



脚步丈量乡村 深度服务三农

为多种粮、种好粮提供了保障。特约摄影 钟志兵/视觉重庆

区县动态

潼南： 推广无人机水稻直播技术

近日，在潼南区崇龛镇棉花村，技术人员将稻种装进无人机播撒装置，无人机按照预设航线穿梭于田间，一粒粒种子均匀地撒落在水田里，几分钟时间就完成了一亩田地的播种任务。

棉花村种植户陈伟说，以前在插秧季节要请很多人工，现在无人机直接播种，不受地形限制，作业补给容易，株距行距可控，可以将种子打进泥土浅表层，使得水稻扎根较深，出芽率高，抗倒伏能力强。他承包了200多亩地，无人机直播可以节约成本4万多元。

目前，潼南区正大力探索无人机直播、施肥、植保等技术，这些技术的推广，进一步提高了水稻的耕种效率，帮助村民增产增收。

潼南融媒体中心 徐明鸣 王浪

石柱： 开展“石柱女将”文化研究

近日，由石柱县文联、县民间文艺家协会组织的“石柱女将”文化研究采编工作启动仪式在中益乡举行。

在石柱民间，对女性有一个独具特色的称谓——“女将”。为何将女性称为“女将”？其历史发展演变如何？探寻“女将”称谓的历史起源，对于石柱县民间文化研究工作具有重要价值和代表意义。

当地有关人士表示，通过对这一民间文化的研究整理和挖掘传承，将有效填补渝东南地区妇女事业发展历史研究的空白，为妇女事业发展增光添彩。同时，进一步弘扬石柱土家文化，传承土家妇女的优秀品德和奋斗精神，也有利于促进渝东南少数民族地区妇女权益保护工作，增强妇女自尊自爱自立自强意识，激发妇女干事创业热情，助力乡村振兴。

石柱县将组织民间文艺工作者深入各乡镇（街道）及周边部分区县开展田野调查、走访考证，全面收集数据信息资料，挖掘代表人物事迹，完成《石柱女将》书籍编撰等工作。这是继“巴盐古道”相关研究之后，当地又一具有辨识度的民间文化研究工作。

石柱融媒体中心 何小敏

垫江长龙镇： 整治“无事酒”减轻人情负担

垫江长龙镇多措并举开展“无事酒”整治活动，减轻群众负担，推进移风易俗，助力乡风文明建设。

长龙镇把禁办“无事酒”写入村规民约之中，通过线上发送短信、群发信息和线下开展启动仪式、召开村民代表会、村民小组会、赶集日集中宣传、发放宣传单、签订承诺书等多种形式广泛宣传，向广大群众发出“告别整酒陋习，树立文明新风”的倡议，引导群众切实转变传统观念。“去年1—4月我参加宴席送的礼金有5000多元，与同一时段相比，今年送的礼金不到1000元，经济负担和人情负担都减轻好多。”一李姓村民为“无事酒”整治活动点赞。

当地进一步强化各村（居）红白理事会的职能职责，对婚嫁娶宴席实行申报制度。同时，设立举报电话，便于村民反映监督；要求党员干部发挥带头作用，不操办、不参与无事酒，形成党员干部带头、人民群众参与，共同维护文明操办酒席的氛围，培育文明乡风。

垫江融媒体中心 封秀英

直播带货

万盛黑山镇： 雷竹笋可现挖现寄

连续降雨过后，万盛经开区黑山镇的雷竹笋破土而出，到处是村民挥锄挖笋的场景。

雷竹笋味道鲜美，营养丰富，是一种高蛋白的无公害森林山珍蔬菜。今年该镇种植雷竹笋300余亩，采收时间将持续到5月中旬，每斤售价6—8元不等，欢迎上门采购，也可电话联系现挖现寄。

联系人：廖和平；电话：13637771114
万盛经开区融媒体中心 刘亚兰

江津五举村： 大五星枇杷大量上市

近日，江津区几江街道五举村的枇杷大量上市。

五举村的枇杷园有近500亩，多是有枇杷之王美誉的“大五星”，果型硕大，色泽金黄，甜酸可口。今年枇杷长势好，预计产量可达上万斤。采摘期可持续至5月中下旬，采摘价15元一斤，入园费20元/人，入园可随便吃。

联系人：刘先生；电话：13512340503
江津融媒体中心 曹成

核心提示

广大乡村中，有一群“中等生”——它们既无明星村的耀眼光环，也无薄弱村的大量资源倾斜，发展不温不火。

巴南区东温泉镇鱼池村就是这样一个村庄：地理位置偏僻，多年来发展比较缓慢。

近年来，在西南大学中国乡村建设学院的参与支持

下，鱼池村唱响了村歌《云上鱼池》，凝聚了人心，并探索“四民”（老村民、新村民、荣誉村民、云村民）村建设，解决乡村人才问题。同时还立足自身资源条件，探寻“购米包地”等模式，通过城乡互动，发展乡村产业。

鱼池村的实践，或可为其他同样“普通”的村庄提供一些借鉴。

一个“中等生”的逆袭

□本报记者 菜园园

“山路弯弯总向前，哟哇哩嘿咗……”4月15日，伴随着《云上鱼池》的歌声，重庆日报记者走进巴南区东温泉镇鱼池村。村貌原始、建筑老旧，鱼池村给人的直观感觉就是未经“修饰”，村民耕地种田，产业特色不明显。

“一个班级里，‘优等生’和‘差等生’会得到老师较多的关注，鱼池村是‘中等生’，不起眼，容易被忽略。”在东温泉镇党委书记李晚秋的眼里，鱼池村以前在整个镇上都处于默默无闻的状态。

如何让这个“沉默”的村庄发出“声音”？

努力振翅的“领头雁”

一个村庄的发展，“领头雁”很关键。生于鱼池、长于鱼池的肖青，在西南大学中国乡村建设学院任教，想以一腔热血、一身所学回馈家乡。

“我在大学期间参加过支农调研，此后持续参与乡村建设工作，接触过很多有思路、有想法的人，自认为对农村有比较深的理解和认识。”2013年，肖青自荐任村党委书记，想用自己的知识和经验让鱼池村变得更好，但现实却给了他重重一击。

一开始，他推行西瓜和大米的生态种植，发展认养农业，但由于市场不够成熟，接受度普遍不高。这一下，村民们更有理由“躺平”了，“我们这里基础条件就不好，又没有撒子政策，有吃有穿就满足了……”他们说。

理想很丰满，现实很骨感。2015年，肖青悻悻然辞去村党委书记一职。

谁来“接棒”？镇上一时犯了难。在村民推荐下，镇干部找到了曾担任过村会计的文承军。

当时文承军在外经商，年收入有20万元左右，所以一开始他都没想就拒绝了，但架不住大家的劝说，他改变了想法，“鱼池是我的家乡，从内心来说，我希望它能发展起来，大家一起过上好日子。”

走马上任第一天，面对加起来面积只有300亩的薄弱产业，看着村集体账上6万多元的“家底”，文承军感到脑袋隐隐作痛。

“要想富先修路总是没错的。”文承军这样想。他多方争取资金，对村上的基础设施进行完善，并修建了村级环线、环线观光路

等，为鱼池后来的发展打下了比较好的基础。肖青也没有停止对鱼池村的关注，他从一个“参与者”的角度，把鱼池村作为学院的实践点，为村里发展提供一些智力支持。

2022年，西南大学乡村振兴战略研究院副院长潘家恩的到来，为鱼池村带来了来自福建宁德市屏南县四坪村“四民”村建设的新思路，其中第一个提议就是把村歌唱起来！

“众筹”村歌聚人心

潘家恩所说的就是村歌计划，这是通过村民集体参与，创作出一首唱响村子历史和村民心声的歌曲。

能把村民聚集起来共同做一件事，丰富精神文化生活，让村子活跃起来，文承军认为值得尝试。

问题来了——钱由谁来出。在村集体不富裕的情况下，经过讨论，文承军决定由村民众筹。

“写啥子村歌哦，我没得文化，也不懂音乐。”“写村歌有啥用？”“别个村写村歌都是政府出钱，我们为啥子要自己出钱？”……一时间，质疑声四起。

争执不下时，有在外的成功人士表示愿意自掏腰包，文承军考虑再三还是拒绝了。“我们要让村歌真正属于村民，让他们有参与感。”文承军发起“众筹入股”，并设置了“门槛”——5元起步，500元封顶。

经各个村民小组组长坚持不懈地登门劝说，村干部带头入股，村民陆续在众筹名单上签下自己的名字并按了手印，最终共筹集到27000多元。加上村集体的部分资金，“爱故乡·村歌计划”团队来到了鱼池村。

2022年5月23日，看着鱼贯走进创作工坊的五十多位村民，村歌计划发起人孙恒特别感动：“这种热情和积极，我在其他村子没见过。”“众筹入股”看似是无奈之举，却取得了意想不到的效果。

在一周的创作时间里，村民们热情高涨，积极分享自己和村庄的故事，为歌词创作绞尽脑汁。曾当过石匠的肖朝武为了还原曾经干活的场景，还召集了一帮老人重新拿起锤子，喊起“哟哇哩嘿咗”的号子在石头上敲打起来。这些元素最终都被采纳进《云上鱼池》这首村歌之中。

村歌的创作，唤起了“沉睡”的村庄记忆，村民对家乡的感情逐渐被激发出来。“以前村

民最喜欢跟村干部叫苦，很少关心村级事务。通过村歌创作，大家对村里事上心了，还会在院坝会上给我们提建议，村民更团结了。”文承军说。

“山高地肥人勤快”“观云海看日落”“山路弯弯总向前”……嘹亮的村歌，自此也成为村民生活的一部分，饭前唱、迎宾唱、坝坝舞唱，坝坝舞队还编出了不同版本的村歌舞蹈。

“到鱼池回访，看到村民边唱边跳的场景，特别舒服、自然。”孙恒说。

汇聚众智的“四民”村

村歌创作出来后，鱼池村开始在网上传短视频“吆喝”。在西南大学中国乡村建设学院的帮助下，村里还陆续举办了植物普查、采风拍摄等活动，加上媒体的宣传，逐渐向外界发出自己的“声音”。

慢慢地，鱼池村吸引了不少人来“一探究竟”。去年，看到了鱼池村发起的“购米包地”活动后，市民杜晓睿走进鱼池，在村里承包了一亩田，成了“田主”。

鱼池立足原有水稻种植，吸引城市人口在鱼池认养稻田，双方约定不用农药化肥，从而实现消费者买到健康大米、村民卖米不愁的双赢。

杜晓睿说，通过“购米包地”，她获得了优



4月15日，巴南区东温泉镇鱼池村，2023年春耕文化节暨第二届鱼池插秧节开幕，小朋友在田里进行拔河比赛。

特约摄影 钟志兵/视觉重庆

专家访谈

内外联动 激发村庄活力

——访西南大学乡村振兴战略研究院首席专家、教授温铁军

作为一个普通村庄，鱼池村在乡村振兴上作出了自己的探索。全国还有许多村庄与鱼池情况相似，它们又该如何走出自己的乡村振兴路？重庆日报记者专访了全国“三农”问题专家、西南大学乡村振兴战略研究院首席专家、教授温铁军。

重庆日报：您怎么评价巴南鱼池村目前“四民”村庄的探索？

温铁军：“四民”村庄作为乡村振兴的创新探索与有益尝试，通过对老村民内生动力的激发与组织化聚力，让“个体”变“主体”，成为村庄可持续发展的关键力量。“新村民”“荣誉村民”“云村民”的引入，突破了地域限制，吸引更大范围的人才和资源回流，进而营造了乡村新生态，重新发掘了乡村价值，为乡村引入多元力量提供了良好环境。可以说，“四民”村庄以乡情为纽带，通过内外联动激发村庄活力，以多元的群体、灵活的方式适应并促进了城乡融合时代的乡村振兴。

重庆日报：“爱故乡·村歌计划”目前已在全国30余个村庄“唱响”，村歌对乡村发展有什么意义？

温铁军：群众路线是我们党的生命线和根本工作路线，唱村歌其实就是在发动群众，充分发挥群众的首创精神。村歌的创作中，村民们共同参与，把本村最值得记忆的文化元素融入歌曲中，不仅增强了大家对家乡的自豪感，也极大丰富了村民的精神文化生活。这与中国式现代化五大特征中物质文明和精神文明相协调

的现代化这一特征高度吻合，值得重视与推广。

重庆日报：全国乡村中，“普通”村庄占了大多数，未来它们该如何找准发力点，推动乡村全面振兴？

温铁军：这必须提到城乡融合发展。单靠一个普通村庄的能力，很难实现乡村振兴，尤其是多业态的创新创业。可以看到，鱼池村通过文化建设，吸引了相当多外部市民加入进来，这些新村民成为新农人，带来了大量城市资源，推动了鱼池村的建设和发展。

因此，乡村要鼓励市民下乡与农民联合创业，立足各个村庄不同的自然禀赋，双方通过碰撞，为村庄创造出新的发展条件，进而创新出新的业态。



外观像碉堡的鱼池村老粮库，成为游客了解农耕文化的一处打卡之地。

特约摄影 钟志兵/视觉重庆