



十里荷塘

建强巴蜀文化旅游走廊重要联结点

大足 千年世遗传文脉 区域融合谱新篇



大足石刻宝顶山小佛湾造像修缮工程进入本体修复阶段



龙水湖最美赛道



三馆一中心

6月26日,重庆四川党政联席会议第七次会议座谈会召开,两地将携手推进成渝中部地区高质量一体化发展。

大足区距离重庆中心城区55公里、成都155公里,处于成渝相向发展的战略腹地,与四川资阳共同构成了巴蜀文化交融地。作为川渝两地合作共建区域发展功能平台中,唯一一个以“文旅融合”为主题的平台。这里拥有同属唐宋时期佛教、儒教、道教文化的历史融合的石刻文化;重庆唯一的世界文化遗产、人类石窟艺术史上最后的丰碑大足石刻与有始于南北朝、盛于唐宋的安岳石刻一脉相承同宗同源。文旅是大足和资阳最大优势和机会所在。

发展的势能激荡大地。大足区统筹巴蜀文化旅游走廊建设和成渝地区中部崛起,聚焦提升全域旅游发展质量、保护传承利用巴蜀文化遗产、创新发展巴蜀文化“三大标志性工程”,资大(资阳大足)文旅融合发展示范区建设正从蓝图变为现实。

这里石刻文化空间场景正在加速营造,石刻文化和城市空间交融共生生动局面呼之欲出。保护一方山水,传承一脉文化,以成渝中线高铁大足石刻站为基点规划建设大足石刻文化城,高标准打造山水人文之城、智慧创新之城、开放枢纽之城、美丽幸福之城,“站城一体、产城景文融合发展”的城市正在华丽蝶变。

对接巴蜀文化旅游走廊,构建全新文旅生态圈和现代化文旅产业体系,与四川安岳联合发布“资足常乐”石刻精品旅游线路。推出石刻艺术文化旅游直通线及主题旅游商品20余种,充分释放城市生态价值,“产、城、景、文”高度和谐统一的现代化城市初步成型。

这里巴蜀文化遗产保护传承利用日臻完善,深度挖掘成渝中部地区历史文化根脉。大力实施文物保护项目,围绕“五山联动”实施了提档升级工程,范围包括宝顶山、北山、南山、石门山、石篆山。推进宝顶山大佛湾水害治理工程(二期),完成乐至陈毅故居汉白玉陈毅夫妇雕像修复、乐至报国寺摩崖造



海棠湖公园

像保护修缮工作方案编制、石门山抢救性保护工程等文物联合保护项目10余项。

“精美的石刻会说话”,文化所在就是精神所在、力量所在。资大文旅融合发展示范区内,川渝石窟寺国家遗址公园正在积极建设,《川渝石窟寺国家遗址公园(重庆片区)总体规划》编制工作、安岳千佛寨石窟数字化项目正在有序推进。

这里巴蜀文化创新发展全面起势,“文旅+”产业融合发展的美妙音符律动,奏响文化产业高质量发展的协奏曲。在大安农业示范园区,按照“园区+龙头企业+专业管护团队+村集体经济组织+村民”“五位一体”模式组建产业联合体,大足冬虾、柠檬茶、枇杷酒、南美白对虾等一批特色农产品走出深闺,未来乡村旅游发展将成为资大文旅融合发展示范区一张崭新名片。

大足石刻文创园内,西部石雕石材产业园煌洋石材、炜立石材、茂盛石材等64家企业汇聚一堂,积极对接艺达木雕,与李先海、卢思立两位木雕中国工艺美术大师,共谋雕塑文创产业做大做强。全力推进大足石刻数字文化产业园建设,对大足石刻、安岳石窟文物进行二次活化创作,石刻文化正在新时代绽放华彩。

以文化铸灵魂,以创新求发展。把“文化优势”转化为“产业胜势”,资大文旅融合发展示范区努力实现新跨越,在创建国家文化产业和旅游产业融合发展示范区的道路上行稳致远。

刘茂娇 陈钰桦 马菱涛
图片由大足区融媒体中心提供



宝顶博物馆