



重庆影视城(江津白沙)拥有丰富的年代影视剧外景资源

第二届中国(白沙)影视工业电影周成功举办

江津 打造特色影视拍摄外景地和影视文化休闲旅游目的地

“传承影视技艺 致敬幕后英雄”，5月8日至10日，由中国电影家协会、中国电影基金会、中国电影评论学会指导，中共重庆市委宣传部(重庆市电影局)、重庆市文化和旅游发展委员会、重庆市文学艺术界联合会、江津区人民政府共同主办的第二届中国(白沙)影视工业电影周在江津区成功举办。

中国(白沙)影视工业电影周，是国内首个专注推动中国影视工业化进程的电影周、首个聚焦影视工业全流程幕后英雄的影视工业盛典，是目前国内唯一致敬和推优影视工业幕后英雄、基层从业人员的电影盛事活动。

中国(白沙)影视工业电影周成功举办，更加坚定了江津区“以节促产、以节促城、全域影城”的思路。江津将做实做精重庆影视城，通过影视产业赋能文旅融合发展，打造独具特色的影视拍摄外景地和影视文化休闲旅游目的地。

走实“影视+文旅”融合发展新赛道

同质化趋势是很多影视基地共同的特征。江津影视产业如何走出自己差异化、特色化道路?5月10日，参加第二届中国(白沙)影视工业电影周的嘉宾召开座谈会，就此踊跃发言，出谋划策。

“做精做足擅长的，把自己的资源发展到极致。”中国电影家协会影视基地专委会副会长陈建瑜发言称，发展影视产业首先要认清自己的资源禀赋优势到底在哪里，再明确定位和方向。“川渝山水相连、文化同源。”他建议江津既要与成都影视城错位互补，也要与全国其他地方形成差异。

电影周嘉宾认为，重庆整个城市就是一个大的影视城，山城特色资源富集，独特的语言、独特的饮食、独特的生活方式，不只是众多剧组前来拍摄取景，更会吸引国内外游客前来休闲打卡。大家建议，江津在发展影视产业同时，把旅游也做起来。

江津区相关负责人表示，江津将利用优越的区位、自然、地理、人文、历史等要素，坚持“以节促产、以节促城、全域影城”思路，整合江津影视拍摄资源，提升“1+N全域影城”影视外景地，推动江津影视产业价值链拓展向高端转变，做实重庆影视城的同时，依托影视产业赋能文旅融合发展，走实“影视+文旅”融合发展新赛道，将江津打造为独具特色的影视拍摄外景地和影视文化休闲旅游目的地，助力川渝携手打造中国影视产业发展大区。

今年4月，重庆影视城(江津白沙)联动辉阳融创选取白沙镇东华街布景年代实景拍摄区，分别打造幸福照相馆、怀旧放映店等不同场景，让游客沉浸式体验年代影视拍摄场景。

“剧组拍摄来了，游客体验也来了。”白沙镇负责人介绍，

依托重庆影视城(江津白沙)抗战胜利纪念碑、民国政府大楼、国泰大剧院等主要影视拍摄景观，这里还将梳理整合江津历史、人文、自然资源与影视产业、影视旅游联动关系，包装以影视工业、影视艺术、影视人文、影视体验、影视游乐为主题的艺术馆、图书馆、民宿、游乐场等影视文旅项目，建设一批支撑性项目，推动影视文化与旅游深度融合发展。“让游客在民国场景中体验从‘观戏’到‘入戏’的穿越。”

据统计，刚刚过去的“五一”，重庆影视城(江津白沙)接待游客达3万人次。影视产业带“火”的不只是白沙，江津“1+N全域影城”影视外景地累计接待游客86.36万人次。



位于重庆影视城(江津白沙)的西南地区最大的20世纪八九十年代道具库

100余部影视剧选择江津拍摄外景

5月9日一早，参加中国(白沙)影视工业电影周的嘉宾兵分两路，前往重庆影视城、四面山、会龙庄等地，参观江津“1+N”影视拍摄外景地。

“重庆影视城核心区位于中国历史文化名镇——江津区白沙镇。”导游介绍，白沙镇有千余年历史，老街老巷65条，至今保留着明清时代和民国时期的建筑风貌，有唯一酷似老朝天门码头的朝天嘴码头、有全国最高吊脚楼群、有规模最大的巴渝山地民居建筑群。“这里是老重庆的城市缩影，是寻找重庆记忆的打卡地。”

抗战时期，白沙镇曾迁入部份国民政府机构、学校和工矿企业，冯玉祥、宋美龄等曾在此演讲募捐，陈独秀、吴芳吉等曾在此寓居讲学。至今，白沙镇保存着23处抗战遗址，积累了深厚的抗战文化。

近年来，重庆影视城按照“一心一镇三园一环”文旅影视发展规划，推进影视总部园区提档升级，修缮了东华古街、夏公馆、紫云宫等，建成中师陈列馆，完善市政设施，建设主题餐厅、咖啡厅、影视文创酒店等配套设施建设。

在四面山影视基地，嘉宾们被望乡台“天下第一心”所折服。从土地岩、龙潭湖，到洪海、会龙庄一路走来，大家一致认为这

些影视资源，无论拍摄爱情题材、古装影视、民国电影等都非常适合。

“江津特色文化富集，城、山、江景观独特，能同时满足多类影视拍摄需求。”江津区相关负责人介绍，全区有白沙、塘河、中山、吴滩、石蟆等5个中国历史文化名镇，以及众多的古街道、古村居、古码头、古庄园、吊脚楼及江津特色三线工业遗迹；同时拥有特色滨江道路、文化场馆、公园、商场、居民区等城市资源。她说：“江津名人文化、爱情文化、长寿文化、古镇文化、楹联文化、抗战文化等特色文化凸显，影视外景资源特别丰富。”

截至目前，《纸醉金迷》《江姐》《雾都》《开罗宣言》《重庆谈判》《老江湖》等100余部影视剧在江津取景拍摄，来重庆的影视剧剧组60%以上要到江津取景拍摄。江津已成为重庆影视剧拍摄最多的区县，也是西部地区著名的老重庆主题影视拍摄基地。

现在，江津区正统筹实施《江津区影视剧接待办法》，编印了《“拍在江津”重庆影视城影视拍摄服务指南》，影视拍摄一站式服务基本构建成型，目前正持续完善外景布局，以全域的自然、人文景观作为影视外景拍摄地，打造“一核，N基地，全域影城”影视拍摄外景地。

张艺谋点赞江津幕后英雄发布典礼

5月9日晚，第二届中国(白沙)影视工业电影周开幕式和幕后英雄发布典礼在江津区双福举行，来自全国的影视作品创作者齐聚一堂，共同见证奖项的产生。

“这是国内唯一致敬和推优影视工业幕后英雄、基层从业人员的电影盛事活动。”组委会相关负责人介绍，中国(白沙)影视工业电影周是中国首个专注推动中国影视工业化进程的电影周、首个聚焦影视工业全流程幕后英雄的影视工业盛典。他说：“自2019年举办以来就受到业界广泛好评，成为‘山水之都·光影重庆’的重要电影品牌活动。”

据了解，本届中国(白沙)影视工业电

影周由著名电影表演艺术家田华出任形象大使，著名导演饶晓志担任公益推广大使。

当晚，摄影师、剪辑师、灯光师、音效师等幕后工作者站在了舞台中央，幕后英雄发布典礼拉开帷幕。据介绍，该奖项主要设定美术、摄影、声音、剪辑、后期制作和整体制作6大方面的荣誉，《我和我的父辈》《满江红》《狙击手》等众多影片幕后英雄分别获得优秀摄影师、优秀录音师等26项荣誉。

“你们就是电影，向你们致敬。”重庆籍场务徐孝顺深耕剧组30余年，先后参与了《满城尽带黄金甲》《千里走单骑》《十面埋伏》《英雄》等多部影片拍摄，获得执委会

特别荣誉。著名导演张艺谋第一时间与现场连线，向徐孝顺表示祝贺：“感谢你这么多年的陪伴，这个荣誉很珍贵，也很有意义。”

盛典仪式上，田华通过视频回忆称，拍摄第一部电影《白毛女》时自己从没拍过电影，完全靠幕后英雄，推着她、抬着她，让她了解电影。她说：“真正的英雄是幕后的。”

本届电影周还开办了影视工业幕后英雄大师班，《满江红》摄影师赵小丁、剪辑指导李永一，《流浪地球2》声音指导王丹戎、祝岩峰，DIT全流程总监刘杨等6位一线幕后从业者将聚焦传播国内最前沿、最先进的幕后制作理念和实践，传递电影人的宝贵经验技艺。

完善产业链条助推影视产业发展

白沙坐拥长江黄金水道和两个国家级深水良港，重庆绕城高速、江习高速毗邻擦肩，成渝铁路、渝泸高速、重庆三环高速、合璧津高速穿境而过，1小时交通圈可达重庆主城、泸州、遵义、江北国际机场。

丰富的影视外景资源，便捷的“水公铁空”多式联运优势，极大地吸引着一大批影视产业企业签约落户。在第二届中国(白沙)影视工业电影周开幕式上，重庆影视城(江津白沙)22家新入驻企业揭牌，9个项目签约，涉及外景拍摄、数字摄影棚、影视道具库全产业链等诸多领域，为重庆影视产业发展注入新动能。

“影视产业是文化产业的龙头。”江津区相关负责人介绍，江津区制定了以白沙古镇为主，塘河、中山、四面山等为辅助的“1+N”影视产业发展战略，出台了《江津区影视产业发展扶持试行办法》《江津区影视剧接待办法》等一系列文件，建立了区级影视产业发展联席会议制度，设立2000万元影视产业发展扶持专项资金，重庆市影视拍摄一站式服务平台功能不断完善。现在，重庆影视城(江津白沙)品牌影响力和行业知名度正在凸显。

随着中国(白沙)影视工业电影周、中

国电影评论高峰论坛等文化活动顺利举办，江津先后聚集起5000余平方米的宝荣宝衣“影视服装道具库”、1万余平方米的八九十年代影视道具库、3000余平方米的影视特殊道具库、辉阳融创影视传媒等影视项目10余个，入驻企业40余家，影视产业链不断完善，江津影视产业迎来新一轮大发展。

2021年，《重庆市“十四五”电影业发展规划》出台，多处提及江津影视产业发展，将重庆影视城(江津白沙)、中国(白沙)影视工业电影周、中国电影评论高峰论坛等作为规划重点内容和战略支点。江津区着眼全国影视产业发展趋势和重庆影视产业发展大局，携手成都影视城，共商共建机制、共建服务平台、共推产业发展。

与此同时，作为重庆工业强区，江津正大力实施以数字化智能化为引领的创新驱动发展，有充足的空间落地影视装备制造等工业项目，数字影棚、影视后期制作等行业提升空间广阔。

“我们具备了影视产业发展的天时地利。”江津区相关负责人表示，江津将优化影视产业扶持政策，以重庆影视城摄影棚、总部园区、特色外景、影视装备制造、影视人才培养、影视数字资产交易、影视旅游等项目为抓手，吸引汇集一批可持续发展影视企业，打造一批具有江津辨识度的影视作品，用电影传递好江津故事，不断增强江津影视产业核心竞争力。

签约落户的辉阳融创影视传媒(重庆)有限公司负责人称，江津的好资源、好政策、好服务，增强了公司投资发展的信心和决心。他表示，2023年将与重庆影视城(江津白沙)携手，重点打造白沙镇东华街、民生街、滩盘丝厂、小学、码头，投入更多实景、年代街拍外景，为影视产业提供集影视服务、文化旅游于一体的年代剧一站式拍摄服务，助力建设影视拍摄配套全产业链。

王琳琳 彭光灿 陈翔宇
图片由江津区委宣传部提供



本届电影周延续“传承影视技艺 致敬幕后英雄”主题