

习近平就印度奥里萨邦列车脱轨相撞事故向印度总统穆尔穆、总理莫迪致慰问电

李强向印度总理莫迪致慰问电

新华社北京6月3日电 6月3日,国家主席习近平就印度奥里萨邦列车脱轨相撞事故,造成重大人员伤亡分别向印度总统穆尔穆、总理莫迪致慰问电。

故,造成重大人员伤亡。我代表中国政府和中国人民,对遇难者表示深切的哀悼,向遇难者家属和受伤人员致以诚挚的慰问,希望伤者早日康复。

习近平表示,惊悉贵国奥里萨邦发生列车脱轨相撞事

同日,国务院总理李强向莫迪致慰问电。

□新华社记者

“要坚定文化自信、担当使命、奋发有为,共同努力创造属于我们这个时代的新文化,建设中华民族现代文明。”在砥砺前行奋进伟大复兴新征程的关键历史节点,习近平总书记发出新时代建设中华民族现代文明的伟大号召。

习近平总书记6月2日在文化传承发展座谈会上发表的重要讲话,在社会各界引发热烈反响。大家表示,习近平总书记的重要讲话具有很强的政治性、思想性、战略性、指导性,要以习近平总书记重要讲话精神为指导,不断深化对文化建设的规律性认识,更好担负起新的文化使命,在新的历史起点上继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明。

“只有全面深入了解中华文明的历史,才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”

“习近平总书记从党和国家事业发展全局战略高度,对中华文明的继承弘扬和创新发展进行了全方位、深层次思考,提出了新的观点、新的论断,创造性地丰富和发展了我们党关于文化建设的思想。”作为在座谈会上发言的6位专家学者之一,北京大学副校长王博心潮澎湃、倍感振奋。

“总书记以连续性、创新性、统一性、包容性、和平性这五个突出特性对中华文明‘精准画像’。”长期研究中国哲学的王博体会很深,“这五个突出特性贯通着历史和现代,是对中国文化特性、中华文明精神的全面把握,也是站在中国式现代化的角度对创造新文化的深刻思考与恢弘擘画,为中华民族现代文明建设指明方向。”

在中国社科院中国边疆研究所所长邢广程看来,习近平总书记提出的中华文明五个突出特性紧密连在一起,形成了中华文明的整体特征。中华文明五千多年绵延不绝,“连续性”和“创新性”是其守正创新的精神特质,“统一性”与“包容性”体现中华民族多元一体格局,“和平性”则彰显“中正平和”的价值理念。

“在实现中华民族伟大复兴的重要历史时期,更应推动中华民族成为认同度更高、凝聚力更强、像石榴籽一样紧紧抱在一起的命运共同体。”邢广程说。

习近平总书记强调,只有全面深入了解中华文明的历史,才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,更有力地推进中国特色社会主义文化建设,建设中华民族现代文明。

中国人民大学国际关系学院教授许勤华对此深有感触:“一切国家和民族的崛起,都以文化创新和文明进步为先导和基础。只有创造新的文明形态,国家实力的强大才能转化为文明上的兴盛。”

“习近平总书记秉持高度文化自觉和文化自信,矢志建设中华民族现代文明,不仅是实现中华民族伟大复兴之需,也是维护和促进世界持久和平、共同繁荣之需。”许勤华说,新时代中国共产党和中国人民一定能够担负起新的文化使命,在推进中国式现代化进程中建设中华民族现代文明。

“在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义”

习近平总书记深刻指出,在五千多年中华文明深厚基础上开辟和发展中国特色社会主义,把马克思主义基本原理同中国具体实际、同中华优秀传统文化相结合是必由之路。现场聆听习近平总书记对于“两个结合”的最新阐释,北京师范大学学术委员会主任韩震深有体会。

“总书记指出‘第二个结合’是又一次的思想解放。正是‘第二个结合’让马克思主义在古老文明的文化传统语境下产生了化学反应,形塑了新的有机性和生命力,从而产生了中国特色社会主义,不仅让中华文明走向现代化,开创推进了中国式现代化,而且大大丰富了马克思主义。”韩震说。(下转3版)

坚定文化自信,矢志建设中华民族现代文明

——习近平总书记在文化传承发展座谈会上的重要讲话引发热烈反响

赓续历史文脉 谱写当代华章

——习近平总书记考察中国国家版本馆和中国历史研究院并出席文化传承发展座谈会纪实

□新华社记者 张晓松 林晖 人民日报记者 杜尚泽 张贺

一个国家生生不息的历史文脉,如何传承赓续?

一个民族绵延不绝的悠久文明,如何发扬光大?

带着这样的深邃思考,6月1日至2日,习近平总书记专程到中国国家版本馆和中国历史研究院考察调研、出席文化传承发展座谈会并发表重要讲话,从党和国家事业发展全局战略高度,对中华优秀传统文化发展的一系列重大理论和现实问题作出全面系统深入阐述,发出振奋人心的号召——

“要坚定文化自信、担当使命、奋发有为,共同努力创造属于我们这个时代的新文化,建设中华民族现代文明。”

建设中国国家版本馆和成立中国历史研究院,是以习近平同志为核心的党中央作出的重大决策。

“这两个馆,两年来我一直都想去看看,但都没有找到机会。这次下定决心,用两个半天的时间,走一走、看一看。”习近平总书记说。

1日下午,习近平总书记乘车来到离北京中心城区约40公里的燕山脚下,考察中国国家版本馆中央总馆。

这里原是一处废弃的采石场。经过生态修复,一片气势恢弘的仿古建筑群依山就势兴建起来。

“国家版本馆是我亲自批准的建设项目,一直非常关注。”总书记举目环视,微笑着说,“坐落在山水之间,中国古典建筑看起来很舒服。”

步入文华堂,绕过大屏,迎面是国家版本馆陈列殿堂——国家书房。四周15组

巨型书柜,陈列着近3万册新中国精品出版物,营造出中国风格的藏书空间。

总书记走近书柜,仔细观摩,一套《宋画全集》吸引了他的目光。

“这是我在浙江工作时候,浙江大学张曦负责的项目。先是编纂《宋画全集》,后来又扩展到‘中国历代绘画大系’。不仅在浙江当地,还和海内外广泛合作。”总书记回忆道。

当年,正是在习近平同志亲力推动、全程支持下,历时10余年的国家重大文化工程“中国历代绘画大系”顺利出版,将穿越千年的丹青、散落全球的国宝汇聚一堂,生动呈现赫赫先秦、大汉雄风、盛唐气象、典雅宋韵、元明清风采。

国家之魂,文以化之,文以铸之。

总书记的目光望向国家书房顶部中央藻井内的星空穹顶。穹顶上是一幅宋代石刻天文图,图上标注着古人观测的恒星位置,星汉灿烂,浩瀚深邃。

“选用这幅图案,传递着中国国家版本馆中央总馆‘文瀚阁’的寓意:中华文明如星空般浩瀚璀璨。”听着讲解员的说明,总书记不时点头。

版本是传承中华优秀传统文化的载体和媒介,是中华文明源远流长、欣欣向荣的表征和见证。在文华堂二层,习近平总书记参观了“斯文在兹——中华古代文明版本展”。

商王武丁时期的“四方风”甲骨刻辞、宋刻本《棠湖诗稿》、宋拓本《西楼苏帖》、唐写本《妙法莲华经》……一件件珍贵的甲骨、简牍、古籍文献、雕版拓片等,无不昭示着中华文明的光彩灿烂、中国传统文化的广博渊综。

习近平总书记不时驻足察看,询问有关情况。

“这是一件发挥着重要政治功用的古籍版本——明代蓝格抄本《使琉球录》,它是记录钓鱼岛及其附属岛屿属于中国版图的早期版本著述。书中这样记录:‘十日……过平嘉山,过钓鱼岛,过黄毛屿,过赤屿……十一日夕,见古米山,乃属琉球者……’”在明抄本《使琉球录》展品前,工作人员详细介绍。

“我在福州工作的时候,就知道福州有琉球馆、琉球墓,和琉球的交往渊源很深,当时还有闽人三十六姓琉球。”总书记强调,要加强对典籍、版本的搜集整理工作,把中华文明传承好、发展好。

文华堂内,另一项专题展览——“版本琳琅”,展示着中国当代出版精品和特色版本。

指着展台里不同版本的《新华字典》,习近平总书记对大家说:“这几个版本我都用过。”

已经略微泛黄的上世纪五六十年代版本的《新华字典》,勾起了总书记的思绪:

“那时候去陕北插队,在地里干活时我兜里就揣着一本《新华字典》,休息时就拿出来翻两页,一个字一个字地看。看一个字有几种发音、有几个意思,怎么用字用词才是准确的。我们写文章,一下子用五六个排比句、五六个成语就好吗?不一定,关键是要从中选出一个最准确的、最好的词,而不是‘抖书包’、‘掉书袋’。”

年画、连环画和宣传画是国家版本馆的特色馆藏。

“这些小人书都是全套的,我小时候都翻烂了,《岳母刺字》《牛头山》《枪挑小梁王》《双枪陆文龙》《小商河》……”总书记如数家珍,“这些小人书很有教育意义,画小人书的人功夫也深,都是大家。”

新中国成立后,“三红一创”(《红岩》《红日》《红旗谱》《创业史》)、“青山保林”(《青春

之歌》《山乡巨变》《保卫延安》《林海雪原》)等经典红色作品在社会上产生广泛影响。

总书记仔细观看这些作品的手稿及图书版本,感慨地说:“这些书当年都看过,激励了很多人啊。这些优秀的老作品、老片子,现在也应该拿出来看一看、放一放。”

随后,习近平走进走进保藏古籍版本的兰台洞库,实地察看版本保存收藏情况。

“兰台”二字,出自《汉书·百官公卿表》“在殿中兰台,掌图籍秘书”,正是收藏典籍的府库之意。

兰台洞库1号库是雕版特藏库,保存着汉藏蒙满四种文字大藏经雕版。用上等梨木、红梓木制成的雕版,历经数百年风雨变迁,依然散发着独有的魅力。

总书记缓缓走进库架深处,仔细观摩珍贵文物,感受着古老文明传承至今的气息和底蕴:“走一下,体会一下。这些雕版、典籍,蕴含着中华民族的智慧、精神、文化,更蕴含着生生不息的力量。”

2号库里,首次同台展示了《四库全书》文渊阁、文溯阁、文津阁、文澜阁古籍真本和仿真影印版本,全面呈现《四库全书》风貌,实现“四阁四库合璧”。

习近平总书记详细听取《四库全书》版本源流、纸张印刷、保护收藏等介绍,叮嘱工作人员:

“我最关心的就是中华文明历经沧桑留下的最宝贵的东西。中华民族的一些典籍在岁月侵蚀中已经失去了不少,留下来的这些瑰宝一定要千方百计呵护好、珍惜好,把我们这个世界上唯一没有中断的文明继续传承下去。”

走出兰台洞库,习近平对中国国家版本馆的建成和管理给予充分肯定。(下转3版)

增强实现中华民族伟大复兴的精神力量

——深入学习领会习近平总书记在文化传承发展座谈会上重要讲话精神

学思想 强党性 重实践 建新功

□本报记者 陈国栋

前不久,市财政局在主题教育中围绕为企业和群众办实事,向全市推广政府采购保函政策。

所谓政府采购保函,指的是在政府采购项目中,使用保函替代现金缴纳。此保函可以代替企业的投标保证金、履约保证金,缓解企业资金压力,减轻企业负担,让企业有更多的现金流。

这项政策的推广,源于近期该局调研组在主题教育中一系列直奔基层、直插现场的调研。

日前,市财政局政府采购处两位干部,在“不发通知、不打招呼”的情况下,来到铜梁区东城街道重庆双远物业管理有限公司服务的住宅小区调研。

该公司成立于2002年,是一家小微企业,曾参与了政府采购。通过随机抽取,市财政局选择了这家公司,深入了解该公司经营特别是参与政府采购的有关情况。

听保安报告说“有上级来小区检查指导

重庆市财政局调查研究不打招呼、直奔基层、直指主题——一沉到底探实情办实事

调研组继续问。杨勇红表示,公司目前打算把业务拓展到其他区县和市级层面:“如果能在全市开展电子招投标,就能够节约投标的人力付出和资金成本。能不能在政府采购合同融资、保函服务等机制上面再想一点办法,让企业享受更多的优惠政策?”

“感谢你提出宝贵意见,有些想法我们正在研究,听你说出来,政策的供需就对上了。”调研组负责人说。

返回市财政局的当天,调研组就将收集的建议意见汇总上报,迅速与有关方面展开研究。

据悉,我市于2022年8月在市级层面试点政府采购保函政策。试点期间,全市共开具保函1亿多元。

为持续优化营商环境,市财政局近期调

研了6个区县和12家随机抽取的企业,从市场准入、采购透明度、交易成本、采购数字化等方面全面了解情况,研究进一步完善政府采购的政策措施。结合企业诉求和政策的试运行效果,市财政局经过认真研究,决定在全市推广政府采购保函政策。

获悉该政策出台后,杨勇红对调研组表示感谢:“为企业办了实事、解了难题。”

主题教育中,市财政局调研组还围绕深化开发区财政管理改革、推动食品农产品加工业高质量发展、推进现代化产业体系建设等方面,开展了一系列调研。通过构建“调查研究—发现问题—解决问题—督查回访”闭环工作体系,对调查研究从谋划实施到结果运用,实施全链条闭环管理,切实解决财政工作中的实际问题。

2023“我爱重庆·精彩一日”百万市民拍重庆主题摄影活动拉开序幕

本报讯(记者 赵迎昭)6月1日晚,作为2023“我爱重庆·精彩一日”百万市民拍重庆主题摄影活动(以下简称“百万市民拍重庆主题摄影活动”)的序曲,“南滨路城市摄影机位推荐”摄影活动在南岸区举行。20余位摄影师在南滨路分组创作,记录新重庆璀璨夺目的城市风光。

今年的百万市民拍重庆主题摄影活动由重庆日报、市总工会、团市委、重庆市摄影家协会主办,中共南岸区委宣传部、重庆市南滨路建设发展中心、重庆市新闻摄影学会、重庆市高校摄影协会协办,视觉重庆承办。

2023年是全面贯彻党的二十大精神

的开局之年,也是新时代新征程全面建设社会主义现代化新重庆的起步之年。百万市民拍重庆主题摄影活动组委会相关负责人介绍,该活动已成功举办六届,已成长为一个影像主题的城市文化IP活动。今年,活动更为精彩纷呈,邀请川渝两地的优秀摄影师共同参与,通过不同视角展现重庆巨变,助力成渝地区双城经济圈建设。

本届百万市民拍重庆主题摄影活动从6月1日持续至6月30日。在6月18日启动仪式前,主办方将组织摄影师赴南滨路、两江新区邢家桥社区等地创作,推出“影像光影·重庆视觉”影像展、“城市画报”专刊,招募城市影像分享达人、城市摄影爱好者,共同记录重庆城市人文影像,传播魅力重庆城市形象。(下转3版)



6月2日,2023“我爱重庆·精彩一日”百万市民拍重庆主题摄影活动系列活动之“幸福社区影像计划”在邢家桥社区启动。(视觉重庆供图)

通告

根据《重庆市人民防空条例》有关规定,为纪念抗日战争期间在“重庆大轰炸”中不幸遇难的同胞,激励全市人民爱国热情,增强国防战备意识,定于2023年6月5日上午10时30分至10时42分在全市范围内进行防空警报试鸣,望全市军民闻声勿惊。警报信号规定如下:

- 一、预先警报:鸣36秒,停24秒,反复3遍为1个周期,时间3分钟。
- 二、空袭警报:鸣6秒,停6秒,反复15遍为1个周期,时间3分钟。
- 三、解除警报:连续鸣3分钟。
- 四、灾情警报:鸣3秒,停3秒,反复30遍为1个周期,时间3分钟。

重庆市人民政府
2023年5月16日