

双城周刊

行重庆

见四川



▲6月28日，荣昌区路孔古镇，游客正在大荣桥上参观游览。本组图片由首席记者龙帆摄/视觉重庆

□本报记者 周盈

“上龙水，下长江，嗨嗨嗨嗨，划呀划……”仲夏时节，年过七旬的赵大爷几乎每日在濑溪河上，双手撑桨，一边唱一边卖力地为游客划船。

歌声渐歇，赵大爷告诉游客：“每当夕阳西下，路孔古镇的‘小桥流水人家’景象，美得很！”

一条青石板路

诉说近千年的岁月沧桑

路孔古镇临濑溪河而建，别具风采：河边垂柳依依，水车年复一年地转动；民宅青瓦白墙，给小镇蒙上一层迷人的古韵，颇有“小桥流水人家”的意境。

路孔古镇是一个寨堡式古寨，始建于南宋，由于当地出产宫廷贡品蜂蜜，官府的粮钱兵器也需要从这里经过，加之路孔河畔风光旖旎，河面宽敞，停船方便，来往船只上的人多选择在此停泊歇息或购买地方特产。这里逐渐成为繁荣的水码头与物资集散地。外地人纷纷迁到路孔河岸修房造屋，从事行船和经商等营生。长此以往，这里就形成了街市水寨，热闹非凡。

走进路孔古镇，首先映入眼帘的是一条依山而建的青石板路。沿这条古街蜿蜒而上，路边木质结构的房屋紧紧相连，层层叠叠。这里就是古镇的核心区域——大荣寨。

清嘉庆五年，为了防御川东白莲教大起义的战火，当地乡绅及乡民将当时的水码头扩建为大荣寨，四周砌砌城墙，沿墙修建了狮子门、日月门、恒生门和太平门四座城门。这些寨门、寨墙保障了古镇几百年的繁荣与安定。

古寨经历了多次修补和战火的洗礼，现存的一段古寨城墙全长246米，四座城门中的狮子门、日月门基本保持原貌，形成了路孔古镇独具特色的寨堡文化。

“大荣寨留存下来的老城墙基本为明清遗构，一块块青石经糯米、泥浆、糠壳和蛋清黏合筑成。”重庆大学建筑城规学院建筑历史研究所所长陈蔚介绍，古镇空间结构布局以自然山水环境为基础，依山就势，街道及建筑物沿濑溪河呈二级台地分布，与自然山水的三维立体空间结构浑然一体，构成了古镇特色鲜明的山城风貌，故路孔古镇有“小山城”的美誉。

荣昌路孔古镇 寻迹『烟雨古寨、移民水乡』的文化记忆

“中国历史文化名镇”路孔古镇（现万灵镇）距荣昌城区12公里，幅员面积24平方公里，除小块平坝外，均是起伏不大的丘陵地形。古镇西临蜿蜒流过的濑溪河，东靠起伏的丘陵山峦，是一座以水兴市、以市兴镇的滨水古镇。

路孔古镇的历史建筑空间结构布局以自然山水环境为基础，“山—水—城”交相辉映，构成了古镇特色鲜明的山城风貌。历经千年风雨，古镇依然保存着独特风貌。

一座移民小镇

碰撞交融出特有地域文化

穿城而过，脚下是光滑的石板。老街并不长，从恒升门沿石梯逐级而下，就能看到有名的赵氏宗祠。

宗祠内，神龛位于正中央，几张太师椅、琴凳分置两旁，角落里有六架2米多高的雕花大床和一顶喜轿。整个祠堂为三进四重堂布局，木结构框架，卷棚式屋顶，抬梁式梁架，大方气派。屋顶四角翘起，如鸟展翅，上有盘龙雕花，精致而美观。

赵氏宗祠建于1804年，由移民填川的赵姓人家所建，是古镇遗留至今的唯一一座家族宗祠。它记录着赵氏家族的兴衰史，也昭示着古镇悠远的移民文化。

在路孔古镇，无论是老街、小桥、会馆分布，还是人们的生活习惯，都有着几百年前那段波澜壮阔的湖广填四川移民历史的印记。

明末清初，四川地区经历了多年战火，人口锐减。清政府动员湖南、湖北、广东、陕西、云南、贵州、山西及福建等地的百姓来川落户，移民中湖广人最多，故民间称为“湖广填四川”。

赵氏宗祠带有浓厚的移民文化色彩，比如祠堂合院中封火墙“观音兜”造型，就具有广东、福建一带的传统技艺特色。

沿着赵氏宗祠继续往前走，就来到路孔另一处移民文化代表建筑——湖广会馆。湖广会馆是湖广来此的移民于1804年集资修建的同乡集会活动场所，分为神殿、议事厅、厢房、戏楼、院坝五部分。大量湖广移民来川后聚居而居，聚籍相依，为了维护乡友利益，集会交流，联络情谊，便集资修建了湖广会馆，并修筑了供奉大禹的禹王宫。

如今的湖广会馆大体上还保持着原有框架风貌，宽敞的大厅、高高的房柱，戏台、廊房均保存较好，基本都是清代遗构。禹王宫则是路孔古镇保留下来规模形制最高的一组传统公共建筑，三开间的布局，在当年算得上是“宏伟”的建筑。

远道而来的人们带着各自家乡的印记，在这片土地扎根，路孔的地域文化也在各种文化的碰撞和交融中逐渐形成。

比如湖广移民为路孔带来的苎麻种植和织布技术，与荣昌当地的织造技艺相融合，织出的夏布“轻如蝉翼，薄如宣纸，平如水镜，细如罗娟”，被列为国家级非物质文化遗产。同时，濑溪河水清澈、流速缓，河底为沙石，河滩长，很适合夏布的漂洗，漂洗过的夏布色白细腻。再加之路孔有码头的便利，荣昌夏布就从这里走出重庆，走向世界。

一份烟火气

盘活历史文脉再续乡愁

路孔古镇的魅力，除了古迹和传说，更在于它随处可触可感的烟火气。

路孔以一座“城”的方式，承载着濑溪河流域的历史文脉。这是路孔人心中深处的文化符号，也是一代代路孔人传承守护的精神财富。

如今，古镇迎来越来越多新的机遇。

巷口一家古玩店里，陈列着各式各样的古玩。62岁的店主老刘自祖辈一代就生活在路孔，眼前的青瓦、青石板、木板门，无不勾起他儿时的回忆。“这里空气好，生活惬意，拿钱让我走，我都不干！”老刘乐呵呵地说。

赵大姐在镇上经营客栈，今年端午小长假，客栈迎来了来自全国各地的大批游客。最近，她又盘下了一家客栈旁的一家小店，打算做餐饮，“现在古镇越来越热闹，我们的日子也越过越红火。”

古镇的繁华与烟火气，离不开当地对古镇风貌的保护、对历史文脉的传承。

荣昌区规划和自然资源局党组书记、局长袁家荣表示，近年来，该局重点强化对路孔古镇全域保护，划定核心区保护范围，注重防灾减灾及对文化的活化利用，严格按照保护规划的要求，指导古镇开展保护性修缮和利用。

此外，该局还多次会同相关部门，聚焦行、住、购、游等方面，加大资金投入，切实把规划“规划、建设、管理”三大环节，扎实开展美丽宜居重点镇规划建设管理工作，着力描绘一幅温婉清新的“梦里古镇、画里路孔”山水画卷。

“目前，路孔古镇以旅游产业为主。我们积极推动文旅、体旅、农旅融合发展，2022年累计接待游客133万人次，实现旅游收入6.52亿元。”万灵镇党委副书记、镇长王朝彬介绍。

“年轻时，我在外地打了十几年的工。现在年纪大了，还是要回到家乡，回到路孔。”土生土长的赵大爷每天在濑溪河上，划着一叶扁舟，见证着古镇这几十年来点滴变化。在他看来，当地人无论走多远，对古镇都有着无法割舍的归属感——那是一种名为“乡愁”的情感，它就像根一样，让人无论走到哪儿，都不会忘记自己从哪儿来。



路孔古镇精彩视频扫一扫就看到

□四川日报全媒体记者 张斌

老观镇位于四川省阆中市东北部，因场镇地形如鹤而得名“老观”。这里地处“米仓古道”，历来商贸云集，是闻名川东北的“旱码头”。

老观古镇距今有约1500年历史，名列第二批“中国历史文化古镇”，至今保留着近1000米的历史文化街区、8000余平方米的明清古建筑群和众多红色革命遗址。

7月7日，记者来到老观古镇，感受古镇独特的历史文化。

历史底蕴深厚，建筑别具一格

老观镇干部杨志从事了30多年基层文化工作，对古镇的历史了然于心。他介绍，古镇背靠老君山，枕河而建，老君山外形酷似龙头，老龙街就犹如一道龙脊，在龙首的部位建高楼，可居高临下，俯瞰全镇，“设计上处处体现出古人的空间理念”。

民居设计也是匠心独具，其中瓦屋长檐是老观古镇民居的最大看点。“别的地方民居街檐长一米，老观镇街檐都是两米至三米长，方便赶场的人雨天避雨、晴天遮阳。”杨志说。

老观古镇包含老龙街和新凤街两条主街。老龙街以服装销售、餐饮为主，早在明朝中期就已十分繁华；新凤街以手工业为主，在清朝末年建成。

走进老龙街，首先映入眼帘的是一座保存完好的三层木质阁楼魁楼，匾额上“魁阁”“义阳古郡”等字样古意盎然；穿过阁楼，沿街的川北民居青瓦出檐、雕梁画栋，美不胜收，处处展现出这座古镇悠久厚重的文化底蕴。

深厚的历史积淀也让老观古镇的民俗文化别具一格。老观古镇是川北灯戏的发源地，素有“中国灯戏在川北，川北灯戏在阆中，阆中的灯戏在老观”之说，还有“灯戏窝子”之誉、“中国民间文化艺术之乡”之称。

在新凤街上有一座改造后的单体建筑，门楣“亮花堂”三字十分醒目。杨志介绍，“亮花鞋”是老观镇特有的民俗文化，每年农历正月初一、二月初二，附近十里八乡的女性脚踩新花鞋前来赶场，就在亮花堂前公开评比，看谁家姑娘的花鞋绣得好、颜色艳。

确保风貌完整，新与旧在这里碰撞融合

在老观古镇，处处可看到新与旧的融合，但整个古镇依然保存着其特有的风貌，历史建筑还因合理利用而更显生机。

老龙街的老龙客栈是一座一进两栋的纯木质结构民居，距今已有100年历史。记者走近客栈时，主人莫子建正在院中摆弄花草。

早在2000年，在不打破主体建筑格局的前提下，莫子建增设了现代厨卫设施，改造成8间民宿。“之后，政府又加装了烟雾报警器智能消防设备，现在经常有外地游客上门。”莫子建说。

在老观古镇街道，多处张贴着“古镇综合管理公示牌”，上面有镇古建办、居委会、消防等方面责任人的联系信息，还有防火减灾标语等。

老观镇党委副书记、镇长唐非介绍，近年来，阆中市和老观镇不断加大古镇保护力度，严格控制古镇自建翻修，申请专项保护资金，聘请专业团队定期修缮古建筑，引导古镇居民参与古镇保护，通过“法治保护、人工修复”等方式，有效确保古镇风貌的完整性。

挖掘红色资源，焕发发展活力

老观镇还拥有红色的文化资源，曾是川陕苏区的重要组成部分，红军“夜袭老君山”“三战鸡山梁”等故事就发生在这里。一大批革命先烈在此战斗和生活过，留下了十多处红色文化遗迹。

记者采访当天，位于老龙街的红三十军军部旧址暨李先念旧居陈列馆迎来一批研学团队。“今年以来，陈列馆已接待各类研学团队40批次。”讲解员侯维说。

据了解，该陈列馆在红三十军军部旧址上改造提升而成，通过展陈、多媒体技术复原形式，展示李先念同志生平，再现红三十军的战斗历程，让红色文化与古镇历史相映生辉。

近年来，老观镇充分保护、挖掘古镇红色文化资源，修缮了红三十军军部旧址等多处红色文化遗址，推出集“教育、研学、旅游”为一体的精品线路，带动当地发展。“下一步，我们将坚持文旅赋能型发展定位，锚定旅游产业化主攻方向，丰富乡村旅游项目，不断推动革命老区乡村振兴走深走实。”唐非表示。



老观古镇精彩视频扫一扫就看到



▲老观镇地标建筑魁楼。（老观镇供图）



重走川渝古镇

找寻巴蜀韵味③