

关注5·18国际博物馆日

# 重庆将开展275项文博活动

## 去年我市博物馆接待观众1783万人次

本报讯(记者 罗芸)5月17日,在长寿区举行的“2023年国际博物馆日川渝主会场活动”上,市文旅委有关负责人介绍,去年我市博物馆接待观众1783.38万人次,今年“五一”期间接待观众人次已超过2019年同期。

博物馆是保护和传承人类文明的重要场所。5月18日是国际博物馆日,主题为“博物馆、可持续性与美好生活”。5月17日,我市同步启动重庆市第十四届文化遗产宣传月系列活动。全市相关文博单位将通过线上线下相结合的形式,开展惠民服务、专题展览、流动博物馆、文博课堂、走进考古现场等十二大板块275项活

动,为广大市民提供丰富多彩的文化大餐。“近年来,我市博物馆事业快速发展,目前全市备案博物馆已达132家。”市文旅委有关负责人表示,去年全市博物馆接待观众1783万余人次,举办陈列展览782个。以博物馆的展品为依托,我市各博物馆深入挖

掘蕴含在历史文物中的传统文化、道德观念和家国情怀,开展社会教育活动7370场次,为传承弘扬中华文明,满足群众文化需求、增强人民精神力量做出了重要贡献。据统计,今年“五一”期间,全市博物馆接待观众104.92万人次,超过2019年同期水平。

本报讯(记者 罗芸)戴着VR眼镜穿行在明清时期的街道,与卡通“长寿老人”互动——5月17日,长寿区博物馆新馆正式开馆,并向市民免费开放。据了解,这也是川渝地区首家系统展示中华长寿文化的综合性国有博物馆。

长寿区博物馆新馆总面积超过1.6万平方米,由3个特展厅、3个常设展厅、文创展示区、科普社教区等组成。3个常设展厅分别是长寿历史文化展厅、长寿工业水电文化展厅、中华长寿文化展厅。

长寿区博物馆副馆长张七昌表示,新馆每个展厅均采用数字化手段、交互式设备,让文物“活”起来。在长寿历史文化展厅,观众可戴着VR眼镜,在长寿市级历史文化街区“三道拐”,可观赏明清时



长寿区博物馆新馆。

通讯员 廖涛 摄/视觉重庆

# 长寿区博物馆新馆开馆

□本报记者 罗芸

经历千年,仍熠熠生辉的商金面罩、商周卷云纹喇叭形器,仍温和柔润的商玉璋、西汉“御史大夫倪宽”子母玉印……5月17日,2023年“国际博物馆日”川渝主会场活动同步举行“金玉良缘——川渝馆藏精品玉器及金银器展”,其中2/3的展品属国家珍贵文物。据了解,川渝两地通过举办展览等多项活动,以增进两地文博机构的交流合作,为巴蜀文旅走廊建设、成渝双城经济圈建设做出积极贡献。

从去年开始,川渝两地开始联合举办“国际博物馆日”活动,每年从两地确定一座博物馆作为主会场。2022年“国际博物馆日”川渝主会场为四川省宜宾市博物院,今年则在新建成的长寿博物馆举行。

活动期间,重庆市文化旅游委(文物局)、四川省文物局、成都市文物局签订了三方协议,以完善文物保护、科学研究、社会教育等合作机制,

本报讯(记者 韩毅)地名是地域文化的载体,记录着一座城市的风物变迁、文脉记忆。5月17日,由市民政局、渝中区人民政府联合建设的重庆行政区划历史文化展示馆正式开馆,面向公众免费开放。

重庆行政区划历史文化展示馆坐落于白象街传统风貌区,是一个集教育、科普、展览、互动于一体的综合性场馆,以全新的视角和形式呈现重庆行政区划和地名发展变化的全

# 劳动筑梦·榜样同行(310)

## 2023年重庆五一劳动奖章获得者

2023年重庆五一劳动奖章获得者、中冶建工集团有限公司勘察设计院研发(BIM)中心技术员赵伟,参加工作近十年来,凭着对本职工作的热爱和执着追求,立足岗位,努力钻研,积极为项目建设提供BIM技术支持,助力企业打造精品工程、标杆工程。他曾荣获川渝两地联合举办的首届建筑行业绿色建造技能大赛一等奖、“巴渝工匠”杯2020年重庆市住房城乡建设行业职业技能竞赛二等奖,其参与设计的项目曾荣获全国冶金行业工程设计优秀成果二等奖、重庆市第六届建筑信息模型(BIM)应用竞赛二等奖等多项荣誉。

### 坚持学习才能不断进步

1992年出生的赵伟,大学期间主修室内设计技术专业,他对专业技能有着浓厚的学习兴趣,并在学校举办的一次CAD制图竞赛中斩获一等奖。

2012年,赵伟进入中冶建工实习。2013年毕业后,他毫不犹豫地选择加入中冶建工,正式开启自己的“筑”梦人生。

“刚进单位时,专科学历和专业不对口曾让自己心存芥蒂,不过后来转念一想,我如果付出更多的努力,也一

定能把工作做好。”赵伟在入职后不久,很快找到了自己的目标和方向。

其在部门多数同事都是建筑学的科班出身,而他要做好本职,则需要付出更多时间和精力。他经常利用业余时间自学专业规范,把前辈们的作品拿来反复学习。“导师带徒”是中冶建工的一项优良传统。赵伟在工作中勤奋好学,虚心好问,前辈们也总是给予悉心指导,传授宝贵经验。

2017年,赵伟开始接触BIM技术,通过半年多的自学,以及后续的项目实操,他逐渐成长为拥有一技之长的“BIM达人”。

此外,他还积极参与公司组织的节能设计、绿色建筑等方面的培训,通过持续“充电”提升自身业务技能。

赵伟注重专业理论学习和岗位工作实践相结合,努力做到学以致用、融会贯通。期间,他考取重庆大学土木工程本科专业,经过业余时间顺利毕业,实现专业知识和学历双收。

“勤奋好学”“喜欢钻研”,是同事们对他最多的评价。

### 工作岗位就是历练平台

“工作岗位本身就是最好的历练

## 川渝携手推出文化大餐

# 快来长寿博物馆看三星堆商金面罩

联合打造推介一批具有浓郁巴蜀特色的国家文化地标和精神标识,积极创建国家级文物保护利用示范区。同时举办了2023年川渝博物馆联盟年会,并以川渝两地博物馆高质量发展为主题举办讲座。

与此同时,从即日起川渝两地文博机构还共同推出了多项活动,为观众提供丰富的“文化大餐”。

——金玉良缘——川渝馆藏精品玉器及金银器展。川渝两地16家博物馆、文物考古院所精选各馆精品玉器、金银器藏品200余件,在长寿区博物馆展出。重点展品有四川广汉三星堆博物馆馆藏商金面罩、商玉牙

璋,成都金沙遗址博物馆藏商周卷云纹金喇叭形器、商周有领玉璧,重庆中国三峡博物馆藏西汉“御史大夫倪宽”子母玉印、东汉“偏将军印章”金印,四川省文物考古研究院藏明张献忠“西王赏功”金币、“西王赏功”银币等。

——第三届“巴山蜀水”川渝博物馆文创展。川渝两地36家博物馆、三峡文创联盟、四川文博文创联盟开发制作的近千件博物馆文化创意产品齐聚长寿。

——公益鉴定活动。为满足民间收藏爱好者鉴定藏品的需求,加强民间收藏文物保护传承,在重庆市文物局和四川省文物局指导下,活动邀请重庆市和四川省文物鉴定组专家,面向社会大众开展公益鉴定活动。



5月17日,长寿博物馆展出的三星堆商青铜人头像、金面罩。通讯员 肖福星 摄/视觉重庆

# 重庆区划地名历史文化展示馆开馆

景图,并通过多媒体技术和场景再现等手段,用重庆特色地名链接起一条历史名城的发展脉络,让游客能够身临其境地感受重庆地名的历史和文化的内涵。

该馆共分为三层,一楼是魅力重庆厅,主要展示整个重庆市范围内的

地名文化;二楼是活力“母城”厅,主要展示“母城”渝中的地名文化;三楼是潮玩星球厅,主要展示地名文化实物、地名大数据及重庆特色地名文化。

游客不仅可以通过大量图文、实物、照片等,从时间和空间不同维

度,了解鲜活生动的重庆地名文化,更能通过艺术沙盘、投影墙、查询屏、动态仿古图影片、艺术雕版地图、“穿越时空的自拍”等声光电互动体验装置,全方位、沉浸式探寻重庆地名故事,更直观地了解重庆、认识重庆、感知重庆。

# 文物修复再现传统风貌 马鞍山重拾“母城”记忆



□本报记者 唐琴

“自从马鞍山片区拆迁,我们有很长时间没有回来了。这里是我们的老家,很有感情,一直想回来看看。”4月底,50多位渝中区马鞍山的原住民自发组织起来故地重游。他们重新抚摸着儿时跳下爬上的大树,仔细寻找着当年的每一处印记。

“你看,这是我以前住的枣子岚垭114号,那时候十几户人挤在一层楼,楼道里衣架、叉棍、锅碗、瓢盆、箱子、箱子摆得到处都是,过人都得侧着身走。”马鞍山原住民吴刚说,虽然儿时回忆是快乐的,但那时候的居住条件只能用“糟糕”来形容。

如今,历经持续8年多的改造,投入超过3亿元,马鞍山传统风貌区终于显现雏形,即将再度迎来高光时刻。

### 居住条件糟糕

沈钧儒故居小院,挤进21户人家。马鞍山片区位于渝中半岛,地块呈典型山城聚落空间,因形似“马鞍”而得名。

“虽然这个片区只有23亩,看起来面积不大,但地理位置却非常重要。”负责马鞍山片区棚改工程的康翔实业相关负责人告诉记者,其西北面邻重庆中国三峡博物馆,北接重庆人民大礼堂,是人民大礼堂传统风貌区的关键组成部分。

这里曾是沈钧儒、史良、李公朴、王炳南、王安娜、茅盾等著名民主人士居住活动的地方,也是中共中央南方局同各民主党派、进步民主人士聚会交流的重要场所。

大约上世纪70年代,居住在马鞍山片区的居民以重庆各界名流、干部职工家属等为主。“那时候,居民可以用电、用水、用煤,生活条件还算便利。”吴刚说,“小时候最喜欢三五成群在这里‘逮猫儿’‘捉官兵’‘打弹枪’,开心得很。”

“到了90年代左右,生活条件普遍改善,片区杂乱、狭小的居住环境让不少居民开始陆续往外搬。”同样在枣子岚垭114号住了20多年的赵伟回忆说。

赵伟告诉记者,之后许多年,马鞍山片区居住拥挤、建筑失修、配套设施落后、环境脏乱等问题并没有得到改善,反而越来越严重。“就拿沈钧儒故居来说,这样一个不大的小院,就挤进了21户人家。”

“不仅居住条件糟糕,马鞍山片区不少老房子存在严重的安全隐患,情况令人担忧。”渝中区住建委相关负责人说。

2017年,重庆印发《关于主城区传统风貌街区保护修缮利用的实施意见》,马鞍山片区被纳入重庆市28个传统风



五月十二日,马鞍山片区,日均接待游客量达到一千八百人左右。记者 罗斌 摄/视觉重庆

貌街区和渝中区10个传统风貌区之一,正式启动棚户区改造。

马鞍山片区启动改造后,325户居民全部采取等价结算的方式进行安置,包括吴刚在内的大部人都住进了九龙坡叠彩西城小区60—100平方米的商品房,居住条件得到极大改善。

### 历史风貌回归

#### 还原青砖黛瓦、绿树红墙

棚户区改造不但让居民实现了安居,也让马鞍山重拾“母城”记忆,再现传统风貌。

现在,干净整洁的石板路上,游客三三两两结伴而过,盘根错节的百年大树,青砖黛瓦的小院,引得行人驻足拍照。马鞍山在推动棚户区改造时,坚持“原貌呈现”,还原“青砖黛瓦,绿树红墙”的历史文化风貌。

改造项目还对沈钧儒故居进行了完整修复。走进沈钧儒故居,一楼的入口处播放着沈钧儒的纪录片,旁边的陈列馆展出了收集整理的抗战时期珍贵文物。

不仅是沈钧儒故居,马鞍山片区具有一定艺术价值、能体现重庆陪都时期风貌的建筑也得到修复。比如,马鞍山30号仿歇山顶式屋顶、小青瓦铺面的风格很是怀旧;31号室内有裙脚修饰,铜锁、铜栓保留至今;63号是建筑风格,木质大门、花木窗等都恢复了历史样貌。

经过棚户区改造,马鞍山传统风貌街区已拥有1处市级文物保护单位、5处文物点、2处历史建筑、2处风貌建筑,成为传承和弘扬巴渝文化、抗战文化、统战文化的重要窗口。

现在每到节假日,马鞍山传统风貌街区日均接待游客量达到1800人左右,马鞍山以全新姿态出现在人们的视线中。

### “老房子”迎来新租客

将产业引入街区,培养自我造血功能。棚户区改造也让马鞍山有了自我造血功能。

走进马鞍山28号,一栋两层的黄色小楼映入眼帘,云仓跨境物流的工作人员手上拿着各类资料,不时上下奔走对接。

为了进一步完善街区功能,实现可持续发展,马鞍山西区和东区分别置入了合理商业形态。西区引入了渝新欧跨境数字贸易产业园,着力发展跨境电商电子商务,这和整个渝中区数字经济产业发展规划一脉相承,马鞍山正积极融入新的产业赛道。目前,已有链多多、云仓跨境物流、赛码特等多家企业入驻,成为马鞍山“老房子”的新租客。

目前,东区还在建设当中,预计今年年底完成主体施工,将引入高端餐饮、特色民俗、休闲娱乐等商业业态,进一步激活区域商业活力、提高经济承载力。

未来,马鞍山传统风貌街将与重庆人民大礼堂、重庆中国三峡博物馆联动,实现主客共享的开放街区,走出“文、商、旅、城”融合发展的新路子。

# 赵伟:90后BIM技术员的夺冠之路



赵伟(中)在项目施工现场核实设计调整后的实施情况

平台,我们要立足本职,发挥自身能动性,努力把工作做得更好,工作的推进和我们自身的成长两者也是相互的。”今年五四青年节当天,赵伟在中冶建工勘设院举行的青年员工座谈会上交流分享时说。

参加工作后,赵伟凭着对本职的热爱和踏实肯干的工作劲头,逐步参与到项目施工图设计工作中,并且经历了多个项目的锻炼后,其设计水平不断提升。

赵伟发现,要促进设计和施工的深入结合,就要推进正向设计技术,形成设计协同能力,建立数据有效传递模式,实现建筑、结构、电气、给排水、暖通等全专业的协同设计。

当他了解到,BIM技术可以通过三维协同作业减少专业间合不上、不统一的问题,同时将三维成果交给施工方,有助于减少读图时间,使参建各方的沟通更加便捷、高效。

于是,赵伟对BIM技术产生了浓厚的兴趣,并凭借扎实的功底,他试着以在项目上进行实操,切实解决了传统二维图碰撞问题。这让他尝到了BIM技术的“甜头”,也更加坚定了他钻研BIM技术的信心和决心。

2019年,中冶建工成立研发(BIM)中心,赵伟加入团队中来,和同事们一起探索BIM技术,深入推进BIM技术在工程项目建设中的实际应用。

“看着自己参与的项目,从图纸到一栋栋高楼拔地而起,就有种成就感和价值感。”赵伟自豪地说。

### 载誉而归更要坚守初心

功夫不负有心人。随着赵伟在BIM技术实践应用方面经验的不断积累,让他逐渐崭露头角。2020年11月,赵伟代表中冶建工参加“巴渝工匠”杯重庆市住房城乡建设行业技能竞赛,斩获二等奖。

2022年6月,川渝两地联合举办首届建筑行业绿色建造技能大赛,赵伟再次出战。

备赛期间,正值赵伟进驻项目现场

前期忙碌阶段,他白天要对项目工作,只能利用晚上时间,以该项目进行反复建模练习,这样一直持续到比赛前夕。

赛场上,赵伟沉着应对,一丝不苟,最终受益于熟练的技术操作和独特的建模技巧,他从川渝62家建筑施工、设计企业113名选手中脱颖而出,荣获一等奖。

荣誉面前不止步。奖项的获得,对赵伟来说既是一种肯定和鼓励,更是一种鞭策和激励。

赵伟作为浙江瑞安项目BIM技术负责人,面对项目结构复杂、涉及专业多等难题,他通过BIM建模创新读图方式,减少了专业间翻阅图纸复核校对时间;同时,三维模型的直观性减少了技术人员二次联想造成的误差,提升了沟通效率。

目前,赵伟正在参与中冶建工建模标准文件编制,为公司项目建模提供更规范的技术标准,推进设计模型向施工应用的有效传递,促进设计和施工各个环节的深度融合与集成应用,进一步提升项目精细化管理水平,努力为企业发展贡献力量。

潘峰 余明浩 李涛

图片由中冶建工集团有限公司提供