

双城周刊

行重庆

江津区白沙古镇

依托抗战文化 打造百亿级影视城



6月6日,江津区白沙镇的脚楼临江而建。
记者 张锦辉 摄/视觉重庆

□本报记者 廖雪梅

8月22日,江津区白沙镇,阳光下的江面犹如撒了碎金般波光粼粼。位于古镇核心区的朝天嘴码头附近,一大早就坐了不少喝坝坝茶的居民。

刘洪明在白沙住了60多年,吹着江风喝着茶,是他多年来养成的一个习惯。他告诉记者:“白沙古镇建于东汉末年,因长江江畔的沙粒呈现白色而得名。古镇不大,名气不小,拍过很多电影,慕名而来的游客越来越多。”

白沙位于长江和驷溪河交汇之处,背倚大旗山,古镇顺应山势,层层叠叠,沿江呈线性展开。山情水势让这里的街巷高低错落,几乎就是一座迷你版的重庆城。

行走古镇,你能感受到这里所沉淀的厚重的历史文化。

一座古镇,38条保存完好的老街老巷

白沙是通达渝、川、黔三省市的水陆交通枢纽,距重庆中心城区和四川泸州不过50分钟左右车程。凭借长江水道上兴旺的商贸运输,造就了白沙繁荣的城镇格局。

朝天嘴码头建于明朝。之所以叫朝天嘴,是因为白沙面朝大江一侧,水畔有朝向东方的沙嘴,后来发展为码头。白沙镇镇政府工作人员透露,朝天嘴是川江仍在发挥作用的老水码头,有小“朝天门”的美称。抗战时期,这里作为长江上游以及抗战后方重要的战略运输港,曾运送大量军事物资出川,接纳了全国各地的流亡师生来白沙躲避战乱。后来,码头逐渐淡出水运作用,成为居民休闲的好去处。

得益于深厚的抗战文化底蕴以及与朝天门酷似的码头设施,朝天嘴码头成为著名的抗战文化影视拍摄地,《重庆谍战》《纸醉金迷》《江姐》等电视剧皆以此为背景拍摄。

从朝天嘴码头往前走,经过数十级台阶,就来到东华街。东华街是白沙保存最完整的一条老街,主街巷长达2500米、宽约1米,有典型的巴渝山地民居建筑群。

记者在东华街看到,青石板路已微微泛白,木墙、青瓦盖顶的房子分立两侧,石制的洗衣槽、荷花缸古韵十足。吊脚楼借木桩或石柱依山而立,凭江临风,别有一番韵味。

“朝天嘴码头至东华街、民生街一带是白沙古镇最繁华的核心空间,也是古镇的发源。”江津区规划自然资源局人士介绍,白沙古镇兴于唐宋,盛于明清,有38条保存完好的老街老巷,老民居超过200处,居民房前后、市井街巷中文物保护点有94处。

23处抗战文化遗址,占全市总量的15%

6月初,无锡淘宝影视文化传播有限

公司董事长杨斌专程到白沙考察,一天走访下来,他不禁感叹:“白沙是名副其实的抗战文化博物馆,随便一栋建筑,都能讲出一段精彩的故事。”

抗战时期,白沙因其特有的地理位置和繁荣的经济文化,担当着拱卫陪都重庆的重任,成为中国大后方特定的区域性行政、经济、文化和援战中心,与重庆沙坪坝、北碚夏坝、成都华西坝并称大后方“文化四坝”,被誉为中国大后方抗战文化第一镇。

统计显示,白沙拥有重庆市抗战文化遗址23处,占全市总量的15%,堪称重庆最大的抗战遗址群。

记者来到张爷庙,首先映入眼帘的是古朴的大门,门上依稀可见大火烧过的痕迹。1934年,白沙发生大火,火势持续近两天,全镇房屋烧了十之八九,张爷庙却逃过一劫。究其原因,是它修建有全国罕见的十一滴水直檐式圆穹式(猫拱背)双重封火墙。抗战时期,张爷庙接收了大量爱国师生并安置国民党伤兵治疗,有“战时医院”之称。

抗日爱国将领夏仲实的官邸夏公馆,集川东民居与西式建筑的优点于一身,是我市唯一保留完好的民国时期的民居。该建筑拥有西南地区最大的走马转角楼,上厅、下厅、天井及两侧厢房组成三重堂四合院。1944年,冯玉祥为抗日募捐来到白沙,夏仲实在此宴请了冯玉祥一行。在这次募捐活动中,白沙共募得捐款650多万元,创造了全川最高纪录,冯玉祥特意撰写文章《最爱国人的市镇——白沙》。

从夏公馆出来,驱车十余分钟,就到了位于黑石山风景区内的聚奎中学。一栋白墙青瓦的建筑矗立在校内最高处,这就是有“川东第一大礼堂”之称的“鹤年堂”。

鹤年堂虽是中式建筑,里面却是仿罗马歌剧院式结构,上下三层,巧妙地



6月6日拍摄的重庆影视城(江津白沙)。

记者 张锦辉 摄/视觉重庆

运用光学与声学原理,解决了大型建筑内阴暗、瓮声等问题。讲台两侧“台高三尺引来遐迩方家显达,座满四厢成就古今奎宿英雄”的对联,将记者的思绪拉到了那个风云激荡的年代——“九·一八”事变后,邓少琴、吴芳吉在此登台讲演,呼吁抗日救亡。梁漱溟、陈可中、蒋复璁、谢循初、唐圭章、隋树森、余雪曼、蔡元培等也曾在此宣传抗日。每次举行抗战演讲时,鹤年堂都座无虚席,青年学生们热血沸腾,感受着爱国主义的熏陶。

探索活化利用新路径,打造百亿影视产业城

今年5月,成渝影视发展大会在四川召开,白沙镇党委副书记、镇长邹波在会上发出邀请:“白沙正打造百亿级影视产业城,欢迎大家参与。”

保护抗战遗址,最好的方式是让其活化利用。为探索活化利用新路径,白沙提出了在抗战遗址基础上打造“老山城”影视基地的构想。2010年,白沙老重庆影视基地正式挂牌,迈出白沙发展影视产业第一步。2019年,重庆影视城(江津白沙)正式授牌。

截至目前,重庆影视城(江津白沙)入驻企业40余家,落地项目40余个;拍摄《开罗宣言》《重庆谈判》《母亲,母亲》等影片200余部,平均每年有近10部电影在此拍摄。

深耕古镇文化的保护传承工作也在推进中。

对历史建筑、环境要素实施登记造册并挂牌保护;按照修旧如旧的原则,对鹤年堂、白屋书院、张爷庙等抗战遗址进行修缮;对东华街、民生街破损路面、公厕等进行维修改造;举办新春文化活动周、元宵民俗文化节、端午长江龙舟文化节、抗战文化旅游节等活动……在持续的保护与更新中,白沙古镇焕发新的活力,被赋予更多文化内涵和功能。

为进一步强化全域保护与活化利用,市规划自然资源局指导推进了《白沙历史文化名城保护规划评估及修编工作》。未来,白沙将以东华街、民生街的传统格局和历史风貌为核心,统筹推动全镇在保护中发展,在发展中保护,让长江之滨的千年古镇展现新的时代风采。



白沙古镇精彩视频 扫一扫 就看到

见四川

宜宾市李庄古镇

轻重之间激发『抗战文化中心』活力

□侯晓梅 罗顺 四川日报全媒体记者 宁宇

李庄古镇被誉为“万里长江第一古镇”,古建筑群素有“九宫十八庙”之名,为四川省历史文化名镇、国家级历史文化名镇。

抗战时期,李济、傅斯年、陶孟和、吴定良、董作宾、梁思成、林徽因、董第周、梁思永、劳干等知名专家学者云集李庄,在此完成了《中国建筑史》《殷虚象形文字字典》等众多具有世界影响力的学术专著,被誉为“中国文化的折射点、民族精神的涵养地”,是抗战时期重要的文化中心。

近年来,李庄古镇一方面深挖历史人文资源优势,新建成李庄文化抗战博物馆、中国营造学社陈列馆,一方面积极发展新业态新模式,提升古镇景区文化旅游服务功能,在完善文化旅游生态休闲度假目的地建设方面取得显著成效。今年1月—7月,古镇累计接待游客193万人次。

厚重:战乱中,小小李庄为中国文化保留一脉

时间回到1940年:在抗战最艰难的时期,李庄人民请神像、迁牌位、腾民房、匀口粮,一个3000人不倒的小镇,以饱含民族情怀的大义,发出“同大迂川,李庄欢迎,一切需要,地方供给”电文,接纳了同济大学、中央研究院等10家高等学府及学术机构,其中就包括中国营造学社。

“中国营造学社旧址是中国古建筑调查研究学术机构、今清华大学建筑学院前身的中国营造学社的战时社址,梁思成在这里以抱病之躯完成《中国建筑史》。”李庄古镇管委会相关负责人介绍,这对中国建筑教育与研究产生了重大而深远影响,李庄古镇也因此被誉为“中国建筑科学的摇篮”。

为保护挖掘这段历史,李庄古镇在此修建了中国营造学社陈列馆,用实物史料、图文展板、多媒体互动体验、场景塑造等手段,集中展示了中国营造学社为中国建筑史研究作出的重大贡献。

毗邻中国营造学社陈列馆的李庄文化抗战博物馆,馆藏了470多件实物档案,围绕着“文化脊梁·中国李庄”主题。

在古镇老街,不时可看到“原中央博物院筹备处旧址”“同济大学校本部、医学院旧址”等牌子,讲解员讲解的“抗战时期3000余箱国宝文物随中央博物院筹备处颠沛辗转于此”等故事动人心魄。

轻盈:创新文旅场景焕发出新活力

今年6月底,三卷本《发现李庄》首发式在李庄古镇举行,吸引了各界目光;5月,这里也迎来了中国李庄杯·第18届、第19届“十月文学奖”颁奖典礼。作为“十月文学奖”永久颁奖地,李庄古镇八年来吸引了百余位文坛名家来采风,多项品牌文学活动持续有序推进。

近年来,李庄古镇进一步挖掘抗战文化、民俗文化,大江文化禀赋资源,加快升级改造步伐,大力开展文化活动,吸引越来越多的人走进李庄,认识李庄。

在梁思成、林徽因曾经居住的月亮田,以“一馆一址一池一街24院”布局进行整体打造,延续川南民居的风貌和肌理,融入当地田园山水,新建了李庄文化抗战博物馆、中国营造学社陈列馆,浓缩陈列烽火岁月中的家国情怀。在该景区,错落有致的院落、层层叠叠的景观,中式建筑、园林的层次感、艺术感表现得淋漓尽致。

在进行空间升级改造的同时,古镇还引入文艺聚落、民宿巷子、夜间观光等新业态,激发古镇新活力。每逢节假日,古镇会举办国乐舞蹈表演、汉服巡游、非遗舞草龙、皮影戏等特色民俗文化活动,并创意推出夜游月亮田、露营音乐会等夜游产品,打造夜游、夜娱、夜购等夜间经济,满足游客需求。



李庄古镇精彩视频 扫一扫 就看到



宜宾李庄古镇。(受访者供图)

重走川渝古镇

找寻巴蜀韵味 ⑩

