

我从长江走来



江苏八城 人文鼎盛与江天胜景相辉映

镇馆之宝

渡江第一船

□新华

走进南京长江边的渡江胜利纪念馆，就会看到一艘老式的钢质蒸汽机动力船，长23.1米，宽4.25米，船舷上写着“京电号”三个大字。“这是我馆最重要的馆藏文物之一，1949年4月在南京江面上率先运载解放军过江的‘渡江第一船’。”渡江胜利纪念馆馆长吴小宝讲述了“京电号”背后的故事。

1949年4月开始的渡江战役，是发生在长江上的一次波澜壮阔的战役。在毛泽东主席、朱德总司令发布《向全国进军的命令》后，中国人民解放军百万雄师横渡长江，解放了包括南京、杭州、上海在内的广大江南地区。

在长江南京段，实施渡江任务的是第三野战军第八兵团第35军。1949年4月23日那天晚上，首批渡过南京江面的该军103师侦察科长沈鸿毅永远无法忘记“京电号”。据老人回忆，在35军取得“三浦战役”（浦口、浦镇、江浦）的胜利后，全军数万人集结在江北浦口码头，寻找船只过江。但此时长江几乎所有的船只都被国民党守军烧毁或藏匿起来。103师的侦察兵乘坐小木船，悄悄过江找船。在江对岸的下关电厂，指战员们得到了地下党员和电厂工人的帮助，厂长韩德举主动为解放军提供了这艘“京电号”。

“‘京电号’本来是电厂运输煤炭的小火轮，已在长江上往来了20多年。运送解放军过江，是它职业生涯中领受的最光荣的任务。”吴小宝说，作为渡江解放南京的第一支部队，103师的120名解放军指战员迅速登上“京电号”，在夜色中劈波斩浪，驶往江南，在中山码头登陆。那天晚上，“京电号”往返很多趟，运送了1400多名解放军官兵过江。

1997年，“京电号”在灌南县退役。2009年，在南京、连云港两地的协调下，“京电号”终于回到南京，入藏渡江胜利纪念馆，被定为国家一级革命文物。



渡江第一船。（渡江胜利纪念馆供图）



精彩视频
扫一扫
就看到



长江南京段。（视觉中国）

□新华

万里长江从雪域高原奔腾而来，在江苏放慢了脚步，变得温柔而宏阔。这是一条滋润百姓、养育万物的生命之江，更是一条文脉绵长、充满灵性的诗意之江。长江流经江苏的南京、扬州、镇江、常州、无锡、苏州、泰州和南通八座城市。大江浩荡，为江苏孕育滋养了金陵文化、淮扬文化、吴文化、江海文化等地域文化，人文鼎盛与江天胜景相辉映。

作为长江下游的重要一段，长江江苏段蜿蜒432.5公里，波涛汹涌，气势磅礴，汇入茫茫大海。两岸山川秀丽，胜迹星罗棋布，数不胜数的文人骚客写下华彩诗篇。从“余霞散绮，澄江静如练”到“春江潮水连海平”，从“京口瓜洲一水间”到“我住长江头，君住长江尾”，长江江苏段不但奔腾着浪花，更流淌着灵动浪漫的画意诗情。

南京

“长江盛景图”徐徐展开

南京是长江中下游的历史古都、文化重镇，也是江苏唯一一座跨长江发展的城市。从源头来看，南京早期的文化类型是北阴阳营文化、湖熟文化和吴越文化，皆为典型的长江文化，毫无疑问，南京的文化基因正是孕育于浩荡长江。

大江东去，奔涌数千年，在275公里的长江南京段两岸留下了丰厚的文化遗产。据统计，南京地区的长江两岸，共有栖霞山舍利塔、南京城墙、龙船厂遗址等9处全国重点文物保护单位，渡江胜利纪念碑、和记洋行旧址、扬子饭店、下关火车站、天妃宫碑等30多处江苏省级、南京市级文物保护单位。在保护传承弘扬长江文化的前提下，文化遗产也在慢慢“活”起来，他们诉说着长江与这座古城的历史互构与协同发展。

历史上，南京城市文明的诞生与演化、城市气质的孕育与涵养，都与长江有着密不可分的共生关系。如今，伴随着长江国家文化公园的推进，拥抱时代，长江更“潮”，一幅动人的“长江盛景图”正在南京徐徐展开。

扬州

让人神往的诗意之都

公元前486年，吴王夫差在长江北岸筑邗城、开邗沟，挖下世界文化遗产中国大运河的第一锹。从此，扬州作为一座长江与运河交汇的城市，在长江涛声和运河帆影间生长、演变、发展、繁荣，2500多年来几度兴衰却生生不息，留给我们一座每当烟花三月就会让人神往的诗意之都。

“扬州是个好地方，依水而建、缘水而兴、因水而美，是国家重要历史文化名城。”2020年11月，习近平总书记在扬州考察调研时这样评价这座古城。

扬州因长江与运河交汇而繁盛，也是南水北调东线工程的源头城市。在长江国家文化公园江苏段建设中，“好地方”在“源头”坚守“初心”，以“交汇点”为突破口，于新时代大潮中，描绘长

江文化传承发展的崭新图景。作为大运河文化带和长江国家文化公园的交汇城市，深厚的历史文化底蕴和悠远的文脉传承为扬州注入新的发展动力，扬州这个“好地方”在新时代激荡着发展的澎湃潮声。

镇江

擦亮“江河交汇”的独特价值

镇江是长江与运河纵横交错“黄金十字水道”中一个极为重要的交汇点，拥有江苏最长的293公里长江岸线、最长的108公里主航道、最长的原生态湿地带，还是省内唯一的所有辖区均分布在长江沿线的城市。

围绕一体化推进大运河、长江国家文化公园建设，擦亮“江河交汇”的独特价值，实践正在长江镇江段火热开展——在京杭运河绿色现代航运综合整治工程基础上，建设“一渡”（千年古渡西津渡）、“一闸”（古京口闸）、“一线”（古运河上段夜游亮化）、“一标”（江河交汇地标）、“一馆”（谏壁船闸江河交汇航运文化展馆）、“一岛”（谏壁节制闸岛）、“一园”（江河交汇生态湿地公园）等。融合历史文化资源，汇聚焦山、北固山、金山、世业洲等自然景观，全景展现“江天一色”“揽城入怀”的江城胜景和水利科技、古渡文化、商贾文化、诗词文化等多元文化合集。

常州

诗国常州，江湖汇秀

在江苏八座长江沿线城市中，常州的长江岸线最短，仅有25.8公里。岸线虽说不长，但滚滚江水同样在这座江南名城的历史上留下深深的烙印。清代乾隆皇帝南巡时，曾对常州给出了“江湖汇秀”的高度评价，“江”是长江，“湖”是太湖。三吴襟带之邦，百越舟车之会，地处长江之南、太湖之滨的常州千万年来深受长江滋养，在长江南岸留下了如星辰般璀璨的古镇、名村、名宅，孕育了以孟河医派等为代表的珍贵非物质文化遗产。

常州是当之无愧的长江之城，如今贯穿常州新旧城区的两条南北大道，一条名为通江路，一条名为长江路。“江湖汇秀”是值得常州人骄傲的文化标记。历史上，常州文人对“江湖汇秀”的自觉运用收获了“水胜为美”的江南城市特征，在文化上则形成了务实融通的“经世致用”传统，实现了“诗国常州”的蔚然文风和斐然成就。

无锡

长江与运河的共同成就

山北水南是为“阴”，长江在无锡的流域集中在江阴。

长江浩浩汤汤，蕴养了江阴五千年文明史，铸就其“人心齐、民心刚”的城市品格。随着长江国家文化公园建设

的推进，风光旖旎、文明璀璨的山水新景、人文新篇，正在“江尾海头”徐徐展开。江河湖融合的水系，推动了文化的融合，孕育了无锡独特的“水文化”——既有太湖的温和涵养，也有长江、运河的开放通达、勇于探索和机智进取，正是这些文化元素共同发力，共同成就了无锡。

长江之涛声、运河之流韵，在太湖之滨交汇激荡，塑造着一座历史文脉与现代文明交相辉映的文化名城。作为长江文化的重要传承地，无锡深入挖掘长江文化富矿，高位推动长江国家文化公园和大运河文化带建设，促进长江文化融入公共文化服务、文化产业、工业设计、城乡建设，奏响新时代“长江之歌”。

泰州

人民海军在这里诞生

州建南唐、文昌北宋。泰州地处长江之尾、淮河之畔、黄海之滨，是一座拥有2100多年建城史的历史文化名城。

一位泰州文史专家说，“泰”字由“三”“人”“水”构成，描述的正是泰州人生活在长江、淮河、黄海之间。数千年来，泰州人临水而居，汲水而生，治水而兴，在近百公里的长江干流岸线，造就了绵延不绝的长江文脉，培育了璀璨绚丽的长江文化。

大江东去，一时多少豪杰。1949年，在渡江战役隆隆炮声中，人民海军在泰州白马庙宣告成立，将这个地名永远地镌刻在了中国革命史册中。

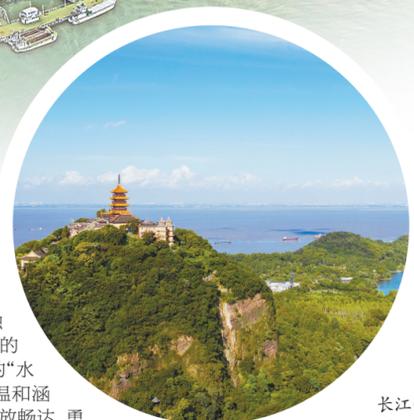
一个不靠海，却邻近长江的小村庄，缘何成为人民海军诞生地？“白马庙具有优越的地理位置，距离长江不远，交通便利，同时又是老解放区，群众基础好。”中国人民解放军海军诞生地纪念馆副馆长乔立兵说，1949年4月20日，渡江战役正式打响；4月23日，中央军委电三野：立即组建海军，定名为中国人民解放军华东军区海军。当天下午，华东军区海军首任司令员张爱萍将军，在白马庙读书楼的二楼会议室主持召开华东军区海军成立会议，正式宣告了人民海军的诞生。

苏州

传统与现代的“双面绣”

大江流日夜，慷慨歌未央。在长江经济带版图中，苏州如明珠闪耀。

“苏州在传统与现代的结合上做得很好，不仅有历史文化传承，而且有高科技创新和高质量发展，代表未来的发展方向。”今年7月6日，习近平总书记在苏州考察时如此称赞。



长江南通段。（视觉中国）

崧泽遗址，见证“中华文明第一缕曙光”。2013年，张家港东山村崧泽遗址的发现震惊了考古界，这里的27座平民墓葬和8座高等级大墓分处遗址东西两侧，表明早在5800年前，这里就出现了明显的社会分化。公元753年，高僧鉴真一行秘密乘船沿长江到达苏州黄泗浦，这里位于长江与大海交汇处，港口就坐落在繁华的集镇上。正是在这里，鉴真开启了第六次东渡。12年间九死一生，鉴真终于实现弘法宏愿。1405年，郑和下西洋的庞大船队从南京出发，沿长江抵达“海帆千重”的苏州太仓，在刘家港水深浪静的江面上整理、装运物资后扬帆入海，驶向一望无际的深蓝，开创了中国人第一次大规模航海远行。

传统与现代的结合，展现了苏州“双面绣”的城市气质。在保护好、传承好、弘扬好长江文化的时代旋律中，苏州正以“最江南”之声唱响新时代长江之歌。

南通

建设长江国家文化公园江苏段样板区

2020年11月12日，习近平总书记考察江苏，第一站来到南通五山地区滨江片区，目睹壮阔大江风光，点赞南通“好通”、沧桑巨变、生活幸福。南通全面贯彻新发展理念，深入践行长江大保护，立足国家站位和江苏定位，保护好、传承好、弘扬好长江文化，以登高望远的视野，规划建设长江国家文化公园江苏段样板区，不断增强文化“软实力”，为打造全省高质量发展重要增长极提供“硬支撑”。

南通因长江而生。距今6000多年前，包括如今南通大部分地区在内的长江三角洲北岸已经形成了一片气候温暖、河网纵横、草木茂盛、麋鹿成群的绿洲平原。世世代代的南通人生于长江边、长于长江边，与江与海相伴的历史变迁中，南通人既与水患作斗争，又与水利相共生，锻造出了艰苦奋斗、敢于拼搏的人文精神，也塑造了崇文重教、包容并蓄的城市品格。不断繁衍、接续生活，南通人民离不开长江，南通人民参与创造了长江文明。