

川剧、曲艺、歌舞剧、杂技屡获国家级、市级大奖，演出常态化，叫好又叫座——

# 万州传统文艺繁荣秘诀何在

□本报记者 韩毅

万川毕汇，平湖飞歌。5月28日，夜幕降临，万州南浦剧场，灯火璀璨，热闹非凡。

台上，四川竹琴、金钱板、川东清音、川东盘子、四川扬琴、谐剧、车灯等曲艺轮番上演，时而激越高亢，时而婉转抒情；台下，观众座无虚席，掌声欢呼声不断。

这是万州近年来演出常态化的一个缩影，在天生城剧场、复兴剧场、三峡歌舞团剧场、金狮剧院等地，观众能欣赏到川剧、杂技、歌舞剧等精彩节目，最多一天可“刷”到四五部剧。

时下传统戏曲式微，甚至有“十演九亏”的说法。而在城镇常住人口100万的万州，为何传统文艺演出如此频繁，市场如此繁荣？连日来，重庆日报记者就此进行了调查。

## “四团同城”

全国同级别城市少有

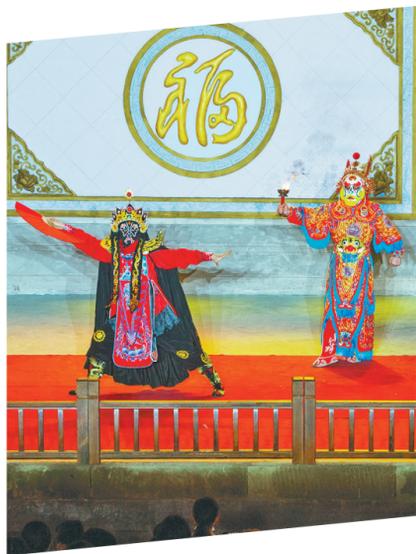
高峡平湖、钟楼碑亭，生旦净末说千古情长……走进万州，其繁荣的传统文艺演出令人惊叹：

在古色古香的南浦剧场，热烈的掌声与悠扬的唱腔交织。“只要有空，我每周都会来这里听戏，都成习惯了。”戏迷熊兴国称，这里每周末都有演出，对观众免费开放；节目也是常演常新，让他们们的文化获得感满满。

“这一演出是我们在市率先‘整合政府、市场、社会三种资源’进行的常态化惠民演出，且一演就是6年多。”承担该演出项目的三峡曲艺团团长何菊芳称。该演出为三峡曲艺“周周演”，于2017年启动，旨在弘扬优秀传统文化，丰富市民精神文化生活，推动文化与商贸、文化与旅游融合发展，提升万州的城市文化格调与精神内涵。

在万州天生城剧场，每周末有川剧、杂技、曲艺等演出；在金狮剧院，少儿杂技秀《奇幻森林》等剧目天天演；在三峡歌舞团剧场，各类文艺演出一年超过200场。

值得一提的是，万州还有两个新演出项目即将上马。“目前，我们的复兴剧场装修已经进入尾声，预计本月底正式对观众开放，将开展川剧常态化演出。”



万州川剧团在表演川剧变脸。



三峡曲艺团在南浦剧场表演曲艺。



三峡歌舞剧团在表演歌舞剧。



三峡杂技艺术团演员在训练。

特约摄影 冉孟军 摄/视觉重庆

万州川剧团团长谭继琼称。

三峡歌舞团团长蒲庆云表示，目前，他们以长江三峡历史文化为背景打造的大型情景歌舞剧《川江号子》已完成创排和试演，将进行常态化的旅游驻场演出，全景展现川江流域的历史底蕴、沧桑变化、人文精神和时代风采。

“目前，我们是全市拥有专业艺术团最多的区县，也是我市唯一拥有川剧、曲艺、歌舞剧、杂技四个建制、具有独立编导能力专业艺术团的区县，被称为‘四团同城’，这在全国同级别城市中也并不多见。”万州区文化旅游委党委书记、主任黄方国称。

## 渐入佳境

屡获国家级、市级大奖

万州历来文风炽盛，早在清代，川剧便传入万州，竹琴、评书也开始流行。抗战时期，京剧票友组织剧社，活动盛极一时。特别是20世纪30年代，郭沫若领导的孩子剧团以及40年代的

抗敌演剧九队曾活跃在万州舞台上，其间著名戏剧家曹禺、陈白尘、郑君里等都曾为万州播下戏剧艺术的种子。

新中国成立后，万州各类艺术团体和演出活动进入快速发展时期，形成了5个川剧团、6个文工团、1个京剧团、1个杂技团、1个曲艺团的格局。

2003年，万州创排的话剧《移民金大花》，掀起了万州文艺走向全国的序幕。随后，万州各文艺院团相继创排上演《三峡人家》《鸣凤》《白露为霜》《回归》《梦回三峡》《薪火》和《峡江月》等舞台剧，屡获国家级、市级大奖。

其中，《移民金大花》获第十届全国精神文明建设“五个一”工程优秀戏剧奖，入选国家舞台艺术精品工程重点资助剧目（全国精品30强）；《三峡人家》荣获第十三届“文华奖”优秀剧目奖、第六届全国优秀话剧剧目展演二等奖，入选国家舞台艺术精品工程重点资助剧目（全国精品10强）；《白露为霜》入选“国家艺术基金2015年度舞台艺术创作资助项目大型舞台剧和作品项目”，荣获重庆市第十四届精神文明建设“五个一工程”

奖；《薪火》入选“全国脱贫攻坚题材舞台艺术优秀剧目展演”等。

此外，谭继琼、何菊芳先后荣获中国戏剧梅花奖、中国曲艺牡丹奖，万州还被被评为“中国曲艺之乡”。

“中国戏曲现代戏研究会还专门到万州召开研讨会，剖析这一文化现象。”万州区文化旅游委二级巡视员熊刚称。

自2018年起，万州更是连续成功举办多届世界大河歌会。来自俄罗斯、美国、爱尔兰、墨西哥、意大利等多个国家的艺术家们，在万州以歌会友、以歌促旅、以歌兴文，进一步促进了万州文化艺术的繁荣发展。

## 展望未来

多出大戏大剧佳作精品

毋庸讳言，随着多元化的文艺市场格局形成，观众已被大量分流。在传统戏剧普遍“日子并不好过”的大背景下，“一区”万州为何传统文艺演出如此火爆，拥有一片业界广泛认同的繁荣？“在一般人眼里，这确实难以想

象。”但在熊刚看来，万州成功的背后，折射的是一种艰苦创业、接续奋斗的拼搏精神；不甘平庸、敢于争先的创新精神；担当作为、众志成城的协作精神。

具体而言，首先是万州区委、区政府充分认识文化建设的重要性，把舞台艺术创作摆在重要位置，将其作为繁荣地方文化，提升城市知名度和美誉度的一项重要工作来抓。

其次，万州不断深化改革、开拓创新，对有一定市场运营能力和经验的三峡歌舞团、三峡杂技艺术团实行“事转企”改革，鼓励轻装上阵，灵活机制，开拓市场；划转三峡川剧团、三峡曲艺团为非遗保护传承中心，在做好非遗项目保护传承的同时，积极创排舞台艺术剧目和曲艺节目参加全国性演出和专业艺术大赛，相继获得全国大奖。

最后，植根大地、立足原创，组织创作人员深度挖掘丰厚的巴渝文化、三峡文化、抗战文化、移民文化等；从关注重大历史事件到平凡小事、草根人物中寻找亮点典型，创作出一批又一批接地气、带露珠、有温度的优秀作品。此

外，精益求精、精耕细作，坚持开门办戏，走出了一条本地院团与国内戏剧专家联手创排的路子，使戏剧作品更经得起历史和人民的检验。

“宁愿苦干，不愿苦熬。”这是原创方言话剧《薪火》里大学生村官田景秀的台词。在万州著名艺术家谭华波看来，这也是万州文艺繁荣发展的又一个重要成因，即万州文艺人对戏剧的热爱和坚守。

未来，万州传统文艺如何再创辉煌？黄方国表示，万州将以“建成三峡文化高地”为目标，开展主题文艺精品创作，多出大戏大剧佳作精品；利用旅行社、游轮、剧场等载体，呈现中国曲艺之乡、万州文艺的新魅力；培育文化消费习惯，转变市民生活方式，逐步将优质公共文化资源有效转化为文化产业；将竹琴、金钱板、川剧等非遗转化为文创产品；加强景区、园区、公园等地的文化植入工作，持续开展演艺进景区、曲艺上游轮、曲艺周周演；创新策划中国长江三峡国际旅游节、世界大河歌会、三峡江滩音乐节、三峡文化旅游产业博览会等活动，进一步叫响万州文化品牌。



## 中咨工程有限公司西南分公司

# 助力打造更多具有重庆辨识度度的标志性成果

推动成渝地区双城经济圈建设，推动重庆市域经济高质量发展，工程咨询行业必不可少。

所谓工程咨询，即利用现代科学技术、工程技术和经济、法律、管理知识，发挥决策顾问和过程咨询的作用，为项目投资决策、资金筹措与建设运营提供智力服务。

中咨工程有限公司是国内工程咨询行业的头部企业，进入重庆市场以来，这家央企开展了哪些探索，取得了怎样的成效？在社会主义现代化新重庆建设的征程中，它如何发挥更大作用，如何打造出更多具有重庆辨识度和国际影响力的标志性成果？近日，本报专访了中咨工程有限公司党委书记、董事长、总经理翟和明。

## 工程咨询行业在成渝地区双城经济圈建设中大有所为

问：成渝地区双城经济圈建设以及重庆市域经济社会发展，工程咨询行业将从哪些方面进行促进？

答：在成渝地区双城经济圈建设及重庆市域经济社会发展中，客观上存在不少短板。

基础设施建设方面，一些偏远地区，交通、能源、水利等基础设施仍然需要进一步完善。区域协同发展方面，资源配置和产业结构仍存在不少结构性矛盾，导致部分地区发展不协调。这需要加强区域间的协同合作，优化资源配置，促进产业结构调整。生态环境保护方面，如何在保障经济增长的同时，确保生态环境的可持续发展，是亟待解决的问题。

针对这些短板，我认为工程咨询行业大有可为。第一，对基础设施项目进行全面规划和咨询，确保资源有效利用。工程咨询行业可以从项目初期开始介入，协助政府和企业进行项目可行性研究、规划设计以及项目管理，以提高基础设施建设的质量和效益。

第二是推动区域协同发展。工



重庆市第五人民医院(效果图)

程咨询行业可以为政府和企业提供专业的产业发展规划、政策研究等服务，帮助区域内各发展主体发挥自身优势，优化产业布局，实现产业协同发展。

第三，为生态环境保护提供支持。工程咨询企业可以通过环境影响评估、生态修复等技术手段，为政府和企业提供环保解决方案，确保在保障经济发展的同时，实现生态环境的可持续发展。

## 以重庆为原点，两大布局深耕西南市场

问：作为中国工程咨询行业代表性企业，中咨工程有限公司在战略布局上，是如何考虑推动成渝地区双城经济圈和重庆市域经济社会发展的？

答：重庆位于“一带一路”和长江经济带交汇处，是西部陆海新通道的

起点，具有连接西南西北，沟通东亚与东南亚、南亚的独特优势。

不过，目前，成渝地区综合实力和竞争力仍与东部发达地区存在一定的差距，在基础设施、城镇规模结构、产业链分工协同、科技创新支撑能力、城乡发展差距、生态环境保护、民生保障等方面也还存在短板。推动成渝地区双城经济圈建设，有利于在成渝地区加快形成双核驱动、全域共兴的协同发展新格局，进一步缩小与发达地区差距，为实现共同富裕创造重大机遇。

立足重庆，放眼整个西南市场，中咨工程有限公司主要是做了两个布局：

一是核心部门布局，我们在重庆设立了中咨工程有限公司西南分公司，派出老中青结合的领导班子，以重庆辐射四川、云南等西南片区，积极发挥现代服务效能，坚持以建设“国家高端智库和世界一流咨询机构”战略为指引，以前期咨询为抓手，重点布局全过程工程咨询业务板块，充分发挥在产业规划、大型项目前期策划、投融资咨询，以及产业导入等方面的独特优势智库作用，推动成渝地区双城经济圈建设。

二是核心团队布局，我们将公司的第一个全过程工程咨询冠军团队放在了中咨工程有限公司西南分公司，目前该团队在西南区域正在执行两个大型“三甲”医院全过程工程咨询，其中的江苏省人民医院重庆医院是国家区域医疗中心。

## 在渝项目曾创下“西南第一”

问：中咨工程有限公司进入重庆市场以来，最具代表性的成果是什么？这种成果背后蕴藏着怎样的创新方法或理论？换言之，公司在重庆的探索，能给整个工程咨询行业带来怎样的启示？

答：一是以老工业城市工业遗产保护利用为切入点，引领带动城市更新改造，繁荣新业态新模式、拓展文化生活新空间、塑造城市文明新形象。例如，我们参与咨询的渡渡口老工业城市工业遗产保护利用，进入了国家发改委全国经验推广名单，也是此次入圈的唯一西南城市。

二是推动了综合治理及绿色产业转型EOD项目，以生态环境为导向的开发模式，让治理和开发并行，将采煤沉陷区综合治理、矿区生态保护修复、矿产资源综合利用、绿色产业发展四位一体融合发展。这方面的案例，例如綦江区全国重点采煤沉陷区综合治理及绿色产业转型EOD项目。

三是深度参与城市更新项目。以“城市体检”推动“城市更新”，致力于完善城市功能，增强城市活力，改善人居环境。围绕中央预算内专项资金、地方政府专项债券、政策性项目贷款等方面，我们在重庆市渝中区、南岸区、北碚区、大渡口区等多个地区为30余项城市更新项目提供全过程的咨询服务。

四是在重庆已承接了多个具有代表性的全过程工程咨询项目，如重庆市第五人民医院迁建工程全过程工程咨询项目等。中咨工程有限公司在业内较早提出并实践了以项目

管理作为统筹模块的“1+X”的全过程工程咨询模式，打破项目决策阶段、实施阶段及运营阶段之间的隔阂，畅通各专业咨询模块之间的信息渠道，更好地实现项目各项建设目标，为项目建设增值。

## 将进一步扩大在渝业务规模

问：为更好地服务成渝地区双城经济圈建设以及重庆的区域经济社会发展，中咨工程有限公司有何新的打算和业务计划？

答：工程咨询行业应充分发挥科技创新优势，践行国家战略部署，积极投身成渝地区双城经济圈建设，推动成渝地区高质量发展。

一是在项目投资决策阶段做好参谋角色，优化建设方案，防范投资风险，减少和避免决策失误，提高投资效益。

二是在区域规划、产业规划和投融资方面提供咨询服务。中咨工程有限公司经过多年的实践，在这个领域积累了丰富的经验。

三是保证工程进度、质量和安全，从严控项目投资，提高建设效益，切实做好工程项目建设的科学管理，发挥自身优势，为地区建设做出贡献。

在接下来的工作中，中咨工程有限公司将继续主动服务国家战略，在推进中国式现代化中展担当，持续发挥智库作用，深耕全过程工程咨询领域，提供优质的项目建设全寿命周期服务，在实现自我价值的同时为项目建设的增值赋能，以实际行动推动成渝地区双城经济圈建设以及重庆的区域经济社会发展。

为此，我们主要有以下两方面的打算和计划：

一是适度扩容，我们将紧跟区域建设项目业务体量，逐步充实西南地区人才队伍，扩容人员规模，增加高水平人才比例，以满足区域建设需求。

二是提档升级，我们将通过“总部赋能”“产学研”结合等方式，进一步提升“顾问团”能力水平，围绕共建成渝地区双城经济圈，推动实现“六个能级”大幅跃升，助力尽快结出更多具有重庆辨识度和全国影响力的标志性建设成果。

我们相信，随着中央对重庆发展支持力度的加大，越来越多的央企和我们一样，在渝扩大业务规模，以实际行动支持社会主义现代化新重庆建设，相信重庆的明天一定更美好。

周静  
图片由中咨工程有限公司西南分公司提供



团结湖大数据智能产业园(效果图)