

一日三马

马拉松跑进永川合川垫江



垫江

三月二十六日，垫江牡丹马拉松比赛现场。特约摄影 向晓秋 视觉重庆

本报讯（记者 刘一叶 赵迎昭）3月26日，三场马拉松比赛分别在永川区、合川区和垫江县举行。
侨立水务·2023永川马拉松赛在永川区兴龙湖牌坊开跑，来自全国各地的上万名运动健儿和马拉松爱好者相约永川，用奔跑与速度展现开放活力。
2023重庆合川钓鱼城半程马拉松在合川人民广场开跑，来自重庆、北京、上海等10余个城市及法国、日本等5个国家近4000名跑友参加了比赛。
2022-2023重庆垫江牡丹马拉松在垫江三合湖湿地公园开跑，来自全国各地的1万名跑友在微风细雨中畅享牡丹里的魅力。



合川

3月26日，合川区人民广场，2023重庆合川钓鱼城半程马拉松欢乐开跑。记者 齐岚森 摄/视觉重庆



永川

3月26日，侨立水务·2023永川马拉松赛在永川区兴龙湖牌坊鸣枪起跑。特约摄影 陈仕川/视觉重庆

心理关爱温暖每颗童心 重庆星光学校融合教育促学生健康成长

□本报记者 云钰

“我的孩子很容易伤感和沮丧吗？”新学期开学不久，重庆两江新区星光学校学生家长便收到一份调查问卷，向学校及时反馈学生的心理健康状况。
自2014年起，该校便开启了以心理关爱为主要内容的融合教育新探索：通过定期线上测评、教师培训、家庭教育指导等方式，形成了家庭教育、学校教育和家庭教育的有机衔接，共同促进学生健康成长。

让学生的心理需求都被看见

“女儿最近变得特别易怒，还拒绝和我们沟通，有什么事都喜欢憋在心里。”星光学校五年级学生家长希芸在该校“我的云校”App发来的儿童心理健康筛查问卷上作答。
“青少年时期是比较特殊的时期，定期开展心理健康教育问卷测评早发现问题至关重要。”儿童心理学专家、市精神卫生中心副主任蒋国庆说。

2019年，星光学校开发了“我的云校App”，在每个学生入学后建立心理健康管理档案，定期向家长推送“儿童心理健康”线上调查。

通过心理筛查找到需要重点关注的学生后，该校心理老师和校领导、年级组长、班主任、学生家长组建线上沟通群，制订个性化的心理健康服务方案，引导家长正视学生心理健康问题。

针对需要个别辅导的学生，学校会先安排班主任老师对学生进行约谈疏导，或通过同伴互助开展心理帮扶，再由驻校心理老师对学生开展专项心理辅导。

目前，该校已建立起“心理普测、分类筛查、自愿约谈、引导推荐、追踪反馈”五大心理危机预防和干预工作机制，并搭建了“面对面、网络交流、信箱交流、课程辅导”四个心理咨询服务平台。
“我们坚持做细心的观察者、耐心的陪伴者和有爱心的引导者，唯有了解他们，才能教好他们。”星光学校校长翟拥军说。

老师成为心理健康教育行家

近日，在星光学校礼嘉校区，一场特殊的画展为校园平添了不少艺术气息。“张老师，谢谢你，没有你的帮助，就不会有这场画展，更没有现在自信又乐观的甜甜。”五年级教师张爽收到一位家

长发来的短信。甜甜是张爽班上的学生，曾经，各种让她感到压力或不满的事都会让她瞬间“变脸”。为了找到和甜甜沟通的方式，张爽开始自学心理学，并向心理专家请教，从画画入手，帮助甜甜逐渐改变。

如今，甜甜已经学会了控制自己的情绪，她的画作还多次在市级比赛中获奖。张爽也从儿童心理健康教育的“门外汉”变成了学校融合教育团队的骨干成员，并持有心理咨询师证书。

翟拥军介绍，近年来，学校通过各种方式不断充实和壮大专业师资队伍，成立了心理健康教育领导小组，打造了“心灵语吧”“融合资源教室”等心理辅导中心，心理专家团队会定期为全校教师开设培训课程。

目前，星光学校持有心理咨询师证书的教师已有11名，心理社工证书教师2名。仅2021年，该校教师相关论文获奖就超过100篇，获市级以上奖项的教师有11人次。

家庭学校社会形成合力

为更好地开展心理互助、自助以及心理危机预警工作，星光学校在每个班级设置了一个名为“星星驿站”的小信箱。学生们可以“悄悄”写一张小纸条放进信箱求助，老师会“悄悄”地给学生回信，或“悄悄”地找到学生交谈，给予他们精神支持和鼓励。

自2014年起，星光学校便将心理辅导课纳入日常教学，每学期至少开展两次心理班会课，主题涉及情绪调适、拒绝校园欺凌等。

“除了面向学生，我们也会面向家长开展心理教育沙龙。”该校专职心理老师汤禹嘉表示，学校成立了“STAR”家长成长学院，为1—6年级家长分别设计了家庭教育指导课程。同时，该校还搭建了一站式心理健康云服务平台，为需要的家长提供线上咨询、行为干预指导及培训课程。

“先改变自己，才能有希望改变孩子！”六年级学生家长李女士表示，通过家长成长学院的学习，她认识到，只有无条件地爱孩子，理解并接受孩子的不完美，才能帮助孩子建立自信。

“任何教育都离不开家庭教育、学校教育和社会教育有力的配合，三者形成合力，才能共促孩子健康成长。”翟拥军说。（为保护学生隐私，文中学生姓名均为化名）

重庆市围棋协会揭牌

“棋圣”聂卫平叮嘱会长古力：为重庆体育事业添砖加瓦

古力的师兄、中国围棋协会副主席常昊接受记者采访时说，重庆围棋氛围非常好，取得过丰硕战绩，期待重庆市围棋协会注重青少年培养，为重庆竞技围棋揽获更多好成绩。
作为重庆走出的世界围棋冠军、

世界围棋“八冠王”，古力说，协会力争5年内实现协会注册会员数达到30万左右、青少年围棋普及人数超10万人；协会将每年举办定级定段赛60—70场，争取举办国家级、国际级围棋比赛；推动全市重点中小学开设围棋课

程。同时，协会还将协助各区县建设围棋特色学校。
当天，为期两天的2023年重庆市青少年围棋团体锦标赛在重庆一中闭幕，聂卫平与常昊、古力一起向获奖者颁奖。

冠红岩之名 铸红岩之魂 文化大咖齐聚沙坪坝共话红岩精神

核心提示

3月26日，来自全国各地的11位知名文化学者齐聚沙坪坝区，踏访红色遗迹，观摩红色舞台剧《重庆·1949》，并为剧目提档升级建言献策，助力打造红色经典之作。
作为巴渝文化的繁盛地、沙磁文化的发源地、抗战文化的聚集地、红岩精神的诞生地，沙坪坝区深入学习宣传贯彻党的二十大精神，以打造文化传承示范区为载体，持续擦亮红岩品牌，壮大红岩志愿者队伍，将信仰凝聚成光，以行动诠释传承，让红岩精神成为沙坪坝这座英雄之城最鲜明的精神地标。

弘扬红岩精神 传承城市文脉

3月26日，由沙坪坝区委宣传部、沙坪坝区文化和旅游发展委员会、沙坪坝区文学艺术界联合会主办，重庆兴亚控股集团有限公司、重庆一九四九演艺文化有限公司承办的“冠红岩之名 铸红岩之魂”全国知名文化学者沙磁文化行暨《重庆·1949》观摩座谈活动在沙坪坝区隆重举行。
中国作家协会影视文学委员会副主任、中国电影文学学会常务副会长艾克拜尔·米吉提，中国作家协会全委会委员、《中国作家》杂志社主编程绍武，中国作家协会主席团委员柳建伟，中国电影家协会秘书长饶曙光等11位全国知名文化学者齐聚一堂。

文化学者一行人先后参观了渣滓洞、白公馆、韩子栋陈列馆等红岩遗址，探访了千年古镇磁器口，游览了重庆记忆博物馆，在重庆1949大剧院观摩了红色舞台剧《重庆·1949》，现场感受了巴渝风土人情和红岩英烈的浩然正气。
在随后的座谈会上，各位学者畅所欲言。特别是针对传承弘扬红岩精神的重点文艺作品——《重庆·1949》，建言献策、各抒己见，力求更进一步挖掘红色资源、打磨艺术精品，提升艺术价值，给观众提供更好的观感体验。



《重庆·1949》剧照

市委宣传部、市文化旅游委、市文联以及沙坪坝区、《重庆·1949》相关负责人出席座谈会。
歌乐青松铸忠魂，浩气长虹烁古今。沙坪坝是一块英雄的土地，是巴渝文化的繁盛地、沙磁文化的发源地、抗战文化的聚集地、红岩精神的诞生地。
在这里，徐悲鸿于嘉陵江边创作出了著名的《巴人汲水图》，傅抱石在金刚坡下创立了独有的笔墨技法“抱石皴”……郭沫若、巴金、冰心、徐悲鸿、李四光等都在此留下过足迹。
艺术大师们在巴山蜀水的滋养下完成了蜕变和升华，在历史的长河中留给沙磁文脉浓墨重彩的一笔。

而今，新时代下的艺术家们齐聚沙坪坝，传承红色基因，繁荣文化事业，为其注入新的生机与活力。
培育沙磁文化新标识 扩大城市文化影响力
以文而立，因文而兴。沙坪坝区是重庆文化大区、文化强区。沙坪坝区委十三届二次全会提出，坚持以文铸魂、以文育人，加强社会主义精神文明建设，大力传承弘扬红岩精神，持续扩大城市文化影响力，在打造文化传承示范区上开创新局面。
“沙坪坝区着力打造‘创新驱动示范区、开放引领示范区、文化传承示范

区、人民城市示范区’，聚焦重大项目、重大招商、重大改革、重大工作，一体推进沙坪坝‘长架子、长肌肉、长模样’，奋力推动沙坪坝区图新图变图强。”沙坪坝区相关负责人表示。
以文化传承示范区为载体，沙坪坝区着力培育沙磁文化新标识，不断提升城市文化软实力。深入开展“冠红岩之名 铸红岩之魂”实践活动，全区注册红岩志愿者30余万人，扎实开展红岩新风引领、红岩银龄守护、红岩爱心护苗、红岩邻里守望、红岩乡风润泽五大专项行动，塑造以红岩精神为核心的城市精神，不断激发人民群众奋进新征程的精气神。
统筹抓好文化事业和文化产业。推出《重庆·1949》、《红岩红》、川剧《江姐》等一批红色文化剧目、文艺精品，推动红岩精神进家入户、入脑入心。精心打造“古镇十二巷”等重大文化项目，升级“千年磁器口·时代新磁场”名片，联动创建歌乐山·磁器口国家5A级景区，成功创建国家夜间文化旅游消费集聚区、旅游休闲街区。
下一步，围绕打造文化传承示范区，沙坪坝区将聚焦“那一座城——青春之城”“那一方岩——红岩精神”“那一座山——诗意田园”“那一条江——嘉陵绣带”“那一座镇——古镇磁场”等，精心设计载体，推动文化工作具体化、项目化、场景化，全面提升沙坪坝文化美誉度、辨识度、影响力、感召力，增强城市文化影响力、国际传播力。
詹米路 王彩艳 高绮
图片由重庆1949大剧院提供



声音

艾克拜尔·米吉提 中国作家协会影视文学委员会副主任、中国电影文学学会常务副会长
过去重庆有过很出名的红岩作品，《重庆·1949》是新时代下的第一部新作品，意义重大，广受好评，目前已演出600多场。这部戏是在沙坪坝量身定做的舞台，配备了顶级的设施设备，极具社会价值。希望以后的游客来到重庆，都要来沙坪坝看看“1949”，到红色遗址接受熏陶。

程绍武 中国作家协会全委会委员、《中国作家》杂志社主编
我来到白公馆、渣滓洞，接触到实际场地和人物，就像走进了历史空间。随后观看《重庆·1949》又进入了艺术空间，让我颇受震撼。挖掘利用红色资源，很难做到作品化、故事化、传播化，《重庆·1949》却做得非常好。通过塑造艺术形象、现代的舞台设计、生动的剧情设置，打造出可以流传的故事，让红岩精神得以广泛传播。

柳建伟 中国作家协会主席团委员
《重庆·1949》剧院一流，创意一流，舞台设计、先进性十分亮眼。在我看来，沙坪坝区文化资源集中，交通便利，前景广阔。可以充分发扬好红岩精神、做好磁器口文章、精雕《重庆·1949》舞台，三者联动，充分彰显沙坪坝区的城市精神品质。

饶曙光 中国电影家协会秘书长
我看过很多情景剧，《重

庆·1949》融合了各种艺术形式，代表了情景剧的新水平，是传播红岩精神的好作品，“破圈”的成长空间非常大。

龙一 知名作家、编剧
《重庆·1949》是我印象最深、感觉最好的一场情景剧。重庆是一块艺术创作的宝地，充满了独特的文化、语言、历史。这部剧讲述了在黎明前夕牺牲的革命烈士，展现出了史诗性的悲剧，极具震撼力。

宋方金 知名编剧、作家
这部戏看得我心潮澎湃，用四个成语来表达——大开眼界、上天入地、前所未见、一出好戏。整部剧的实景空间一流，舞台变化让我应接不暇，光影功夫十足，质量非常高，细节很棒。

杨劲松 国家一级编剧
《重庆·1949》具有极为震撼的舞美，体现了科技现代化对舞台技术发展的巨大推动，是一部一流的舞台作品，重现了重庆英雄人物顶天立地的形象。不啻坐在剧院的哪个位置，观影得到的情感感染力都是铺天盖地的。

赵兰振 作家、《十月》杂志社原主编
先参观红色遗迹，再观看实景演出，就能对重庆的文化历史产生直观认识，强化对重庆的记忆。巴蜀人民有着巴蜀性格，红岩精神正是这种性格的生动体现。

链接 《重庆·1949》用一座城的记忆 致敬一座城的精神

作为沙坪坝区重点文旅项目，重庆1949大剧院总建筑面积2.5万平方米，是为大型红色舞台剧《重庆·1949》量身定制的重庆首个大型实景式剧院，也是目前世界最大的单一室内剧场。该剧院已成为沙坪坝区承载“红岩精神”的重要支撑，彰显沙坪坝区文化品牌和文化产业

发展成果的重要载体，重庆崭新的红色文化新标识。
《重庆·1949》以重庆解放前夜为历史背景，以白公馆、渣滓洞为剧情源点，以黎明到来之前的中国共产党党员、各界爱国民主人士、普通市民为物主体，从更大的时空维度，更广阔的历史视角着手，多条主线

并行叙述，构筑恢弘的历史画卷，全新演绎“红岩经典”。
通过旋转交错的多维立体舞台、磅礴恢弘的舞美布景、先进的动态全景音画等现代高科技手段及蒙太奇的电影艺术表现手法，观众可集体沉浸式“穿越”1949年，重新领略那段波澜壮阔、感人至深的红色革命史诗。