

重庆红岩联线文化发展管理中心

在主题教育中彰显“红岩味” 让红岩精神绽放新的时代光芒

□本报记者 左黎韵

6月7日,红岩革命纪念馆内挤满了熙熙攘攘的人群,一幅幅历史照片、一件件文物资料引得大家驻足流连,在光与影的交替中接受精神洗礼。

“今年1—5月,我们接待观众422.19万人次。”重庆红岩联线文化发展管理中心(以下简称红岩联线管理中心)党委书记、重庆红岩干部学院院长朱军说,学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育开展以来,红岩联线管理中心认真贯彻落实主题教育目标要求,以学铸魂,坚定理想信念,在主题教育中彰显“红岩味”,为党员干部筑牢信仰之基、补足精神之钙、把稳思想之舵。

把“学思想”摆在首位 凝心聚力铸魂筑忠诚

原文原著读真理味道,党课辅导夯实忠诚根基,专题研讨深化思想认识……“我们始终将‘学思想’摆在首位,认真研究制定主题教育理论学习方案、计划安排等,将集中学习与个人自学,示范带动与创新方式相结合,推动主题教育往深里走,往实里走,往心里走。”朱军说,红岩联线管理中心在高质量高标准推进主题教育中,进一步铸牢“红岩魂”,突出“红岩味”。

领导干部带头读原著、学原文、悟原理,通过读书班、集中研讨、专题辅导、现场教学等方式,强化领学促学、交流研学、实地践学,深入学习贯彻习近平总书记系列重要讲话精神及市委市政府相关决策部署。

各基层党组织层层跟进学,依托“三会一课”、主题党日等载体平台,认真研读党章、党的二十大精神报告、指定教材等学习资料,通过全面系统学、突出重点学、联系实际学,深入学习领会习近平新时代中国特色社会主义思想,不断增强对党的创新理论的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同。

与此同时,红岩联线管理中心还充分运用线上学和线下学、辅导学和体验学相结合的模式,发挥学习强国、微信工作群等阵地作用,打破传统课堂的时空限制,组建起“掌上课堂”,让党员干部利用碎片化时间随时看、就地学,不断推动理论学习常学常新。

讲解革命历史。红岩联线管理中心讲解员在为参观的市民(受访者供图)



截至目前,红岩联线管理中心共开展中心组专题研讨4次,举办读书班1期,各党支部通过“三会一课”、主题党日等形式开展集中学习32次。红岩联线管理中心还组建了6支理论宣讲队,创新开展“红岩渝理同行”理论宣讲活动;组织红岩研究专家赴江苏、黑龙江等地宣讲红岩精神35场,选派红岩故事宣讲员开展“六进”宣讲活动36场。

坚定理想信念 厚植爱党爱国情怀

坚持不懈用主题教育凝心铸魂,就是要把习近平新时代中国特色社会主义思想转化为指导实践、推动工作的强大力量,厚植爱党、爱国、爱社会主义情怀。

“红岩精神内涵包括坚如磐石的理想信念、和衷共济的爱国情怀、不屈不挠的凛然斗志、坚贞不屈的浩然正气,是中国共产党人精神谱系的重要组成部分,植根于伟大建党精神。”朱军说,重庆是红岩精神的发源地,红岩精神是重庆这座城市鲜明的红色标记,深深植根于重庆悠久的历史文化和革命传统。

红岩联线管理中心以党员教师为主体,组织开展《弘扬红岩精神 坚定理想信念》《从毛

泽东诗词看中共党史》《从习近平知青岁月看青年干部品格修养》专题教学;为巫溪党校培训班、宁夏密码局培训班等开展《红岩革命故事展演》情感教学。

稳步高质量推进《习近平新时代中国特色社会主义思想学习辅导》《中共中央南方局党建工作及当代启示》《推进文化自信自强 铸就社会主义文化新辉煌》等专题课程。

推进重庆红岩干部学院“四梁八柱”课程体系建设。力争经过3至4年建设,建成重庆红岩干部学院“四梁八柱”课程体系,即以创新理论、红岩精神、党史党建、能力提升四大课程体系为主体,以专题教学、现场教学、体验教学、实践教学、访谈教学等多种教学方式支撑的干部学院课程体系,着力推出一批有特色、效果好的精品课程。

创新推出主题教育“七个一”服务活动,制作主题教育“七个一”宣传片,在七一网、红岩联线官网等平台宣传展示,积极服务全市主题教育。

创新形式载体 开展红岩特色课堂

“在重庆谈判期间,毛泽东同志置个人安

红岩联线管理中心认真贯彻落实主题教育目标要求,以学铸魂,坚定理想信念,在主题教育中彰显“红岩味”,为党员干部筑牢信仰之基、补足精神之钙、把稳思想之舵



红岩联线管理中心讲解员在给学生们讲解红岩故事。(受访者供图)

危于不顾,深入虎穴,以身犯险,诠释了共产党人的初心和使命……”在重庆红岩干部学院,一场题为关于毛主席赴重庆谈判的专题党课,让来自涪陵的30余名党员干部,重温入党誓词,感受了老一辈无产阶级革命家大无畏的精神和勇气。

“通过学习,我们对红岩精神有了更深的了解,也为今后的工作指明了方向。”学员们纷纷表示,将以此次现场教学为契机,传承好红岩精神,赓续红色血脉。

推荐一套红岩图书、推出一批红岩剧目、提供一批红岩展陈……为了将大力弘扬红岩精神与深入开展主题教育结合起来,红岩联线管理中心不断创新形式载体,以群众喜闻乐见、雅俗共赏的方式,把红岩精神生动活泼、活灵活现地体现在文艺创作中,让红岩精神“动”起来、“活”起来,绽放出新的时代光芒。

红岩联线管理中心围绕“学红岩、知红岩、爱红岩、传红岩”,创新推出主题教育“四个一”服务活动。

一是推荐一套红岩图书,提供主题教育红色书籍。包括南方局理论研究著作两部,小说《红岩》《最后的58天》两部,《纤笔抒丹心——红岩英烈诗选编》一部。

二是推出一批红岩剧目,丰富主题教育红色载体。以红岩历史为题材,推出舞台展演剧《红岩革命故事展演》、渣滓洞夜间游览剧目《歌乐忠魂》等,对外演出276场,观众23605人次。

“以主题教育为契机,我们在演出中新增了AR、VR等数字技术,在体感互动、沉浸式体验中吸引更多年轻人了解红岩、爱上红岩。”朱军说。

三是提供一批红岩展陈,深化主题教育红色课堂。在红岩革命纪念馆、歌乐山革命纪念馆、新华日报总馆旧址陈列馆推出7个精品展陈。

四是开展一批红岩活动,搭建主题教育红色平台。深化重庆红岩干部学院、全国爱国主义教育示范基地、全国研学教育实践基地建设,构建“四梁八柱”红岩特色课程体系,把党的创新理论深度融入党性教育、研学教育课程研发,面向社会开展聆听红岩党课、观看红岩剧目等特色活动6个。

接下来,红岩联线管理中心将不断深化主题教育,引导党员干部把学习成果转化为不可撼动的理想信念,转化为正确的世界观、人生观、价值观,用理想之光照亮奋斗之路。

重庆文化艺术职业学院

丰富学习载体 开展赛马比拼 在实学实干中坚定理想信念

□本报记者 左黎韵

“一枝一叶总关情,我们再苦再累,也要让贫困地区的老百姓过上好日子!”台上,脱贫攻坚驻村干部群像生动鲜活;台下,观众们被他们无私奉献的精神深深感动,报以阵阵掌声。

6月6日晚,重庆文化艺术职业学院剧场灯火通明,由学校师生自编自导的原创话剧《片片红叶情》正在上演,生动再现了驻村帮扶干部舍小家顾大家、为民解忧的感人故事。

举办专题讲座,打造一批红色作品,设置一批教学改革项目……学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育开展以来,重庆文化艺术职业学院创新方式方法,引导党员干部在实学实干中汲取思想伟力,坚定理想信念。

提高理论素养 “关键少数”带动“绝大多数”

“深入实施新时代人才强国战略,全方位培养、引进、用好人才”“人才是高校工作的重中之重,加快推进人才工作机制改革,才能为人才成长营造良好的生态”……近日,在重庆文化艺术职业学院举办的主题教育学习研讨班上,学校领导班子成员紧密结合主责主业展开讨论。

常学常新,加强理论修养。在推动主题教育中,重庆文化艺术职业学院以党委理论学习中心组集体学习等形式,发挥领导干部示范带动作用,以“三会一课”、主题党日等载体平台调动全体党员学习实践热情,以网络专题和新闻平台专栏集中展示,营造良好学习氛围。

“理论上清醒,政治上才能坚定,行动上才能自觉。”重庆文化艺术职业学院党委书记梁跃说,“以主题教育为契机,我们坚持用党的创新理论武装头脑、指导实践、推动工作,推动学校建设出新彩、出实效。”

学校领导班子示范带头学,通过全面系统学,突出重点学、联系实际学,让主题教育走深



生动演绎了扶贫干部的为民情怀。重庆文化艺术职业学院原创话剧《片片红叶情》(受访者供图)

走实。截至目前,学校理论学习中心组共集中学习5次,举办读书班8.5天,开展集中研讨2次。

以“关键少数”带动“绝大多数”,全校师生层层跟进学,分别邀请市委党校、重庆师范大学、重庆财经职业学院等院校的专家教授围绕全面从严治党、师德师风建设、工会建设等进行专题授课,切实增强对党的理论、党的纲领、党的政策的认同感。

丰富理论学习载体 让理想信念根植于灵魂

让理想信念根植于灵魂。重庆文化艺术职业学院结合艺术职业院校的资源优势,探索出“红色微剧+思政微课”的学习教育模式,打造了一批红色题材作品。

“啃下‘硬骨头’,条件再艰苦也难不倒我们的扶贫干部。”当天,重庆文化艺术职业学院戏剧影视表演专业学生郑知然在看完完话剧

《片片红叶情》表演后,禁不住热泪盈眶。

1个多小时的话剧表演高潮迭起,通过现实与回忆穿插相融的表现手法,借助声、光、电等多媒体及现代舞美技术手段,将扶贫干部扎根乡村、一心为民谋福利的初心进行了生动演绎。

“演员的每一个情绪变化都有对应的灯光设计。”话剧主创人员、重庆文化艺术职业学院教师唐乙之告诉记者,结合主题教育,今年他们又多次前往璧山区正兴镇、巫山县双龙镇等地的脱贫村庄进行采访,对话剧内容进行了反复打磨、二次创作,将更多脱贫攻坚、乡村振兴道路上的感人事迹呈现在观众面前。

“依托这些红色剧目、红色展演,我们不断丰富理论学习载体,项目式开展教学课程和思政说课,深入推进主题教育。”学院机关党总支书记康伟说。

目前,重庆文化艺术职业学院已推出了《山那边》《红岩》《浴血红花》等主题教育剧目。其中,由该校舞蹈与戏剧学院教师编创的舞蹈《浴血红花》再现了抗美援朝精神;舞蹈

《山那边》展现了苗族少女辛勤劳动、走出大山的情景……

开展赛马比拼 推动主题教育走深走实

学校始终坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂,以“四学四强”抓好主题教育,以实学实干实效体现对党忠诚,思想和政治建设得到全面提升。

围绕日常管理,学校开展了2023年学校第一轮巡察,组织师德师风、领导干部报告个人有关事项专题培训,举办“学条例、读文件、讲党务”专题活动,校领导开展专题党课覆盖

党员300余人次。抓好思政“金课”,学校坚持校领导深入一线课堂长效机制,校领导推门听课12节,立项市级思政课程课改革案例5个。聘请校外教学名师、行业专家随机听课203节,督查教案160个,一对一指导教师84人。

主题教育开展以来,重庆文化艺术职业学院创新方式方法,引导党员干部在实学实干中汲取思想伟力,坚定理想信念



以主题教育为契机,重庆文化艺术职业学院创新形式办活思政课堂。(受访者供图)

此外,学校还积极打造新时代“红岩先锋”变革型组织,党委主要领导牵头抓总“双高”创建,与红岩联线管理中心开展党建共建活动,设置“双高特别党支部”“职业技能竞赛攻坚特别党支部”“重艺融媒师生特别党支部”功能型党支部,推动重大任务攻坚克难。