让建筑色彩与山体背景不够协调，城市规划与建设中的反思为世人展现了另一个巫溪。

历史的书页不断翻开，巫溪人以高水平规划引领打造高品质美丽县城。整体谋划国土空间开发，一尺一寸、一笔一画建设“森林之城、宁静之城、灵动之城”；通过“唤醒老城、激活新城、建设水城”提升县城中心地带城市能级，打造特色宜居城市“巫溪样板”，不断拓展山区库区强县富民发展空间，擘画绿色崛起新蓝图。

大鹏一日同风起

在时间的画卷上挥毫泼墨，规划的智慧让城市不断蜕变

如果时间能够倒流，我们不会毁掉老城广场边那郁郁葱葱的泡桐林，我们会给城市多一点绿色；我们不会对赵家坝见缝插针的开发……20多年前的巫溪县城自由且无序生长的样子，巫溪城市规划人从不避讳这一问题。

巫溪处于渝陕鄂三省市交界处，是渝东北连接鄂西北、沟通陕南的重要交通节点。乘着新世纪深化改革开放的春风，经济快速发展的巫溪曾经1.2平方公里的县城居住着近4万居民，旧城开发强度过大，城市功能缺失，公共服务设施建设滞后……粗放的城市发展模式让巫溪人静下心来反思，城市未来的规划发展，路在何方？

城市规划在城市发展中起着重要引领作用，破解无序生长的城市扩张与已经滞后的城市规划之间的矛盾迫在眉睫。拼搏奋进的巫溪城市规划人的远见穿透重重迷雾，积极统筹人口分布、国土利用、生态环境保护，科学布局生产空间、生活空间、生态空间，把高标准的城市规划蓝图变为高质量的城市发展现实画卷。

规划科学是最大的效益，规划折腾是最大的忌讳。1999年，巫溪县着手编制《巫溪县城市总体规划（1999—2020年）》，构建起老城、赵家坝、马镇坝“三片区”的县城空间格局，提升完善并新增文教卫体等公共服务设施及水电气等市政基础设施，串联城市组团的绿廊和景观带，重塑了昔年“东山起凤”“北阁观澜”的山水营城意境。

2002年，巫溪县停止了私人房屋建设审批，决定城市向赵家坝拓展疏解，启动编制了《赵家坝滨河片区修建性详细规划》，兼顾水利和城市二者之利，极大拓展了城市用地空间。

科学规划引领下的新城赵家坝片区基本成型，使老城区城市功能及市容面貌均有了较大改观。2007年巫溪启动城市总体规划修编，在“三片区”城市空间格局基础上，明确顺应山水及自然生态基底，形成了老城—赵家坝、马镇坝、凤凰新城3个城市功能组团，奠定了巫溪县城“一带三组团”的总体空间格局。2008年，市规划行政主管部门指导巫溪编制《马镇坝滨河片区城市设计》，延续县城空间格局，因地制宜增加城市公共空间，避免了规划实施的高成本投入，初步形成城市总体规划、控制性详细规划、专业规划、专项规划等完整的城市规划体系，巫溪县城规划发展实现由乱到治。

从县级国土空间总体规划到乡镇国土空间规划，从国土空间专项规划到实用性村规划编制，巫溪县先后编制完成了《巫溪县新城滨水区控制性详细规划》《巫溪县城市规划区控制性详细规划》《巫溪县城市绿地系统规划》《巫溪县城市规划区“四线”规划》等，让城市规划体系更加完备。时序递进，巫溪县委、县政府在时间的画卷上挥毫泼墨，构建从“多规合一”到国土空间规划体系，一张蓝图绘到底，先后荣获全国文明城市、国家卫生县城、国家园林城市、中国人居环境范例奖等称号。

正是三峡好风景

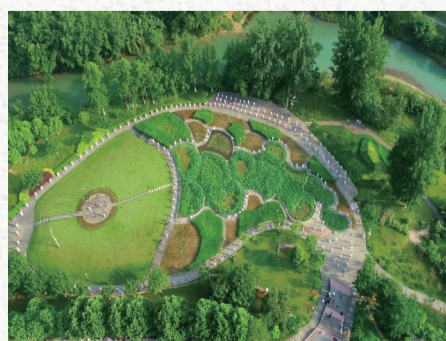
在空间的棋盘上次第落子，规划的格局让城市渐近生长

俯瞰巫溪县城，基于大宁古城发展的历史脉络，以南北高山为屏，以柏杨河为带，大山大水自然的生态基底将城市分割为老城—赵家坝组团、马镇坝组团、凤凰工业园区组团三个组团，巫溪自东向西逐步拓展城市功能，呈现出“一带、三组团、多片区”城市空间格局。2022年，巫溪县城建成区面积9.95平方公里，县城三大组团职能分工与空间格局在高水平规划引领中各美其美、拔节生长。

城市发展的命题日新月异，如何在现有格局下完善城市功能和布局，决定了精致小县城的潜力与后劲。巫溪围绕“到2035年实现绿色崛起、基本实现社会主义现代化”总目标，立足“人文、生态”优势，力争实现“交通建设、旅游发展”两大突破，抓好“基础设施、产业发展、特色产业、生态文明、改革开放、社会民生”六项重点工作。在守护好巫溪“一江碧水、两岸青山”的同时，推动高质量发展、创造高品质生活，打造全市生态环境保护“巫溪样板”，树立绿水青山、绿色低碳、幸福宜居的绿色崛起新标杆。

站位决定方向，思路决定出路。巫溪县按照“产城融合、交通便利、职住平衡、生态宜居”思路，城市总体空间结构逐渐清晰起来。围绕提升城市规模和发展能级，进一步规划，依托带型三组团，构建十二大社区生活圈，推动城市组团式、特色化布局，整体形成“多中心、多层级、多节点”的带型组团城市空间结构。

在城市空间的规划落子中汲取灵感，巫溪持续优化各组团职能分工与设施投放，加快大宁古城（老城—赵家坝片区）综合开发，推动马镇坝片区品质提升，启动凤凰水城建设，布局完善旅游服务功能、商贸物流功能、文化商业功能、工业展销功能、站前商务功能等城市功能，县城综合承载能力不断得到增强。



柏杨河水体公园

马镇坝鸟瞰图

此心安处是吾乡

在城市的设计上精雕细琢，规划的品质让城市精致宜人

置身巫溪县城，“远山为屏、近山为邻”的建筑形态赋予了城市韵律起伏的節奏感；漫步大街小巷，城市重要景观道路采用分幅设计，预留3-5米非机动车道和步行道，营造出舒适的慢行空间；水系水体等柔性元素和立体绿化相得益彰，多种城市设计的灵感闪耀，共同汇聚成了“峡郡桃源、逍遥巫溪”的城市特质。

作为重庆少有的低密度县城，巫溪在城市的规划设计上精雕细琢，秉承“低处低建、高处高建”理念，加强城市天际线、山脊线、水岸线管控，形成“远山为屏、近山为邻、韵律起伏”景观格局，因形就势打造出高低错落、进退有致的低密度县城，让得天独厚的自然禀赋与现代城市浑然一体。

用好风景孕育出城市景观系统，以白马公园、市民广场、水园商城、逍遥广场、柏杨河公园共同构成城市景观轴线，规划柏杨河滨河休闲景观带和大宁河滨河文化景观带。规划布局局域内眺望点和城外广角眺望点、视觉通廊和汇水廊道，将大宁古城、马镇坝综合商业区、人民广场、明珠广场、大宁河旅游集散码头、庙峡航道等城市重要景观节点串珠成链，让点状景观成为魅力城市风景。

目光所及之处，巫溪以“官商角徵羽”首阶对色彩赋予韵律，立足山地峡谷和巫巴文化的传统色调，结合巴渝民居和山地建筑特征，采取红、绿、灰、土黄、盐白巫溪五色县城色彩规划，将三个组团分成五个片区进行控制和引导，将城市色彩与自然山水、巫盐文化和建筑环境有机融合，点缀10公里的带状县城，赋予巫溪县城特有的色彩韵律之美。

努力打造精致宜人的幸福美好家园，巫溪还对建筑高度、屋顶形式、色彩风格以及绿化种植等实施分类管控，提高绿色建筑占比，推动超低能耗绿色建筑。划定城市设计重点管控区，实行城市设计分级差异化管控，构建“城市—街道—社区”三级公共空间体系，规划打造10分钟社区生活圈，让群众“进得去、坐得住、能活动”，营造出安全舒适、尺度宜人、特色突出的城市烟火气。

历经“粗放”到“精细”发展历程，一种城市发展模式的背后，折射出的是城市规划的持之以恒与持续引领。光阴荏苒，改变的是日新月异的城市场貌，不变的是巫溪绿水青山交相辉映的慢生活。

张亚飞 刘钦 陈钰桦
图片由巫溪县规划和自然资源局提供

短评

巫溪县第十四次党代会提出，咬定“到2035年实现绿色崛起、基本实现社会主义现代化”总目标，打造特色宜居城市“巫溪样板”。做好做细城市规划，不仅是对人民负责，更是对历史负责。巫溪县委、县政府顺应城市发展新理念新趋势，沿着脚下方向一届接着一届干，精美的巫溪县城在三峡腹地优雅绽放、向美生长。



巫溪大峡谷国高山