

双城周刊

行重庆

合川涪滩古镇

与自然共处与时间为友 保留那份「原汁原味」

□本报记者 商宇 周尤

寻访合川涪滩古镇的“古韵”是容易的。在涪滩，时间仿佛和别处不同，它轻描淡写了一些“变与不变”，让涪滩历经千年岁月变迁，依然有迹可循。与涪滩人聊天，他们十有八九会说：“这里从前是什么样，现在依然是什么样。”高高的城墙，将古镇人世

重庆唯一的瓮城 诉说古镇的由来

合川城区东北方向32公里外的渠江边上，矗立着一座千年古镇——涪滩。纵然有首批国家级历史文化名镇的桂冠加身，它却始终像是一位藏在深闺的少女，千百年来独居于此，和外面的世界隔江相望。渠江是涪滩的生命之水，也是涪滩场镇的缔造者。穿越华蓥山而来的江水，长袖善舞，在下游丘陵地带划出一弯，留下一滩。这处天然形成的河滩，便是涪滩。涪滩古镇分上下两部分。位于渠江岸边的下涪滩，是一个江边码头，也是最早的涪滩古镇，如今仅剩一条狭长的老街。上涪滩位于鸛峰山上，是一个古老的山寨城堡，距下涪滩大约1公里。“上涪滩就是现在人们常说的涪滩古镇，三面悬崖绝壁，一面瓮城当关，十分险要。”涪滩历史文化研究者周云是土生土长的涪滩人，说起涪滩的古往今来，如数家珍。

周云介绍，清嘉庆年间，涪滩人为防匪患，沿着山岩走势修筑了坚固的山寨城堡。山寨城墙全长1380米，高2米至3米不等。东面为东水门，南面为小寨门，两处城门只有一条石梯独路，地势险要。山寨西面为中寨门，地域开阔，为主要的城门入口，三处寨门至今仍保存完好。“涪滩的地理位置特殊，易守难攻，涪滩人后来还在中寨门外修建了一座规模宏大的瓮城，这也是重庆境内唯一的瓮城。据有关史料与碑刻记载，这座固若金汤的瓮城修建于清同治年间。”在周云的娓娓道来中，我们走到了寨门前。寨门上，不仅有古朴的城楼与猎猎飘扬的旌旗，还有刚劲有力的四个大字——“众志成城”。

走进寨门，便是古韵流淌的涪滩老街。老街呈“人”字形，分为回龙街和顺城街。街道由古旧的青石板铺成，两边是明清时期的穿斗式房屋，还设有风火墙、太平池等古老的消防设施，基本保持了明清时期的风貌。漫步老街，可以看到老茶馆、老酒馆、老旅馆、老铁匠铺，老黄葛树遍布各个角落。

在古镇的建筑群中，有闻名遐迩的涪滩二佛寺和寺内的唐宋石刻，有文风古朴的文昌宫与宫里的老戏楼，有小桥流水的仙娘桥，有历经沧桑的明代石碑坊，还有巨型石梁睡狮与睡狮旁边的舍利塔林。

“其中，以二佛寺最负盛名。”合川区规划和自然资源局文化风貌科负责人牟强说，这座始建于唐、兴盛于宋、重建于清的寺庙，历史悠久，香火兴旺。特别是其门、柱、枋完全以自然岩体为基础，错落有致建于跌宕起伏的山岩间，其艺术造型，令人叹为观止。如今，悠扬悦耳的打更声重新响起，整个涪滩古镇更加充满了古韵与古风。

坚守古镇“本色” 保留原汁原味的乡愁

71岁的戴加谋年轻时曾短暂离开过涪滩。

“去外面闯荡了几年，还是舍不得涪滩这方水土，又回来了。”如今，戴加谋和老伴在古镇上经营着一家饭馆，自己又当厨师又当老板，日子过得红火又踏实。

在涪滩，“离开又回来”的人不少。让这么多人割舍不下的涪滩到底有什么魔力？

答案可能是那原汁原味的乡愁。“商业味过浓是很多古镇的通病。我们在规划建设中，特别重视对古镇本色的保护。”牟强介绍，根据《涪滩镇历史文化名镇保护规划》要求及保护划分范围，核心保护区内采取绝对保护方式，对二佛寺上下殿、文昌宫、城墙寨门、瓮城、明代石碑坊等重点建筑实行保护性修复，保存原材料结构，还原原有风貌；对典型民居实行保护性维修，尽量保持原布局、原材料、原结构，局部更新；对一般性民居实行立面保存，保持原立面特征；对不符合古镇风貌的建筑进行更新改造，保护古镇整体风貌。

翻开这份厚厚的保护规划，里面频繁提到一个“原”字。这也是涪滩古镇规划建设的重要原则——不搞大拆大建，保持原面积、原高度、原风貌、原结构。

这项原则，在涪滩传统村落保护项目中体现得淋漓尽致。

“为实现传统村落真实性保护、整体性保护、发展中保护与活态传承，改善人居环境，提高村民生活水平，实现保护与发展的相互促进和良性循环，涪滩镇严格按照规划，整合资金4224万元，重点从道路新建改造、配套设施完善、周边环境提升和民居修缮保护等四方面入手，实施了25个具体项目。”涪滩镇党委副书记、镇长张华说。

正是这样的坚持，留住了涪滩千年传承下来的“味道”，留住了人们割舍不下的乡愁。

54岁的何平富一直生活在涪滩，节假日和农闲时候，他在古镇经营餐馆，更多时候他和家人在场镇周围耕种自家土地。这便是时间在涪滩使出的又一个“戏法”——这么多年过去了，涪滩人依旧延续着和祖先相似的生活，穿梭在乡村和场镇之间，游刃有余。

▲6月9日，合川区涪滩古镇全景。本组稿件由记者齐岚森摄/视觉重庆



见四川

内江隆昌云顶古镇

六百年古寨 民俗文化的活化石

□四川日报全媒体记者 陈宇 通讯员 罗尹 罗清心

在四川自贡、内江、泸州三市交界处，有一个云顶古镇，古镇中有一座云顶寨，被誉为“庄院的微缩景观、民俗文化的活化石”。

云顶寨位于海拔530米的云顶山上，占地245亩，历史底蕴深厚，是隆昌市唯一保存完整的古寨堡。

经过一夜夏雨的冲刷，7月2日上午，云顶寨上一层薄纱，平添一抹神秘。循着犬吠声，记者走进云顶古镇。

“山至云端，与世相绝，云之无瑕，不染世俗”



▲内江隆昌云顶古镇。罗清心 摄

从云顶寨寨门进入，可见石匾上写着“通永门”三个字。顺着石板小路拾级而上，48座庄园沿途分布在绿树、灌木边。

沿着曲折的石板路继续前行，有一处池塘名曰“如意池”，一座古朴的五孔石桥横卧其上，恰似彩虹，名曰“落虹桥”。来云顶寨的游客，都喜欢站在桥上拍照，感受当年富贵人家漫游花园林榭的惬意。

走进寨墙高筑的一座庄园里，风吹过淹没于绿植从中的屋基和残墙断壁，虽不见朱门青瓦映繁花，但仍能借助庄园内雕刻精美的各类旧时家具和屋梁，脑补出600多年前郭氏家族人丁兴旺，以及众多客人拜访的场景。

云顶寨最初的主人是郭氏家族，由来有两种说法，其中流传最广的是：郭氏家族的始祖郭孟四于明洪武四年入川，挑行李至云顶山时，因有衣箩滚于山下，遂认天意，就此播田耕种，居住于此，衣箩所滚之处，世人称之为“箩箩埡”。

郭氏家族将此山取名为“云顶山”，寓意为“山至云端，与世相绝，云之无瑕，不染世俗”。郭氏家族在此聚居几百年，繁衍生息，成为与安徽桐城方家齐名的大家族。

古寨内，寨楼、炮台、兵棚、马房、仓库、武器库、蓄煤池等一应俱全。据史料记载：郭氏家族在全盛时期，人口有一千五百多人，田产分布隆昌、泸县、富顺三县，每年单收租就达九万七千余石。富饶一方的云顶寨也曾被喻为“云顶国”。

走过“落虹桥”，不远处就是云顶场。云顶场由云隆街、通冲街两条街道组成，街面不宽，青石铺就，呈“丁”字形，两侧的铺面、民居两百余间，均为清代风格，系当年郭氏家族集市。其中，通冲街顾名思义就是直通泸州市泸县，这条百余米的街道，可跨两市。

从小在云顶场长大的金墨湾社区党总支书记张勇说：“以前这里很热闹，泸县很多人天不亮就来这里买菜、赶场，后来逐渐成为避暑旅游目的地。”

保护性开发古镇，打造农文旅融合示范基地

云顶寨植被茂盛，是避暑的好去处。隆昌市在创建天府旅游名县过程中，深入挖掘本土旅游资源，在云顶寨打造了贯通上山下山的“七彩路”，形成一条生态旅游环线。

“七彩路”全长3.8公里，分成三个阶梯路段，让道路变得生动有趣。“七彩路”方便了群众出行，也为云顶镇农文旅融合发展增添了新景观。

踏着曲折的“七彩路”，欣赏山寨林荫美景，呼吸着来自山野间的新鲜空气，倦乏了还可以在云顶寨上的梁家小店品尝当地香肠、腊肉、红豆腐等特色美食。

“修一条路、造一片景、带一方富。”云顶镇政府相关负责人表示，该镇借力“七彩路”和云顶山的良好自然生态环境，结合百年梨花园、“云湖”环形跑道、亲子采摘园、古法手工作坊等项目，打造农文旅融合示范基地，擦亮云顶镇“中国历史文化名镇”“全国特色小镇旅游名镇”的金字招牌。

云顶寨，所承载的不仅是一座古建，其历史、文化、民俗等元素已内化为隆昌魅力的一部分。近年来，隆昌市把云顶寨保护性开发工作提上日程。

据隆昌市牌坊景区事务中心主任邹彬介绍，云顶寨保护性开发工作分三期进行，一期工程已于今年5月动工，预计明年5月完工。目前，已完成了500米寨墙的修复、如意池的维护，接下来还将进行凉亭、书院书屋的修缮，云顶场（丁字街）风貌改造，云顶寨通永门、日升门、寨墙至书院书屋沿途及周边环境治理和景观塑造等。



涪滩古镇精彩视频 扫一扫 就看到



云顶古镇精彩视频 扫一扫 就看到



涪滩古镇街景

重走川渝古镇

找寻巴蜀韵味 ②

