

绽放文化力量 激发产业提升

——写在第十一届重庆国际文化产业博览会即将召开之际

□本报记者 韩毅

春暖花开逐新程，万千创意聚美好！这是一场自信的展览，呈现重庆的璀璨人文、绰约风姿、十足灵气，十年累计吸引200余万人次现场观展，激发更基本、更深沉、更持久的力量；这是一场产业的盛会，为重庆、中国乃至世界搭建起交流、交易、交融的平台，激发文化产业创新创造的变量，赋能高品质生活、高质量发展；这是一场未来的邂逅，“文化+”“+文化”的聚会，让情感认同、价值认同和市场认同激荡开来，更好地满足人们对美好生活的精神和物质需求。

4月2日，来自重庆国际文化产业博览会（简称“重庆文博会”）组委会消息，第十一届重庆文博会将于4月7日至9日在南坪会展中心盛大举行，3万平方米展览面积、一系列论坛、一系列活动……将生动展示重庆各区县，以及“一带一路”、长江经济带、成渝地区双城经济圈的文化力量。

竞相绽放文化魅力

城市竞争，文化是核心，是最大的“不动产”。

繁荣发展文化事业和文化产业，是中国式现代化的题中之义，更是新时代新征程重庆建设的应有之义。

“本届文博会是疫情后重庆首次举办的大型文化产业综合展会。”市文化旅游委党委委员、副主任朱茂称。

放眼全球，文化会展是世界各地激发城市活力的主抓手。纽约以各种大小的展会，建起大型文化基建体系；东京以动漫为主导，塑造动漫文化城市形象；佛罗伦萨以文艺复兴为基调，重塑了时尚设计浪潮……

文化之于重庆，也是一张熠熠生辉的金色名片。如今，走过10年的重庆文博会，风华正茂，是文化事业繁荣发展的重要检阅台、风向标和探索器。

本届重庆文博会以“文化赋能 产业振兴”为主题，由市委宣传部、市文化旅游委指导，重庆日报报业集团主办，致力为国内外城市及企业搭建集中展示、交流合作和招商引资平台，推动文化产业与实体经济深度融合。

本次文博会线下展览面积3万平方米，共分九大展示区。其中，“巴渝文化”展区和非遗文化、工艺美术展区，重点展示重庆各区县的“文化+”产业，用各美其美、美美与共的展览，共同呈现大美重庆的文化魅力和韵味。

□本报记者 李珩 云钰

“阳阳，你看妈妈手里是什么？”35岁的刘文手里拿一个苹果，朝面前3岁的儿子阳阳一遍又一遍地重复着“苹果”两个字。但阳阳始终不看她一眼。

阳阳从小就和其他孩子不一样：不会牙牙学语，不会喊爸爸妈妈；你再怎么喊他的名字，他一点反应都没有……因为他是“来自星星的孩子”——孤独症谱系障碍（自闭症）患者。

最新数据显示，目前我国孤独症人士超过1000万，其中儿童超过200万。

4月2日是世界孤独症日，重庆日报记者走近这群“来自星星的孩子”，走进他们的“孤独花园”，用心感受他们的故事。

一个执着坚强的妈妈

“他活在自己的世界里，出不来，我要拉他走出来”

阳阳出生的时候，全家沉浸在兴奋中。可日子一天天过去，阳阳却迟迟不开口说话，到后来情况越来越严重了，他有时会双手举在空中抖动，有时会看着一样东西长久出神。

在重庆市妇幼保健院确诊他患有孤独症后的很长时间内，刘文都无法接受这个事实。

最终，为了孩子的康复，刘文辞去了工作。每天早上9点，刘文带阳阳来到重庆市妇幼保健院儿保科参加亲子康复训练班，阳阳学，她也学。

“拍！”在训练班上，康复师把嘴巴张到最大，发出“拍”的声音，同时用手拍一下大腿。

最初，阳阳看都不会看康复师一眼。康复师就抓住阳阳的手，重重地拍一下他自己的腿。“这是因为像阳阳这样的孩子对很多动作都没有认知。”刘文说。

两个月后，阳阳还是不能开口说话。那天，刘文蹲在地上嚎啕大哭。第二天，她带着阳阳又准时出现在训练课上。

“他活在自己的世界里，出不来，我要拉他走出来。”这是刘文最简单也是最执着的信念。

刘文还给阳阳制定了一个课后康复作息表，精确到每个小时。

“飞！”刘文会盯着阳阳，一边说一边用双手划一个圈；做饭时，会让阳阳在旁边用塑料刀叉“切菜”，同时不停地和他说话；每天，她带着阳阳到小区转悠，主动和每一个遇见的人打招呼，让阳阳“看见”自己如何跟别人交流……

“妈！”阳阳2岁10个月时，突然开口



重庆文博会上，川剧变脸表演吸引不少市民观看、拍照（本报资料图片）
记者 龙帆 谢智强 摄 视觉重庆

对外文化展区、城市融合展区、智慧文旅展区、当代艺术展区和文化装备体验区，主要展示“一带一路”沿线国家及城市、长江经济带沿线城市、成渝地区双城经济圈及国内其他城市的数字文化示范、新媒体应用示范、艺术和公益作品等。

贵州、宁夏、吉林、青海、杭州、成都、佛山、雅安、遂宁等省市（区）及城市更是将组团参展，同台“比美”。

赋能产业“出圈”发展

文化加上经济的“后缀”，不只是满足精神之需，也是推动城市生长与进步的深层次力量。

近日，《重庆市推动成渝地区双城经济圈建设行动方案（2023—2027年）》出台，建成人文之城，加快形成具有国际影响力的活跃增长极和强劲动力源，是其中主要内容之一。

“本次展会就是这一行动方案的切实践行。”朱茂称，重庆文博会自2012年创办以来，已成功举办十届，规模逐年扩大，展商逐年增加，全国影响力逐年上升，多次获评“全国优秀展会品牌”“改革开放40周年知名展会品牌”等荣誉。其展示展览、论坛交流、商务洽谈等平台，对助推我市文化产业高质量发展，起到了十分重要的作用。

本届展会更是亮点纷呈：形式创新。积极响应国家“双碳”目标，推出“瓦楞纸”工艺环保全新概念展示区，以瓦楞纸为搭建材料，把“重庆市影像计划”融入其中，结合对外文化展

示，塑造全新的视觉体验。尤其是以瓦楞纸展陈创意的形式，把外国领事馆展示区打造成创意街区，将成为观众打卡的一道风景线。

论坛创新。主论坛为“文化赋能乡村振兴”，由重庆日报联合市农业农村委、市美协、四川美院等举办，将邀请国内知名专家、学者和企业界人士，以主旨演讲、沙龙等形式，建言献策乡村振兴，并将评选乡村振兴十大案例和先进人物，在文博会现场进行案例展示和路演，促进我市美丽乡村发展，同时为今年年底举办的全国“乡博会”预热。

活动创新。推出“首届山茶花杯武陵创意之星青年设计师大赛”活动，面向社会公开征稿，并联动各大高校参加，聚焦武陵山片区进行创意设计，助力武陵山文化事业、文化产业及旅游业发展。

品牌创新。力邀重庆创意设计协会鼎力支持，委派中国工艺美术“工匠杯”金奖获得者赵国担任主创，为本届展会量身定制了一套视觉识别系统，以传统文化为内涵，以“有凤来仪”为主形象，生动诠释重庆文博会的品牌定位和主张。

市场创新。与南岸区政府合作，打造“南岸起风景”南滨路消费分会场系列活动，联动南滨路沿线众多商家共同参与，以文旅产品促销、餐饮促销、酒店促销等形式，刺激消费、提振市场。同时，还将举行“重庆造”文化品牌推广活动、非遗购物节及非遗体验活动、乡村振兴乡土风貌促销推广等。

共享文化“嘉年华”

文以载道，以文化人。

文化展会，不仅展示丰富多彩的文化资源和文化产业的新成果、新业态，为人们提供更加多元的消费选择，也为人们提供精神滋养。

专业人士预计，本届重庆文博会品牌效应将进一步凸显，人文内涵将更加丰富。在为期3天的展会中，市民可见证“文化的力量”，拥抱“精彩的创意”，看见“更大的世界”。

市民逛展，可以看到，《重庆·1949》（片段）精彩表演、“一江津彩”汉文化表演、泉州南少林功夫“一指禅”表演，以及琳琅满目的文创作品；可以买到，手工艺品、非遗作品、工艺美术品、文创产品等；可以听到，专家“问诊把脉”的精彩言论、优质文化项目推介等。

朱茂表示，接下来，重庆文博会将更加主动谋划、融入大局、体现新作为。

一是“引进来”，不断向发达地区看齐，抓住“一带一路”建设、西部陆海新通道、中新合作等机遇，加强区域合作，引入知名文化企业和品牌，不断强化展会产业合作和招商引资的平台功能，助推产业升级。

二是“走出去”，把重庆的非遗、工艺美术作品、文化成果，推介、推销到全国乃至全世界，强化市场化运作，扩大影响力，吸引更多的采购商、从业者，不断提升交易规模，努力跻身全国文旅品牌展会前列。

“孤独花园”里那些温情故事

4·2世界孤独症日，记者走近“来自星星的孩子”和他们的守护者



三月三十日，市妇幼保健院儿保科李正副主任医师带领康复师带领患儿进行康复训练
记者 崔力 摄影 视觉重庆

一名阳光自信的患者

“我喜欢唱歌，音乐让我在‘平凡’的生活里看到了光”

33岁的邹博特别喜欢舞台上的聚光灯。每当光源打在他身上，伴着美妙的旋律，他能将那些动听的歌曲完整、流畅地唱出来。

此时的他，阳光而自信，没人能看出来他是一名孤独症患者。

“别人都说我是孤独症患者最好的模样，这要感谢外公，他一直没有放弃我。”邹博说。

1998年，邹博被确诊为孤独症患者，外公张石渠从工作忙碌的女儿、女婿手里，接过了照顾孩子的重任。

在外公带领下，邹博鼓起勇气去爬山、走路、买菜、做饭，甚至参加别人的葬礼。外公告诉他：病不由己，耻从何来？生了病，就要正视它，不要怕人笑话。

就这样，邹博慢慢长大。在外公80岁生日那天，邹博为他唱了两首歌祝寿，让人忽然意识到这个孩子在音乐上可能有天赋。

“我喜欢唱歌。”邹博小声说出自己的想法。

接下来的几年，邹博参加了艺术学校的唱歌培训，经常跟外公去听音乐会，还曾到大学音乐老师家做客。

“他唱歌的时候很投入，学谱的时候很认真，我能感觉到音乐给他带来的愉悦，也并没有觉得他有什么不同。”音乐学校合唱指挥老师说。

2022年下半年，邹博登上了某公演舞台。表演结束后，他说：“外公让我在日常生活中从‘独特’变得‘平凡’，音乐让我在‘平凡’的生活里看到了光。”

除唱歌外，邹博还学会了弹钢琴、写书法、打篮球、骑车、游泳，能说简单的英语、粤语。

“我喜欢看地图，对附近的每一个公交站都很熟悉，平时可以一个人出去。”邹博说。

对邹博来说，孤独症没什么可怕的，因为家人从没放弃过他。因为有爱，他可以与“孤独”同行。

（文中除李正、王念蓉、张石渠外，其他人物均为化名）

城口县仓房村小学教师陈申福—— 坚守39年 摘掉“文盲村”帽子

2022年度感动重庆十大人物

□本报记者 杨纪崇

城口县龙田乡仓房村地处大巴山腹地，周边群山莽莽，沟壑纵横，产业发展滞后。上世纪80年代以前，村里九成以上村民是文盲，仓房村也被戏称为“文盲村”。

陈申福是村里第一位高中生，毕业后，在外面打工。1984年，仓房村小最后一位老师因学校条件艰苦离开了，陈申福听说后毅然返乡，成了学校唯一的老师。

从那以后，每个教学日上午8点，陈申福就开始为学生们上课，所有科目，都由他一个人教；中午，他要到厨房，为孩子们做饭；晚上放学后，还要留下来批改作业。

陈申福接手的是一个有些令人抓狂的“烂摊子”——由于原来的教学基础差，学校里12名学生在一次百分制统考中，平均成绩竟然只有12.5分！

困难没有让陈申福丧失信心，反而激起了他的斗志。他起早贪黑认真备课，根据学生情况针对性制定教学计划……经过一个学期的努力，学生成绩大幅上升，最低成绩68.5分，最高的达到了90多分。

见村小教学水准大幅上升，村民纷纷把孩子送来读书，学校学生很快增加到60多人。

那时候村民普遍贫困，家中孩子多的，仅书本费一项，就是一笔不小的开支。陈申福的60多个学生中，至少有一半缴不起书本费。

有一年，陈申福一筹莫展，最后索性回家把来年要用来当种子的六七十斤黄粟卖了，到书店买来一堆教科书，逐一发到学生手上。

有几年时间，陈申福开始面对另一个挑战——随着商品经济大潮涌动，一些穷苦的村民觉得“读书没用”，孩子辍学的情况多了起来。

陈申福说：“为学生付出，是理所当然的。只要健康状况允许，我就要继续教下去！”



陈申福。
记者 崔力 摄/视觉重庆

怎么办？陈申福展开密集家访，不厌其烦地给村民做思想工作。在他劝说下，大部分村民慢慢转变了观念，学生辍学率逐年下降。再后来，随着越来越多高中生的努力，学生成绩大幅提升，高考成绩68.5分，最高的达到了90多分。

现在的仓房村，重视教育蔚然成风，其中陈申福功不可没。

39年来，陈申福教出了300多名学生，其中有190名初中生、65名高中生、46名大学生，成为“文盲村”的摘帽人。2019年，已到退休年龄的陈申福接受返聘，继续坚守仓房村小学。

2022年6月，63岁的陈申福送走仓房村最后一批适龄学生后，听说附近长茅小学的老师退休了，便主动向教委申请，调到长茅小学任教。

陈申福说：“为学生付出，是理所当然的。只要健康状况允许，我就要继续教下去！”

渝黔两地检察机关携手开展公益诉讼 300天 重污染跨省域双坝河变清了

□本报记者 郭晓静 张莎

3月29日，重庆市綦江区检察院联合贵州省习水县检察院就双坝河跨区域行政公益诉讼案的整改效果举行公开听证会。历时约300天，渝黔两地检察机关联动配合、推进双坝河流域环境整治。

“双坝河里的水臭了好久了，到处都是蚊子，你们能不能管管？”2022年3月，綦江区检察院公益诉讼部门在开展“公益诉讼助力乡村振兴”专项巡查时接到当地村民提供的线索，发现该地打通镇双坝河存在严重的水污染问题。

双坝河从贵州省习水县寨坝镇新池村出黔，逶迤流入重庆市綦江区打通镇双坝村，再汇入区级河流吹角河，最终流入长江一级支流綦江。

綦江区检察院公益诉讼检察官立即展开调查，溯流而上排查污染源。“位于寨坝镇附近的两家生猪养殖场常常趁夜晚和暴雨时向双坝河直排养殖污水。污水流入綦江区内，造成河水污染，影响了打通镇双坝村村民生产、生活用水。”该院副院长刘立介绍。

由于此案属于跨行政区划公益诉讼案件，该院将有关情况层报至重庆市检察院。5月30日，最高检挂牌督办此案，确定由贵州省检察机关主办，重庆市检察机关协办，随后渝黔两地检察机关密切协作，深入开展跨区域公益诉讼检察工作，确保“一河清水向东流”。

一个月时间里，污染源产生地的习水县检察院迅速组织相关单位就此案进行公益诉讼诉前磋商，督促养殖场采取减量生产、及时修补粪污处理池、新建沼气池、购进终端废水处理设备等多项措施，逐步消除污染。同时，制发社会治理类检察建议，加强全县畜禽养殖场废弃物综合利用指导和监管工作。

其间，渝黔两地公益诉讼检察官多次跟进监督整改情况，并对当地多家排污重点企业、养殖场进行环保普法宣传，督促其加强污水收集、设备维护等工作，确保畜禽粪污无污染排放。

近期，习水、綦江两地检察院分别对双坝河上下游水质进行抽样送检。经检测，水质总体稳定达到或优于Ⅱ类水。对于水质改善，下游群众有着最为直接的感受。“这河水变得清亮了，到河边散步的村民也变多了。”綦江双坝村村民说。

听证会当日，綦江区检察院还与贵州省习水县检察院、桐梓县检察院三方会签跨区域协作工作意见，明确从信息共享、案件线索移送、案件办理联动、调查取证协作、生态修复监督和信息公开宣传等方面加强协作，进一步强化长江流域生态环境治理。

保险业务机构地址变更公告

机构名称：中国人民财产保险股份有限公司重庆市璧山区支公司
机构负责人：钟灵
机构编码：000100500120
原机构住所：重庆市璧山区璧泉街道双星大道90号4-1、4-2、4-3、4-4
现机构住所：重庆市璧山区璧泉街道双星大道116号2-2、2-3
批准日期：2010年5月28日
邮政编码：402760 联系电话：023-41420065
业务范围：许可该机构经营中国银行保险监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准并经上级管理单位授权的业务，经营范围以上级管理单位授权文件所列为准。
发证日期：2023年3月28日 发证机关：中国银行保险监督管理委员会江津监管分局

保险业务机构地址变更公告

机构名称：中国人民财产保险股份有限公司重庆市杨家坪营销服务部
机构负责人：湛玉嘉
机构编码：000100500107001
原机构住所：重庆市九龙坡区杨家坪珠江路48号1幢9-1、9-7、9-8、9-9号
现机构住所：重庆市九龙坡区杨家坪正街13号第1层（部分）、第八层
批准日期：2015年7月29日
邮政编码：400000 联系电话：023-68691869
业务范围：许可该机构经营中国银行保险监督管理委员会依照有关法律、行政法规和其他规定批准并经上级管理单位授权的业务，经营范围以上级管理单位授权文件所列为准。
发证日期：2023年3月27日 发证机关：中国银行保险监督管理委员会重庆监管局