

第二届中国(白沙)影视工业电影周嘉宾支招——

川渝携手打造中国影视产业发展大区

□本报记者 彭瑜 刘一叶

川渝山水相连、文化同源,在推动成渝地区双城经济圈发展背景下,如何激活川渝影视发展“双引擎”?

明确定位 同根同源避免同质化

“我是第一次来江津,但特别喜欢成渝地区。”在收看了重庆影视城、成都影视城的宣传片并聆听了相关负责人的推介后,《看电影》杂志总编辑黄海坤认为,川渝地区有独特的语言、独特的饮食、独特的生活方式,很多影视剧都到这里取景。

中国影家协会影视基地专委会副会长陈建瑜总结了影视基地的四大类型:一是借影视做旅游,二是影视拍摄与旅游结合,三是只做影视拍摄,四

是“影视+资本+地产”的电影小镇。他建议,重庆和四川做影视基地首先要认清自己的资源禀赋优势到底在哪里,再明确定位和方向。

“做精做足自己擅长的,把自己的资源发展到极致。”电影期间,陈建瑜参观了重庆影视城(江津白沙)的公安题材拍摄基地。他说:“如果全国的公安题材电影拍摄前都想到了江津,我认为这就成功了。”

电影周嘉宾认为,许多影视公司选择来重庆和成都拍摄,除了服务和政策以外,还因为川渝地区独特的地理资源优势。他们建议,川渝两地影视产业在定位上,既要错位互补,也要与全国其他地方形成差异。

要素协作 共商共建携手共发展

早在2020年,重庆影视城(江津白沙)与成都影视城就签署了成渝影视“双引擎”战略合作框架协议,决定在加强影视产业规划协同、探索影视新兴产业互补发展机制、打通西南地区影视文化一站式服务渠道、延伸双方现有影视项目阵地、凝聚影视人才资源、建立共商共建共享机制等六方面进行合作,推

动西南地区影视文化全产业链高质量发展。

“一站式不是一地的一站式,是两地的一站式。”前不久,导演姚宇的一部影片在川渝两地制作,投资方来自四川省,拍摄地在白沙镇,剧组人员除了他自己,其余人员都来自川渝两地。他说:“我们已感受到两地要素共享的便利。”

中国艺术研究院副研究员刘藩到过江津多次,深刻感受到江津发展影视产业的热情。在刘藩看来,川渝两地可以合作发展,携手打造中国影视产业发展大区。

刘藩认为,一个地方发展影视产业,要解决好人和机构的问题,要有强有力的团队来运营,勤奋、谦虚、执行力强,具有企业家精神,把影视产业当成事业来做;同时要整合力量,区域之间要做到要素共享、协同合作。

陈建瑜认为,川渝地区影视产业发展,需要进行一体化统筹。他建议成立一个联席会议机构来推动发展。

扩大影响 拓展内涵和外延

5月9日晚,26项幕后英雄奖在第

二届中国(白沙)影视工业电影周开幕式上公布,电影剧组中的摄影师、剪辑师、灯光师、音效师等幕后工作者站到了舞台的中央。

“关注幕后英雄的初心很好!”香港电影金像奖副主席文隽建议,要从颁奖定位、评委选择、如何评选、代表作品等方面细化幕后英雄评选规则,甚至让明星们登台为幕后英雄颁奖。他说:“幕后英雄造就了台前明星,明星更要加持幕后英雄。”

与会嘉宾坦言,各种各样的电影节,光彩亮丽的基本上都是明星,没有幕后的人。江津打造幕后英雄颁奖盛典,让许多幕后的英雄能够走向前台,让人感动、欣慰。他们建议,影视工业电影周还可以拓展内涵和外延,比如成立幕后英雄基金、举办电影工业化发展的前沿设施展和技术展览等,借此提升活动影响力。

“发展影视产业实际上就是做服务。”西南大学教授、重庆市电影家协会副主席刘帆坦言,横向对比,重庆影视产业的底子比较薄,关键是本土的产业链还不齐全。他建议引进更多的人才,提供更专业的服务,让外地剧组不仅来渝取景,还把更多的后期制作留在重庆完成。

重庆歌剧《一江清水向东流》唱响第五届中国歌剧节



五月十日晚,第五届中国歌剧节参演剧目《一江清水向东流》在浙江嘉兴大剧院上演。(组委会供图)

本报讯(记者 赵迎昭)5月10日晚,作为第五届中国歌剧节参演剧目,歌剧《一江清水向东流》唱响浙江嘉兴大剧院。这是重庆市歌剧院原创剧目连续第四次亮相中国歌剧节,充分展现了重庆歌剧的实力与风采。

歌剧《一江清水向东流》由中共重庆市委宣传部和重庆市文化和旅游发展委员会出品,重庆市歌剧院、重庆交响乐团创作演出,曾入选文化和旅游部2020—2021年度“中国民族歌剧传承发展工程”重点扶持剧目、“庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程”重点项目等。

歌剧《一江清水向东流》是一部现实主义题材作品,讲述在一座依山傍江的现代城市坚定开展确保“一江清水向东流”的生态治理的故事。为把这部作品精彩呈现在中国歌剧节,演职人员付出了艰辛努力。

“这次排练时间很紧迫,4月13日到现在连轴转,基本没休息。”剧中饰演男主角谢江的重庆市歌剧院男中音歌唱家、重庆市歌剧院副院长刘广说,为了在中国歌剧节上更好呈现《一江清水向东流》的艺术水准和文化价值,主创团队对剧目进行了新一轮修改,让表演更加生动,更加贴近生活。

“这次是原创歌剧《一江清水向东流》第三轮演出,我从人物角色塑造、唱

腔设计、音色变化等方面都作了细致调整,更加注重从心理转化到行动变化时每一秒的精准细节,较之前表演更加细腻和丰富。”剧中饰演女主角谢青渝的重庆市歌剧院女高音歌唱家赵丹妮说,最初,女主角人物特征是单纯的,相应的音色比较年轻、明亮;随着故事发展,女主角经历挫折、矛盾和痛苦,音色也在发生着细腻的变化,从而更加贴近角色。

“这次我们的演出团队有200多人,像这样大规模地赴外地演出,还是3年多来首次。”赵丹妮说,“通过一次次在中国歌剧节上亮相,全国观众从不认识我们,到认识,再到剧目相看,见证了我们的进步和蝶变。我们将不断努力,助推歌剧成为重庆一张靓丽名片。”

刘广表示,青年歌剧演员在中国歌剧节平台崭露头角,对其舞台成长非常有帮助,也能助力剧院发展,扩大剧院影响力。期待重庆歌剧人通过中国歌剧节这一盛大节日,进一步提振士气,创作出更多讴歌新时代新征程新重庆的精品力作。

中国歌剧节是我国歌剧领域的国家级艺术盛会。本届歌剧艺术节由文化和旅游部、浙江省人民政府主办,歌剧节期间,将有24部优秀歌剧作品演出48场。5月11日晚,《一江清水向东流》将继续在嘉兴大剧院上演。

□本报记者 赵欣

“我是国家级非遗川剧的一名传承人,更是传承团队的带头人。获评2022‘中国非遗年度人物’,对我而言是光荣,更是责任。三百年川剧源远流长,非遗传承之路道阻且长,我将和我的团队、和川渝两地所有川剧人一道坚守梦想,守住川剧DNA,让川剧艺术在新时代再现辉煌,重绽荣光!”

5月10日,天津武清,2022“中国非遗年度人物”正式揭晓。中国剧协副主席、重庆市川剧院院长、“梅花大奖”得主、国家级非物质文化遗产代表性项目川剧国家级代表性传承人沈铁梅当选,成为10位2022“中国非遗年度人物”之一。

沈铁梅在接受重庆日报记者专访时表示,川剧传承的关键在于守正创新,拥抱年轻人。“守正创新是非遗传承的根基。随着川剧年轻化、时尚化,越来越年轻观众走进剧场,这个剧种也真正拥有了未来。”

守正创新 守住DNA是创新的基础

2006年,川剧首批入选国家级非物质文化遗产代表性项目。作为川剧非遗传承的代表人物,沈铁梅带领中国戏曲领军团队重庆市川剧院为川剧艺术在当代中国创造性转化、创新性发展做出了重要贡献。

“学习前人,超越前人,本质上就是非遗传承的守正创新。”沈铁梅说,“守正”是要守住川剧DNA,保护好优秀传统文化剧目,“创新”则是在传承过程中吸收优秀的先进的文化为我所用,激活川剧的内在生命力,从而让具有三百年历史的川剧焕发新生。

有人赞扬说沈铁梅的艺术实践带来了中国川剧的改革,对此沈铁梅直言:“我从来都不是去改革,而是致力于完善、传承川剧。对DNA的坚守优秀传统剧目,‘创新’则是在传承过程中吸收优秀的先进的文化为我所用,激活川剧的内在生命力,从而让具有三百年历史的川剧焕发新生。”

“守正”,意味着要扎扎实实下苦功。“社会节奏越来越快,但戏曲人才的培养无论何时都缺不得,必须认认真真、脚踏实地地做。”台上一分钟,台下十年功,这是艺术发展的基本规律,是艺术传承之正道。艺术道路没有捷径,“冬练三九,夏练三伏”,遵循前人的经

“梅花大奖”得主沈铁梅获评2022“中国非遗年度人物”: 守住川剧DNA,让川剧艺术再现辉煌



川剧《李亚仙》剧照。

(重庆市川剧院供图)

验,我们才能打下基础,再谈创新。”

唱响世界 越是民族的就越是世界的

从2001年出任重庆市川剧院院长开始,沈铁梅就说要川剧这一中国戏曲艺术瑰宝唱响世界顶级艺术殿堂。时至今日,重庆市川剧院足迹已遍及40多个国家和地区。

获评2022“中国非遗年度人物”,让沈铁梅愈发体会到“越是民族的,就越是世界的”这句话的深刻含义。“我们今日的非遗传承人,哪一位不是流着传统的血液,哪一位不是透着传统的精神,传统赋予我们价值,传统给予我们面对今天、走向明天的信心,传统是我们的文化图谱,也是生命的艺术基因。”

在前不久刚刚圆满结束的香港西九戏曲中心演出中,原汁原味的川剧《李亚仙》经由沈铁梅“腔中有人,人活腔中”的声腔神韵演绎,俘获了大批观众的心。“原汁原味的川剧艺术有种极致美感,哪

怕语言不通也能让观众震撼。我想这就是川剧艺术当中的文化自信。”

“有了文化自信,戏曲人才有底气,文化才能走出去,才能行稳致远。”沈铁梅表示,《凤仪亭》《金子》《李亚仙》等作品的每次海外亮相,都会吸引众多演艺机构主动洽谈合作意向,这让原本就对戏曲艺术充满信心的她愈发自信,“在中西文化交流过程中,川剧让越来越多西方人领略到中国戏曲曲调的内涵和魅力,川剧的价值也从中得到彰显。”

拥抱未来 年轻态让非遗活起来

“让年轻人爱上川剧,您准备怎么做?”

2022“中国非遗年度人物”揭晓仪式提问环节,面对主持人的问题,沈铁梅胸有成竹:“为传承发展川剧,我们走进大中小学和商圈,用青春时尚的传播方式推广传统文化。如今,我们看到越来越多年轻人不但自己走进剧场,还带

着亲友、孩子一起来,这令我们特别欣慰,也让我们对未来充满信心。”

“不只是川剧,所有的传统非遗只要拥有了年轻人,就拥有了未来。”沈铁梅表示,“三百多个地方剧团,观众老年化倾向曾一度是业内之忧,但如今,无论是昆曲、京剧、越剧,还是川剧,你都能感受到这些剧种在年轻化、时尚化起来,与此同时年轻人也开始主动走进剧场,近距离感受戏曲魅力。”

沈铁梅认为,发展到今天,古老川剧也应通过年轻态的发展实现非遗的活化。她说,为了让传统文化吸引更多年轻人,重庆市川剧院努力近20年,“真的有很多年轻人开始走向川剧,成为川剧的粉丝。”

“传统非遗传承的重要内容之一,在于艺术价值的保护、挖掘。我们自己的强项在舞台表演,而传统文化价值的开发、传播则需要专业的懂得营销的年轻人来完成。通过营销找到更多知音,非遗才能真正活起来。”沈铁梅表示,希望国家对于非遗营销类机构,给予更多的支持。

40名科普达人同台竞技 决出“第十届重庆十佳科普使者”

本报讯(记者 张亦筑)5月10日,第十届重庆科普讲解大赛决赛在重庆自然资源科普馆举行,40名科普讲解达人同台竞技,运用多种形式传递科普“好声音”,普及趣味科学知识,呈现了一场精彩绝伦、妙趣横生的科普视听盛宴。

本次大赛自今年2月启动以来,共吸引13个市级部门和35个区县超过4000名选手报名参赛,线上参与量超过2433万人次。经过层层选拔,最终40名选手入围决赛角逐。

记者在决赛现场看到,决赛包括自主命题讲解和随机命题讲解环节。包括科普场馆讲解员、科研人员、医护人员、教师、学生、工人等不同职业的40名选手,运用实物道具、MG动画、特效视频等方式进行自主命题讲解,普及生

命健康、人工智能等领域科学知识,同时,围绕数字重庆、新能源汽车、元宇宙等随机命题开展讲解。讲解内容贴合热点、贴近生活,既满足公众对大国重器、高科技的好奇心,又普及身边有趣的科学知识,展示科普的魅力。

经过激烈比拼,大赛最终评选出一等奖3名、二等奖7名、三等奖10名、优秀奖20名,以及最佳人气奖、最佳形象奖和最佳口才奖各1名。大赛组委会还从获奖选手中,遴选出重庆红岩革命历史博物馆的陈泓宇等前10名选手授予“第十届重庆十佳科普使者”称号。此外,市文旅委等30家单位获评优秀组织奖。

另据了解,大赛组委会还将选取6名优秀选手,代表重庆参加全国科普讲解大赛。

中国信达资产管理股份有限公司深圳市分公司招租公告

中国信达资产管理股份有限公司深圳市分公司拟将名下持有的商业房产江田国际金融广场裙楼第四层整层进行招租,该房产位于重庆市江北区建新北路25号江田国际金融广场裙楼,建筑面积为4,767.38平方米,地处江北观音桥商圈,商业发达,交通便利。欢迎广大有实力的社会各界投资者(含公民、法人、其他组织等)前来洽谈。租金价格面议。联系地址:深圳市福田区深南大道1003号大中华国际金融中心(东方新天地)A座20-21层 联系人:黄少凯 0755-82969830 13316829388 中国信达资产管理股份有限公司深圳市分公司 2023年5月11日

采矿许可证注销公告

采销[2023](万州)0001号 以下采矿许可证已经注销,特此公告。

Table with 4 columns: 序号, 矿山名称, 采矿许可证号, 注销时间. Row 1: 1, 重庆市万州区陈老三矿业有限公司, C5001012009087120030770, 2023年5月9日

重庆市万州区规划和自然资源局 2023年5月11日

渝中 打好金融“组合拳” 服务实体经济高质量发展

和个体工商户金融服务港湾行动”。

“我们积极引导金融资源有序下沉,打造集基层金融治理、政策宣传直达、信贷培育对接、综合金融服务、问题反馈解决五大功能于一体的金融服务港湾,打通金融服务实体经济‘最后一公里’。”渝中区相关负责人介绍。

目前,渝中区已建成18家金融服务港湾和8家金融消费者教育中心,精准助力小微纾困发展初见成效。同时,与10家银行合作开发“助企贷”“复工贷”“健康信贷”“银票质押贷”“文旅贷”5款金融产品,为4000余户中小微企业发放贷款40亿元。

政银企三方联动 专项对接助企发展

为了不折不扣落实好减税降费各项政策,帮助企业了解、掌握、用好政策,让企业感受到政策的“厚度”和“温

度”,渝中区充分发挥政府统筹协调、牵线搭桥的作用,着力搭建多层次政银企对接平台。

特别是针对困难企业、困难行业融资需求,渝中区多次开展针对性、专项性银政企对接活动,畅通沟通渠道,促进合作



金融服务港湾为企业提供免费金融服务”,渝中区充分发挥政府统筹协调、牵线搭桥的作用,着力搭建多层次政银企对接平台。特别是针对困难企业、困难行业融资需求,渝中区多次开展针对性、专项性银政企对接活动,畅通沟通渠道,促进合作

贷等金额118.1亿元。

渝中区相关负责人表示,搭建政银企三方对接平台,已成为渝中区推进稳经济一揽子政策措施落地见效的重要抓手。下一步,渝中区将持续精准对接发展需求,高效助力企业降低融资成本,加强激发市场主体活力,当好助企发展的“贴心人”。

让企业与城市同频共振 共享发展红利

据统计,渝中区现有境内外上市公司9家(境内6家、境外3家),新三板挂牌企业7家(基础层5家、创新层2家);重庆OTC挂牌企业71家(其中专精特新1家、成长板20家、科创板11家、孵化板36家、青创板3家);11家企业进入全市拟上市企业储备库。

如此成绩,既离不开新时代发展红利,也离不开渝中区付出的诸多努力。

“我们认真贯彻落实市委、市政府关于加快推进企业上市的工作部署,深入实施提升经济证券化水平行动计划,大力支持企业进入多层次资本市场。”渝中区相关负责人表示。

为助推企业挂牌上市,渝中区修订出台《挂牌上市企业扶持办法》,编制《企业上市相关政务服务事项办理流程实施方案》,成立了渝中区企业上市工作专班。并且充分发挥区域股权市场培育作用,支持重庆股转中心打造“重庆股权交易大厦”,建设“重庆基金创新服务基地”,搭建企业上市资源培育平台、价值发现平台及金融综合服务平台,效果明显。

如今,渝中区还将有上市意愿、主营业务突出、经营业绩良好、发展潜力较大的企业纳入储备库,形成高质量的上市企业“预备队”。 詹米璐 王彩艳 图片由渝中区金融办提供