

# 从千年三苏祠感悟文化自信

## 习近平的文化足迹

□新华社记者

“一滴水可以见太阳，一个三苏祠可以看出我们中华文化的博大精深。我们说要坚定文化自信，中国有‘三苏’，这就是一个重要例证。”走进三苏祠的游客，会首先读到习近平总书记的这段重要讲话。

2022年6月8日，习近平总书记来到四川省眉山市三苏祠，了解当地保护历史文化遗产等情况。

三苏祠是北宋著名文学家苏洵、苏轼、苏辙“三苏父子”的故居。穿越千年，百亩古祠缘何能够映照中华文化？先贤智慧怎样启迪新时代的哲思？

观照古今，答案清晰而坚定。

今年6月2日，习近平总书记在北京出席文化传承发展座谈会时强调，在新的起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明，是我们在新时期新的文化使命。要坚定文化自信、担当使命、奋发有为，共同努力创造属于我们这个时代的新文化，建设中华民族现代文明。

### 有了这种文化认同，我们怎能不自豪，又怎会不自信

这段时间，三苏祠从早上9点开门就是客流满满。

“遗迹渺难寻，只博得三杰一门，前无古，后无今，识识文章，浩若江河行大地；天心原有属，任凭他千磨百炼，扬不清，沉不浊，父子兄弟，依然风雨共名山。”这副斑驳的对联，默默讲述着“三苏父子”浓墨重彩的人生经历。

一门三父子位列唐宋八大家，绝无仅有。此地元代改宅为祠，明末毁于兵火，清康熙四年（1665年）在原址上摹拟重建，是蜀中最负盛名的名人祠堂和古典园林。

“今年以来，至少提前一周才能预约到讲解员，有时候单日仅学生就超过1000名，春节期间更是一天上万人，团队讲解都约不过来。”三苏祠博物馆副研究馆员徐丽对三苏祠的新热度有着切身感受。

前厅、翰殿、启贤堂、来凤轩……沿着习近平总书记考察时的足迹，人们徜徉在三面环水的悠悠古祠中，驻足在意味深长的匾额楹联前，感叹着“一门三杰”的旷世才情，折服于“孝慈仁爱、厚人薄己”的淳厚家风。

“家风家教是一个家庭最宝贵的财富，是留给子孙后代最好的遗产。要推动全社会注重家庭家教家风建设，激励子孙后代增强家国情怀，

努力成长为对国家、对社会有用之才。”牢记总书记在三苏祠考察时的嘱托，徐丽和同事们对各类古籍进行全面整理，不断推出面向大众的展览、读物。

少时曾“游荡不学”的苏洵发誓读透经史并教子成龙。在他和妻子程氏的悉心培育下，苏轼、苏辙兄弟二人金榜题名，名震天下。此后，“三苏父子”以天下为己任，尤其是苏轼，哪怕命运多舛、岁月磨蚀，依然坚持为官一任、造福一方，文学造诣与人格精神流芳千古。

“苏氏一门秉承清廉正直的家风家教，养的是浩然正气，这就是中放的脊梁。”指着高悬在猗殿里的那块“养气”匾额，眉山本土苏学专家王晋川为偶遇的游客志愿讲解。

习近平总书记在三苏祠考察时强调，党员、干部特别是领导干部要清白做人、勤俭齐家、干净做事、廉洁从政，管好自己和家人，涵养新时代共产党人的良好家风。

宦海沉浮，几经贬黜，苏轼的一生虽跌宕起伏、忧患不断，却从未放弃对生命的欢歌……追溯一代文豪的人生轨迹，人们不禁感慨万千。

“去民之患，如除腹心之疾”“苟非吾之所有，虽一毫而莫取”“古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有坚忍不拔之志”……

党的十八大以来，习近平总书记高度重视中华文化所蕴含的哲理、智慧，多次引用苏轼等古代贤哲的名言来阐明治国理政的理念。

“三苏文化从来没有过时，东坡精神更是与当代国人同频共振。”回忆成功举办“高山仰止·回望东坡——苏轼主题文物特展”的经历，四川博物院副院长谢丹难掩自豪。

即使受疫情影响，展览依然创造了开展不到10天观展人数较2021年同期增长约10倍的纪录。

“苏东坡的一生鲜活地印刻在你我的心中，每个人都能从中找到一个人、一个国家、一个民族应有的志气、骨气、底气。”

观众的留言热烈回应对着展览的设计者，也深刻印证着习近平总书记在新时期作出的鲜明宣示——在5000多年文明发展中孕育的中华优秀传统文化，在党和人民伟大斗争中孕育的革命文化和社会主义先进文化，积淀着中华民族最深沉的精神追求，代表着中华民族独特的精神标识。

“展览序厅中的苏轼原句‘守其初心，始终不变’，和新时代习近平总书记倡导的‘不忘初心’遥相辉映，激起广泛共鸣。我们今天所弘扬的时代价值，植根于中华优秀传统文化的沃土，一脉相承、历久弥新。”谢丹说。

“坚持文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量”，透出一砖一瓦、一诗一画，今天的国人更加确信，这片土地上曾经真实存在这样的人：他们饱经风霜却不

不屈服，历尽沧桑仍风骨如初。

“我们是在这块土地上的文明培育出来的，全党全民族都要敬仰我们自己的文化，坚定文化自信。”回忆习近平总书记在三苏祠的深情寄语，三苏祠博物馆馆长陈仲文深有感触，“总书记的话语唤起了我们深深积淀在民族记忆中的文化认同，有了这种文化认同，我们怎能不自豪，又怎会不自信？”

### 有了这种情感纽带，文化自信就有取之不竭的力量源泉，治国理政更具坚实可依的承载基因

从未枯竭的古井旁，人们虔诚地掬起一捧清水，洗净手净心；并蒂丹荔的根木相连，树木长成即归乡的未了夙愿又令多少人热泪盈眶……

“这种心灵感应正是我们中华民族自古尊崇的家国情怀。”眉山市三苏文化研究院研究室主任、10年来从事三苏家风研究的刘清泉说，“它从来不是生硬死板的说教，而是藏在祖祖辈辈身体力行的操守中，最终印刻在我们的骨血中，成为一种生命哲学。”

这种无声而默契的传承责任正在被更多的年轻人扛起。四川人民艺术剧院的一群“80后”艺术家，将话剧《苏东坡》打造成了剧场版、文旅驻场版和文博融合版。

“一边是极致要求的艺术性，一边是大众喜爱的普及性，在这种碰撞交融中，中华优秀传统文化正在实现创造性转化和创新性发展。”制作人邓滢说，“有的观众追着剧场版的全国巡演看了8遍，他们的认可更增强了我们的文化自信。”

为了将话剧和旅游深度融合，文旅驻场版《苏东坡》的运营负责人魏鑫开通了话剧演出与三苏祠游览的“文旅直通车”服务，一个曾经少人问津的剧场从此跻身一票难求的网红打卡地，观众的自发宣传形成了颇具规模的传播矩阵。

“小孩看故事，大人看人生。”

“看一次苏东坡，为孩子立下一座人生的灯塔”……

经过轻量化的改编，文旅驻场版《苏东坡》以单元剧的形式串联起众多历史人物，观众边看剧、边学习，在社交媒体上掀起评论热潮，又反过来激发了主创者的灵感。

“最初我主要是研究台词，演到30多场后才渐渐体会到苏东坡笑中带泪的心境，这个过程漫长而又痛苦。我力求抓住更多的细节，让东坡精神在高度浓缩的2个多小时里真正走进观众的心。”饰演苏轼的四川人民艺术剧院演员李东昌说。

“把老祖宗留给我们的好东西传下去，在这个过程中得到的满足感就是文化自信。”仍在执着打磨剧场版话剧的副导演唐钟说，“这就是我

们生活在960万平方公里土地上的每个人都有

的文化自信。”把微话剧引入“高山仰止·回望东坡——苏轼主题文物特展”现场的制作人杨宇说，当你看到穿着汉服的群众和演员融为一体，就会有一种强烈的归属感，这种文化基因就是以苏东坡为代表的中国人不沉沦、不灰世、不颓废的一种原动力。

饱经风霜未曾褪色，光阴流逝更添厚重。在外媒评选的12名“世界千年英雄”中，苏东坡是唯一入选的中国人。

“要善于从中华优秀传统文化中汲取治国理政的理念和思维，广泛借鉴世界一切优秀文明成果，不能封闭僵化，更不能一切以外国东西为主臬”，习近平总书记在三苏祠考察时的这嘱托，激发当代学者的思考。

在梳理、编纂资料和文献过程中，四川大学文学与新闻学院副研究员戴路不禁感叹，国际社会特别是西方世界研究者对三苏文化倍加青睐，不少当代学者正在通过研究东坡文化，了解东方文明。

“习近平总书记在文化传承发展座谈会上提出中华文明具有突出的连续性、创新性、统一性、包容性、和平性，东坡文化就是一个生动体现。”戴路说，“今后我们要以更加开放的姿态推动文明交流互鉴，广泛汲取中外优秀文化的精华，不断培育和创造新时代中国特色社会主义文化。”

“此心安处是吾乡”，苏东坡的千古名句，道出了多少人心中浓浓的乡愁，而他的人生故事，又承载着中华民族多么深厚的家国情怀。

这种家国情怀被记录在文字里，镌刻在石碑上，成为连接我们的情感纽带。

可以是“小轩窗，正梳妆”的夫妻恩爱，可以是“岂是吾儿友，更是贤友生”的兄弟弟恭，也可以是“农功各已收，岁事得相佐”的乡邻友好，也可以是“一囊烟雨任平生”的自在洒脱……有了这种情感纽带，社会风尚就有协商互让的和谐基础，文化自信就有取之不竭的根脉源泉，治国理政更具坚实可依的承载基因。

### 有了这种薪火相传，三苏文化将继续焕发强大的生命力，浩荡于时代的洪流

穿行在三苏祠，时光仿佛跟随先人的节奏慢了下来。

水波激滟间，踏入湖心茶坊，眉山职业技术学院副教授李倩身着素色茶服端坐在案几前，为慕名前来的民众公益讲授宋代茶道。

只见她先将茶压碾成粉末放入茶盏，环盏注水，再将茶末快速搅拌，浮出雪乳般的泡沫，清香伴着微风弥散开来……“一路上遇到许多像自己一样热爱茶文化的人，民族自信与文化自信油然而

生。”近年来，领办国家级茶艺技术技能大师工作室的李倩踏上了向世界推广中国茶文化的道路，就在不久前，她在联合国教科文组织总部介绍了自己编撰的《中华茶艺》英文版。

“在中国，茶叶往往生长在贫瘠的土地上，却是我们实现脱贫攻坚、走向共同富裕的主要产业之一，当我讲到这里，国际友人都竖起大拇指。”李倩说，这是茶之品格、东坡之品格，也是中华优秀传统文化兼济天下之品格。

在眉山先后举办的五届眉山东坡文化国际学术高峰论坛上，来自多个国家的专家表示，对三苏文化的尊崇绝不限于中国人，这饱含东方古韵的独特风景同样属于呼唤多元的世界文明。

“可登大雅之堂，亦可入寻常人家。以东坡故事命名的眉山美食、衍生的动漫产业、打造的旅游景点……先人的生活美学与人生志趣，早已融入街谈巷议、化作人间烟火。”

“一年好景君须记，最是橙黄橘绿时。”广场上，东坡小学孩子们跳起独创的东坡诗词操，边诵读边放松。教室内，同学们正在展陈最新的剪纸作品，追寻着“学承东坡、道臻至善”的理想。

“校园的每一面墙壁、每一处文化墙都传递着浓浓的诗情画意，希望我们的学生像苏东坡一样，成为一个仁爱、乐观、勤奋、博学的人。”眉山市东坡小学校长杜科说。

“传统文化只有被大众认知、参与和传播，才能活起来、火起来。”眉山市委宣传部副部长、市文广旅局局长王枫说，近年来，各方力量协同推进东坡文化进校园、进社区，迄今已开发出碑廊拓拓技艺体验、楹联艺术欣赏、宋代文人四雅“焚香、点茶、挂画、插花”体验、东坡竹文化体验等10门面向成人的研修课程。

既有距离美，又有亲切感，传统文化激活久远的文明，点亮心灵的炬火。

“我们在努力寻找同先辈对话的方式。”眉山歌舞剧院院长袁潇说，主创团队历经近一年的沉浸式创作，推出舞蹈诗剧《东坡》，融合了诗词文学、绘画、书法、音乐、戏曲等艺术元素，相信会给大家带来耳目一新的感觉。

四川广播电视台和眉山市委宣传部联合出品的纪录片《千古风范苏东坡》在主流媒体热播后，正在积极向海外输出版权。

“苏轼足迹所至，逐一追随探访。他对人间疾苦的深切体悟，对壮丽山河的无比热爱，都化成人的一种精神动力。”该纪录片的制片人张馨月说，“或许挂一漏万，但我们无比敬仰和虔诚。”

三苏祠的门口，一棵古榕树与两棵银杏树相望成景，仿佛“三苏父子”伟岸伫立。绿荫庇护之下，“德耀眉州”的楷模海报，吸引了游人驻足凝视。

是对过去的守望，亦是对未来的奔赴。“要坚持守正创新，以守正创新的正气和锐气，赓续历史文脉、谱写当代华章。”习近平总书记任在文化传承发展座谈会上的讲话，昭示着新的使命担当。

有了这种薪火相传，三苏文化将继续焕发强大的生命力，浩荡于时代的洪流。

（记者王丁、任略、车玉明、吴晶、童芳）

（新华社成都6月9日电）

（上接1版）

我国是世界上荒漠化最严重的国家之一，荒漠化土地主要分布在三北地区。这里，防治沙难上加难。

45年筚路蓝缕，工程建设进入到“啃硬骨头”阶段。“我国荒漠化防治和防沙治沙工作形势依然严峻。”总书记告诫，要进一步提高站位，增强使命感和紧迫感。

锚定2050年，深耕2021—2030年，“一盘大棋”，运筹帷幄。2021年至2030年，是“三北”工程六期工程建设期，是巩固拓展防沙治沙成果的关键期，是推动“三北”工程高质量发展的攻坚期。

“力争用10年左右时间，打一场‘三北’工程攻坚战”。

73年的宏图规划已过半程，这10年，向沙漠深处挺进，注定关键，也必定“难啃”。

处理好“整体推进和重点突破的关系”，“既要注重总体规划，又要注重牵住‘牛鼻子’”，总书记的系统观念，映射的是“一盘大棋”的全局观，也牵引“以点带面”的方法论。

座谈会上，习近平总书记提出全力打好三大标志性战役：黄河“几字弯”攻坚战，科尔沁、浑善达克两大沙地歼灭战，河西走廊—塔克拉玛干沙漠边缘阻击战。

从地图上看，拔掉这几个深黄的点，就能串联起一段段青绿的线，“三北”工程也将因此贯通更加完整而厚重的北疆绿色长城、生态安全屏障。

“功能完备、牢不可破”，这是习近平总书记对2030年“三北”工程的期冀，也是系统观念下找准要害、以点破题方能实现的目标。

系统观念，还体现在动态平衡的把握里。新中国成立以来，数十年的水利建设，在河套平原上印刻下如人体血脉般延展扩散的7级灌排体系。

从横贯毛乌素的大干渠，到田间地头随处可见、几掌宽的毛细沟渠，7级灌排体系之下，自然之力终能“为我所用”。

“开渠的人，千古留名、青史留名啊！”总书记对这个辟开荒漠、润泽沃野的灌溉系统赞叹不已。

时间不会停滞，治理河套只有进行时。“下一步还要做什么建设？”总书记的询问将视野引向未来。

听到“现代化改造”的答复，总书记叮嘱：一是“量入为出”规划投资，二是“多元投入”、调动社会力量参与。

了，不要知其不可为而为之。”

叮嘱里，浸润着统筹平衡的哲思，延展着总揽全局的视野。

2021年全国两会，参加内蒙古代表团审议时，总书记指出：“统筹山水林田湖草沙系统治理，这里要加一个‘沙’字。”

一字之添，却是系统观念的深刻诠释、“六个必须坚持”的理念精华。

此行考察的乌梁素海，就是明证。展板前，当地负责同志向总书记报告了治理思路之变：最初“就水治水”，迟迟不见效。遵循总书记的系统治理观念，把山、水、林、田、湖、草、沙放在一起统筹考虑，格局和效果明显改观。

接纳了河套地区九成以上农田排水的乌梁素海，曾经芦苇泛溢、黄藻密布，“病”得不轻。如今，未到岸边，已闻鸟语，行至湖畔，更见鱼翔。“塞外明珠”，再放异彩。

观棋，心有全局；落子，精粗布局。上世纪70年代末，风沙危害严重，为了绿起来，有什么树就种什么树，往往十树七枯。现在，宜乔则乔，宜草则草，宜灌则灌，宜沙则沙，精准防沙治沙。

“要科学选择植被恢复模式，合理配置林草植被类型和密度，坚持乔灌草相结合”。习近平总书记任在座谈会上进一步谈到科学精准配置的问题：

“我们现在规划生态保护区，有的是经济发展区，有的是农耕地，林地草原都在规划，都要把它明确下来，这个过程中不要简单化，要考虑千差万别的情况，要辩证看待，因地制宜，统筹考虑。”

“三北”工程，东西绵延4400多公里，放在960多万平方公里的国土中考量，它的意义则更加宏阔。

理国如张瑟，从来都是弦弦相系、韵韵相叠。这片天之下，国家战略灿若星辰。京津冀协同发展、黄河流域生态保护和高质量发展、西部大开发、东北振兴等重大战略的基底，恰是生态。而“三北”工程，是国家生态修复的主阵地。

世界维度中，实现碳达峰碳中和成为共识。水库、粮库、钱库、碳库功能，“三北”工程无法估量的立体生态价值，成为“主动担当大国责任、推动构建人类命运共同体”的坚实底座。

### “三北精神”里的久久为功

“愚公移山、大禹治水，中华民族同自然灾害斗争了几千年，积累了宝贵经验，我们还要继续斗下去。”习近平总书记曾在一次考察中谈到古老民族在自然灾害面前的不屈服、不畏惧。

人与沙的角力，亦是漫漫征途。黄沙与绿荫的抗衡，是空间的交锋，更是精神的对垒。

座谈会上，总书记讲起他见过的那些用一辈子去坚守的治沙人：宁夏“治沙英雄”王有德，甘

肃八步沙林场“六老汉”，塞罕坝林场望海楼的护林员夫妇……

他们的身影，汇入三北大地，平凡而坚毅。中国造出了世界上面积最大的人工林。肩扛、手挖，在防沙治沙这个世界级难题前，三北人誓用白发换绿洲。无数双长满老茧的手、无数张晒得黝黑的脸，“一茬接着一茬，前赴后继地干”，久久为功，终将滴水穿石，绘成黄沙染绿。

一路走来，调研、思索、加油，习近平总书记时常感慨人民群众的智慧和力量。

在新华林场，负责人指着沙地里成堆的小颗粒介绍说：“这叫‘苦豆子’，老农民一看，就知道沙地正在土壤化，今后可以在这里种庄稼了。”

总书记指出：“这是人民群众在艰苦环境下，不畏难的探索精神。”

在水量信息化监测中心，总书记一边看沙盘，一边详细了解全国3个特大型灌区之一的河套灌区两千多年的灌溉史。

治理江河是农耕文明的重任。在黄河南北改道的历程中孕育发展，河套灌区拥在阴山山脉的臂弯里，始于秦汉，“引河溉田，得自然之力”，汉“屯垦戍边”，唐“筑城固边”，清“雁行耕地”，再从清朝到民国，“走西口”的乡亲们垦田修渠，赓续着灌区繁茂。

因一度是没有闸门控制的自流引水，灌区“天旱引水难、水大流漫滩”。新中国成立后，党中央下决心破解难题，建造一首制自流引水灌区。

“万里黄河第一闸”三盛公水利枢纽，由此落成。新生共和国的千万建设者们，用低沉浑厚的号子声，汇聚成水利建设史上的大合唱。

时间又过去了——甲子。沙盘前，习近平总书记仔仔细细详7级灌排体系。总干渠纵贯灌区，毛细水管般的支渠深入农田，每个毛细水管上的水位、流量都清晰标注出来。

当地负责同志介绍说，现在，多泥沙状态下自流测水的难题，他们已经研发解决了，“下一步还要进行现代化改造”。

“这套系统花的功夫很大，也是值得的。它将来会作为百年、千年基业留下来的。”习近平总书记有感而发，“看到灌渠建设，我很感慨，一个是我们得天独厚的自然资源条件，再一个是几千年勤劳勇敢的中国人民的创造，非常可贵。”

治水不易，治沙亦难。韧的绵亘，还要配上闯的劲头、创的智慧。

宁夏，被毛乌素、腾格里、巴丹吉林三大沙漠包围着。植物栽种在这里，风一刮，无影无踪。也正是在这里，治沙人发明了“中国魔方”——麦草方格，锁住了水土，让植绿成为可能。

翻开三北地区的治沙手册，写满了人民群众的心血和智慧：修梯田、修坝地、修水库，引水拉沙，锁边固沙，螺旋钻种植法，节水控制种植法……习近平总书记任在座谈会上深刻指出：“要因地制宜、科学推广应用行之有效的治理模式。四十多年来我们创新探索了宁夏中卫沙坡头模式、

内蒙古固口模式，还有库布其模式、新疆的柯柯牙模式等一大批行之有效的治沙模式。”

历史不会辜负实干者。披星戴月，战天斗地；逢山开路，遇水架桥。盐碱地、荒漠、沙漠沙地，搬走了“沙窝窝”，搬走了“穷窝窝”。“三北精神”因人而铸就，也改变了人。

总书记走到哪，都惦记着让老百姓过上好日子。

田埂上，细问土地的流转承包是否惠农，盐碱地的改造模式能否复制。粮食安全，事关国家战略安全，也关系千家万户的“米袋子”。

沙地里，思索着光伏产业的发展是否可以实现多元经济的共赢。荒漠化治理的产业化之路，是篇大文章。

在内蒙古自治区党委和政府工作汇报会上，习近平总书记谈到了共同富裕：“共同富裕体现中国特色社会主义本质要求，但不是捆绑在一起像螃蟹一样谁也动不了，要鼓励一部分人先富起来。但后半句话不能忘了，‘先富带后富’。这符合我们中国特色社会主义发展道路，走正道就是这么走。”

### “双循环”下的强国建设

时间推开了一扇新的大门。今天，三北嬗变令世界惊叹，黄河奔涌铸就新的“母亲河”故事，实现碳达峰碳中和的“时间表”催人奋进……在习近平总书记擘画的中国式现代化宏图里，绿色发展、创新发展是道必答题。

内蒙古有“东林西铁、南粮北牧、遍地矿藏”之称，17种矿产资源查明储量全国第一。是继续靠山吃山，还是另谋出路？

7日下午，习近平总书记来到呼和浩特市的中环产业园。新能源、新材料、新产业，处处孕育新希望。

园区建设了十多年，入驻的16家半导体和光伏行业企业竞相跻身国内、国际第一梯队，这里也成为三北地区探索绿色转型发展、走创新之路的一个缩影。

以光伏板为支柱发展的光电产业，是内蒙古新能源产业的一支生力军。站在屏幕前，总书记细致询问沙漠里的那些大项目，红线、蓝线交织错落，勾勒出新能源发展的勃勃生机。

“接下来有什么计划？”总书记问。当地负责能源产业发展的同志如数家珍：“预计到2025年，内蒙古新能源装机和发电量，比2022年翻一番以上，外送电量翻两番以上。”

习近平总书记叮嘱他们：“内蒙古能源产业长期以来以煤为主、因煤而生。但是产业大单一不行，多元化发展是方向。能源建设不能光靠传统产业，要大力发展新能源、清洁能源，努力实现碳达峰碳中和，建设绿色中国。”

有所为、有所不为，对于用短短几十年走过了发达国家几百年走过的现代化之路的中国来说，做好现代能源经济这篇大文章，正当时。