

我的书架我的书

近悦远来 书香重庆



电子书
有声书
扫码即可
阅读、收听

2022年6月,共青团重庆市委、重庆市青少年学生校外教育工作联席会议、重庆出版集团、重庆日报联合主办了“近悦远来·书香重庆”重庆市青少年阅读季主题活动。历时近一年来,此项活动共收到150多个荐书视频,主办方从中选出了29个优秀视频作品进行展播。在今年五四青年节之际,本报邀请了其中6个视频的荐书人,来听听他们的阅读心得,来看看年轻人的书架里都藏着啥。

书评投稿邮箱:cqrbdsb@163.com

——编者



黄平,38岁,中国科学院重庆绿色智能技术研究院研究员、博士生导师

喜欢纸质读物的书香感

阅读是我日常生活中重要的组成部分,它能够帮助我拓展知识,开阔眼界,提高思辨能力,并培养情感世界。每当我阅读时,不仅能获取信息,更重要的是思考和理解。我是一名理工背景的科研工作者,我的生活和工作中时刻都有无形和有形的书架相伴,在追踪世界相关领域科技前沿的同时,也在不断提升自己的综合素质。

我的书架里有许多经典的土壤学、生态学等相关研究领域的专业著作,最新的研究论文和学术专著,这些有助于我了解和把握学科动态和趋势。除了读与专业相关的著作外,我还会大量阅读哲学、历史、军事、文学等书籍。例如,《中国哲学史》《西方哲学史》《资治通鉴》《苦难辉煌》等等,也喜欢听一些与历史研究相关的讲座或者有声读物。

现在工作比较繁忙,我阅读的时间相对减少,只有利用碎片化的间隙进行弥补。我逐渐意识到,古人所说的“三日不读书,便觉语言无味,面目可憎”是非常有道理的。我还喜欢定期重新阅读之前的书籍,会有不同的理解和收获。

随着时代的发展,数字书籍和有声读物的出现使阅读变得更加便捷,同时也带来了信息爆炸和鱼龙混杂的问题。如果有条件的话,我还是喜欢拿本书在手里翻阅,因为能够享受书香和更强的触感。

我和妻子都热爱阅读,受我们的影响,两个女儿也爱上了看书。每当她们拿着书,很快就能安静下来,津津有味地读着。看着她们专注阅读的样子,我觉得很幸福。

阅读是我生命的一部分,也应该成为我们日常生活中不可或缺的一部分。



黄正娇,32岁,北碚区王朴中学教师

坚持八年分享读书感受

闲暇时光里,我喜欢捧本书阅读。在我看来,这是一种静心 and 放松的方式。比起小说,我更喜欢诗歌和散文,因为后者大多篇幅短小,表达情感更直接或更细腻,因此我的书架上,诗歌和散文类书籍比例较大,有季羡林、杨绛、汪曾祺、朱自清、贾平凹、林徽因、周国平、林清玄、张小娴、张晓风、海子、席慕蓉等人的书。而买书是我生活中的一大乐趣,购买冲动一般是直播或朋友推荐,会特别关注书名和作者,其次是出版社。每每读完一本书,往往会把当下的感受诉诸笔端,记录在qq日志或微信公众号上,这个习惯差不多保持了8年。下面分享一些近期我读过的好书吧。

读季羡林的《谈人生》,学会如何做一个人、处世,学会向死而生,学会做真实的自己;读汪曾祺的人生很短,做一个有趣的人;读草木春秋,品味世界;读张晓风的《岁月在,我在》,在细腻如水的温情中感受火的热烈,于市井细微小事中参悟生命的浩瀚与激情;读丰子恺的《愿你一生清澈明朗》、沉白的《把生活过成你想要的样子》,学会如何在复杂的世界里,做一个简单的人;读贾平凹的《我想做一个能在你的葬礼上描述你一生的人》,在每一篇情真意切、令人动容的文字里,学会如何珍惜身边人;读《海子诗选》、马中欣的《三毛之谜》,理解了海子眼里的海、三毛心里的光;读周国平的《无论走多远,你终将面对自己》、蔡澜的《愿你成为最好的女子》,懂得善良、自信、独立的女子才最有魅力;关于爱情,读王小波的《爱你就像爱生命》,你会感受到原来爱情可以那么炙热和美好,读杨绛的《我们》《走在人生边上》,你会体会到“爱情不语,静水流深”的真正含义,你会无比向往婚姻……

春来读书兴味长,让我们一起悦读吧!



杜秀敏,37岁,阅读推广人,后书时代创始人

古籍老书带来奇妙的体验

我有一个公开的阅读空间,里面有一个三米高的书架。正如逐级而上的阶梯,书籍就是这样一步步让我看见了墙外的风景,让我一点一点放下偏执的自我,温柔地爱这个世界和每一个有缘相遇的人。

这三米高的书架中摆放着中西方的经典:诸子百家、二十世纪经典文库等各种有关文史哲、考古文物、古今阅读方法的书籍近三万余册。那些生涩难懂的古籍是我的最爱,那些陈旧的老书更是给我带来无限奇妙的体验。在文字里畅游,在经典里浸润,把一个曾经浮躁的我温润。

我不会轻易买书,买了就是要读的,即使自己不读也要拿出来给喜欢的人读。对书的热爱是走进欣赏品味,而不是占有多少本,这么多的书填满了我的人生,读书分享,共同学习就成了我的事业和生活,成了生命的意义。把书分享给所有人,把书中的精神贯穿于生命之中,人生会无比丰富,无比幸福,无比富有。在近五年的时光里,因为书和阅读我结识了三万余人,每一次分享都带给我无尽的力量,也让我知道分享的是我,但收获最大的也是我。每一个参与者都是我的老师,他们带给我的是“无字书”的阅读。

很荣幸,我没有成为一个书呆子,抑或是拿着经典的话语“标尺”去丈量他人的人,而是拿这把尺子内观自己,把书中的道理躬躬行,试着走进圣贤们的心底。



王梅,42岁,重庆出版集团编辑

珍视青少年时期的阅读

梁晓声在一次采访中谈到,要养成阅读的习惯,在大学以后是很难的;书籍还有另一种影响,应该是在大学以前才易于形成的,那就是对人的心性的影响。

从小学到大学,从学校到社会,读过多少书?不知道。然而,我脑海里也会不时闪现一些书籍或是片段,我认为这些都是对我的心性有着深远影响的。如连环画《玉姑峰》,我人生中看的第一本书。不知道是几岁,只记得才学时不识字,书是我从一堆废物中无意间翻出来的,是我那个年龄段仅有的一本书,书很小很薄,我一有空就反复看,还经常看哭,现在回想起来觉得不可思议。此后,我总是到处搜寻书,什么书都看,尽管很多都残缺不全,还看不太懂,仍看得津津有味。

等上了小学,识的字多了,能看的书也多了。因身边有书的人不多,不管什么书,我都会借来看,这样的状态持续到初中结束。到了高中,我偏爱中外名著,如《红楼梦》《飘》……我的阅读兴趣比较广泛,会因为某篇课文或某部电影、电视剧或某个故事或无意中读到的文字,去读全书、原著或某位作者的所有作品。

一直以来,我凭着自己的兴趣选书,并没有特别钟爱的,因此,我的书架上品类也较为繁杂,名著、科普、传记、建筑、历史、哲学、教育……我会关注一些获奖的图书,遇到感兴趣的,一般会网购。遇到翻译作品,我通常选择名家社的版本。

回望阅读之旅,我阅读量最多的还是青少年时期。对我影响最深的书,也是那时读的。

如今,当我站在书店,面对浩瀚的书海,有一种幸福的感觉——可以畅游;也有淡淡的忧伤——无从下手。



赵渊博,32岁,西南大学附中教师

书架是我的小型避难所

最近三个月放在身边随手读的书,包括上野千鹤子的《始于极限》、洪爱珠《老派少女购物路线》,以及詹姆斯·C·斯科特的《弱者的武器》。从女性主义,到琐碎而美好的真实生活,再到农民运动,跨度看似很大,但我很喜欢头脑的运动和情感的流动同时进行的状态。一边看洪爱珠怎样为病重的妈妈制作春卷,一边思考“偷懒”为何成为了弱者的武器,一边分析周遭的环境是如何惯性地忽视了女性的诉求……是不是很有趣。

有声读物方面,目前听得最多的是刘瑜《比较政治学三十讲》和《白先勇细读红楼梦》。二者都有相应的实体书,但一边开车一边听书会有种时

间被完美利用的感觉。我的书架是一座小型的避难所,在我心情比较低落时就会迅速投入它的怀抱。就我个人经验而言,低落伤怀时个人独处,读书的专注度最高、效率也最高。书里的内容会妥帖地安抚你的每一个细胞。一般来说,我会根据我比较信赖的媒体推荐来购买书籍,比如《始于极限》就是来自“看理想”的微信公众号。有时,朋友的推荐也会成为我买书的动力。多年前,我曾热衷于写读书笔记,比如曾在看完《1Q84》之后一口气写下五千字。但现在因为工作忙碌,看完书之后,很少会写完整的读书笔记,总是简单地在微博发表几句关于本书的看法,或记录一些触动我的瞬间。这些记录可能会成为我上课时与学生分享的内容,也可能帮助我拓宽生活、生命的边界。总之,书为我提供了慰藉,也为我提供了看待世界的不同尺度。我很庆幸能有书相伴。

我的书架中包括许多机械制造的专业著作,例如,《数控机床应用》《金属切削》《全美经典》《非标准机械装备设计手册》等等,这些有助于我了解和把握制造业前沿加工技术。

随着时代的发展,我们年轻一代要不忘初心、耐住寂寞、经住诱惑,静下心来阅读。



朱举华,39岁,全国“五一劳动奖章”获得者,重庆水泵厂有限责任公司工人

阅读助我攻克工作难题

阅读给予了我战胜困难的力量和不断前进的动力。我是一名一线操作工人,整天的工作都是与机械打交道,18年制造业的工作经历使我实践经验丰富、动手能力强,但是处理问题时常出现经验主义,缺乏理论知识的有力支撑,常出现“只可意会,不可言传”的情况,这使得我在工作中常遇到瓶颈,无法更进一步。后来一个朋友让我尝试阅读书籍,他说理论知识的不丰富才能保持头脑的时刻保持清醒,与时俱进。于是,我通过读取专业相关书籍,充分理论与实践相结合起来,这样不仅为我攻克了工作中的难题,还发表了两篇论文。

我的书架中包括许多机械制造的专业著作,例如,《数控机床应用》《金属切削》《全美经典》《非标准机械装备设计手册》等等,这些有助于我了解和把握制造业前沿加工技术。

随着时代的发展,我们年轻一代要不忘初心、耐住寂寞、经住诱惑,静下心来阅读。

一曲正气之歌

——读周梅森长篇小说《人间正道》

聚众闹事,刑事案件高发,缺水限制了企业的发展,为了争夺水资源发生了大规模的流血械斗,供电也紧张,还得招商引资,还有应对不完的各种算计、斗争……老书记倒下了。接班人是谁?又有各种盘算、各种议论。就这样,作家勾勒出社会转型期矛盾的错综复杂、惊涛骇浪,留下了谁、靠什么力挽狂澜的悬念。县委书记刘金萍带领警察、民兵控制住械斗的局面,另一位县委书记程谓奇则连唬加诈地用圆滑化解尖锐冲突。这些都写出了处理突发社会事件的不同应对,有时是豁出去的厉害,有时则是随机应变的机心,而不可能是空洞的口号与说教。

吴明雄上任后,看准了体制的积弊,也深知人际关系的复杂,仍然抱定了“押上身家性命”的决心,一边争取上级的资金支持,解燃眉之急,一边激活招商引资的思路,开展修路、引水的工程,同时还得应付各种算计、各种告状、各种博弈。作者由此写出了其“复杂性”:光凭理想、赤诚是不够的,还须经得起误解、委屈和突发事件、连同部下出事的一连串严峻考验。读到此,我不禁想起了当年曾经辉煌的“改革文学”(从蒋子龙的《乔厂长上任记》、张洁的《沉重的翅膀》到柯云路的《新星》),那些名篇也感慨过改革之不易;还想到了二十多年来坚持原则的干部(如《我向总理说实话》的作者、后成为“三农问题”专家的李昌平

等等)。另一方面,现实中仍然还有不少干部忍辱负重,低调实干,见招拆招,终于抓住机遇,励精图治,事业有成(如引起过争议的山西某市长吕日周,也是柯云路《新星》一书主人公的原型)。

吴明雄有想法、有魄力,也得到了上级的支持,即便如此,仍然遭遇了突发事件,包括精明的下属别有用心地谎报军情,以及基层层出不穷的矛盾纠纷,他也有过向上级吐槽的忧愤。好在公道自在人心。随着修路、引水工程的推进,流言蜚语不攻自破,苦干的干部们付出了不少代价,那块土地上的人们终于走上了旧貌换新颜的人间正道……由此也想到改革开放这些年来,虽然社会问题层出不穷,但生活的巨变大家却有目共睹、各自会心。小说中那句“我们每一个人都要清楚,我们是在救亡啊!”的感慨读来令人百感交集,不由得想起当年一部刻画改革之难的电影《血,总是热的》。在民族危亡的峥嵘岁月,“救亡”曾经唤起过全民抗战的斗志;到了建设现代化的年代,仍然需要有“救亡”意识来激励当代人,而各种夸夸其谈、明哲保身、阴谋诡计都可能淹没“救亡”的忧患与激情。正气与叹息、坎坷与搏斗,就这样如影随形。

作家周梅森通过一场改革风云为铁肩担道义、苦干实干的人们谱写了一曲正气歌。这样的正气歌不仅仅充满正能量,也具有警世的意义。

遇见大师,遇见更美好的自己

重庆出版集团新近出版的《有你在身边,世界就很好》,讲述了林语堂、钱钟书、徐志摩、顾维钧、费孝通、鲁迅、胡适、徐悲鸿、梁思成、金岳霖、梁启超、吴文藻、张伯驹、梅兰芳、蒋百里、蔡元培、梅贻琦、陈寅恪、吴大猷、邵洵美、李叔同、邵飘萍、沈从文、卞之琳、周有光等25位深受读者敬仰的大师的爱情故事。本书用大师们的人生选择指引我们识别优秀的品质,理解人性的脆弱,懂得坚持什么、放弃什么。回望他们的爱与情,反思自己的欲与望,他们的爱情故事会告诉年轻一代如何树立高尚的人格,如何在爱情与婚姻中成长,成就一个更美好的自己。



老茶人送给新茶友的礼物

门》,可谓是一本老茶人送给新茶友的礼物。该书是刘勤晋教授携周才琼、叶国盛老中青三代茶人历时三年精心打造的全新著作。

刘勤晋教授为西南大学茶叶研究所原所长、重庆市首届茶学学科带头人,现任重庆古树茶研究院名誉院长。全书共20万字,图片百余幅,共10章,涵盖茶树生态学、制茶学、茶的生物化学、茶叶审评品鉴、贮存、保健、茶文化、茶民俗等内容,从茶的起源到六大茶类加工,茶科技、茶文化、茶产业立体呈现,从茶的品饮到三千年中华茶文化,科学性、实用性、人文美学完美兼顾。该书文字清新、通俗易懂、图文并茂,是一本适合广大爱茶人士身边常备的好茶书。



时下喜欢喝茶的90后、00后年轻人越来越多了。由中国农业出版社近日出版的《学茶入



樊星

近三十年来,周梅森推出了多部反腐文学力作——《国家公诉》《我主沉浮》《绝对权力》《梦想与疯狂》《至高利益》《中国制造》《人民的名义》《人民的财产》,是当代政治小说的代表人物。其中多部都被改编成电视剧,产生了热烈的回响。长篇小说《人间正道》出版于1995年,后也被改编成热播的电视剧。此书通过刻画一位贫困地方的市委书记吴明雄在深化改革中上下求索、纵横捭阖,在官场的复杂关系、群众的焦虑情绪、黑恶势力的兴风作浪中奋力突围,虽然不断遭遇各种麻烦,但终于在�批同仁的鼎力协助下如愿以偿,走上了人间正道。小说对广阔时代风云、复杂人际关系、尖锐社会矛盾的描绘笔力遒劲,如此刻画的突围英雄群像格外真切感人。同时,小说以“人间正道”为题也表现了作家呼唤天地间正气的匠心。

小说开篇,就通过各种社会矛盾的尖锐、集中、突发,写出了“一把手的日子不好过”的重重难题:企业亏损、数万工人下岗、